
Mario Kreutzberger, Don Francisco, apareció anoche en el Teatro Teletón al inicio de la jornada en compañía del niño embajador de este año Iaán Calderón (11).

MACARENA PÉREZ

Teletón se inicia con llamado a la unión y a celebrar el Día del Encuentro Familiar

PATRICIA CERDA F.

La Teletón comenzó su nueva edición reforzando el llamado a colaborar para conseguir la meta que este año supera los $44 mil 200 millones. No obstante, la campaña también quiso destacar este año la celebración este domingo del Día del Encuentro Familiar, iniciativa que nació en la Fundación Teletón y que se convirtió en ley hace pocos días, luego de la promulgación del Presidente José Antonio Kast.

Don Francisco destacó ayer esta nueva oportunidad para celebrar, desde la "Matinatón", que se realizó en cadena nacional al mediodía, hasta su discurso inaugural en el Teatro Teletón. Enfatizó que este fin de semana se abre una oportunidad para compartir: "Si a las 12 de la noche del día sábado llegamos a la meta, podremos comenzar a celebrar de inmediato el Día de la Familia", sostuvo.

La obertura de anoche en el Teatro Teletón invitó al público a mirar hacia el futuro. En el escenario se proyectó la ciudad de Santiago en 2070 con un ciudad transformada completamente, con autos voladores y robots circulando por todos lados. El niño embajador de este año, Iaán Calderón (11), recorrió en su silla de ruedas las calles guiado por un robot al que denominó "Six-Seven". El video tuvo un aire divertido con detalles como que el club Universidad de Chile por fin tenía su estadio o que el exfutbolista Mauricio Pinilla era dueño de una academia de canto, luego de su viral interpretación del tema de Miguel Bosé "Si tú no vuelves".

Don Francisco apareció minutos después en el escenario. "Esta es una noche muy especial porque, después de 48 años, hace pocos días la Teletón recibió un reconocimiento del Estado de Chile. El Presidente de la República promulgó la ley que establece que el primer sábado de noviembre será el Día de la Teletón y, al día siguiente, el domingo, el Día Nacional del Encuentro Familiar, es un hermoso reconocimiento", dijo. Y enfatizó: "La Teletón es algo que ha construído Chile, lo hemos hecho entre todos y la manera de celebrarlo es demostrar una vez más que somos capaces superar nuestra meta".

Agregó que históricamente los chilenos han apoyado la campaña y que su deseo es que así siga siendo. "Espero cumplir uno de mis sueños que es acompañar esta campaña durante medio siglo. Me faltan dos años más", dijo, recordando que en diciembre cumplirá 86 años. También reiteró que la campaña no la hace solo un animador sino que es un trabajo de todos los chilenos.

En el primer bloque también se mostró el testimonio de la estudiante Paloma Vera, de 19 años, quien en 2025 sufrió un derrame cerebral. Tuvo hidrocefalia y parálisis de las cuerdas vocales, sin embargo, luego de seis meses hospitalizada, venció los pronósticos y se puso de pie. Hoy camina apoyada en un bastón, es *influencer* y ya tiene 150 mil seguidores. El primer número musical estuvo a cargo del trío mexicano Pandora.

Pasadas las 23:00 horas apareció el Presidente José Antonio Kast y la Primera Dama María Pía Adriasola en un reportaje desde el Instituto Teletón de Santiago. En su discurso en el teatro, el mandatario recordó a los niños que han pasado por la Teletón y dijo que el milagro se logró con la construcción de 16 centros de atención. "Estos centros atienden a 32 mil familias y lo hacen con la colaboración del mundo privado. Eso nos alegra porque si Teletón no existiera quizás tendríamos que enfrentar en este caso también las listas de espera", dijo.Y agregó que el mayor aporte a la campaña solidaria lo hacen las familias. "Gracias a las familias y a los chilenos que hacen un esfuerzo los niños pueden tener una mejor calidad de vida".

El Presidente también enfatizó que la Teletón es un momento de unidad: "Porque la Teletón la hacemos todos más allá de nuestro color político. Ojalá tengamos más momentos de unidad", señaló.

Don Francisco instó durante toda la jornada a colaborar y a compartir este domingo con los seres queridos. "Si a las 12 de la noche del sábado llegamos a la meta, podremos comenzar a celebrar", dijo.


TELETÓN

Los animadores de la campaña estuvieron ayer en la "Matinatón" para motivar desde temprano la participación de la ciudadanía.

La meta de este año

El monto a recaudar en las más de 27 horas que dura la cruzada solidaria es de $44.253.268.546. La recaudación busca financiar los 16 centros Teletón que existen a lo largo del país en los que, hasta ahora, se atienden 32 mil familias.

Las horas previas

Don Francisco visitó en la tarde de ayer el Estadio Nacional para cumplir con una de sus cábalas: recorrer el escenario que se levantó allí para el cierre del evento y que mide 900 metros cuadrados y tiene otros 500 metros cuadrados de pantallas, además de 20 cámaras transmitiendo. El *show* de cierre de esta noche tendrá a Leo Rey, Princesa Alba, Sinaka, Tito El Bambino, Alanys Lagos y Bacilos, entre otros.

Don Francisco señaló en la oportunidad que está consciente de que existe un escenario económico complejo, que podría afectar las donaciones, pero recordó que históricamente la gente ha demostrado su apoyo. En tanto, María José Zaldívar, directora general de la Fundación Teletón, indicó que los aportes son cruciales para seguir atendiendo a los pacientes.


ATON

Américo fue condenado por violencia intrafamiliar

El juzgado de garantía de San Javier declaró ayer culpable al cantante por los delitos de lesiones menos graves y le impuso una pena de 100 días de presidio y una multa de 11 UTM (cerca de $800 mil). Esto, tras la denuncia de violencia intrafamiliar interpuesta por su expareja, la actriz argentina Yamila Reyna. Américo deberá cumplir la sentencia con arresto domiciliario parcial, en un horario de ocho horas consecutivas determinado por el tribunal. Los hechos tuvieron lugar en noviembre de 2025 y febrero de 2026. En la audiencia, el intérprete reconoció su responsabilidad y pidió disculpas a la víctima, las que fueron aceptadas. Además, quedó con prohibición de acercarse a Reyna y tendrá que someterse a un tratamiento de control de impulsos.

Iván Arenas y Coca Guazzini, Premio Nacional de Humor 2026

El Instituto de Estudios Humorísticos de la Universidad Diego Portales informó ayer que el comediante y la actriz fueron distinguidos con el Premio Nacional de Humor Jorge "Coke" Délano 2026. Ambos tienen una extensa trayectoria en televisión, teatro y cine, y han creado personajes que ya son parte de la cultura popular.

Paulina García recibirá un homenaje en festival español

La actriz recibirá el Premio Ciudad de Huelva a la trayectoria en la edición 52 del Festival de Cine Iberoamericano de esa ciudad española, que se realizará entre el 13 y el 21 de noviembre. A través de un comunicado, la organización afirmó: "El certamen distinguirá una sólida trayectoria en el audiovisual iberoamericano, marcada por la sensibilidad interpretativa, la versatilidad y el reconocimiento internacional". Ganadora del Colón de Plata a la Mejor Actriz en 2017 por su trabajo en "La novia del desierto", este año García estará presente en dos películas de la competencia: la mexicana "La vida es", de Lorena Villarreal, y la argentino-chilena "Las flores de Julia", de Cris Tapia Marchiori.

Celular que lanzan a Mon Laferte la golpea en plena actuación

Una asistente de las primeras filas al concierto de la cantante nacional en Las Vegas, la noche del jueves último, la atacó lanzándole un celular, que la golpeó en el rostro. La intérprete, quien está realizando su gira "Femme Fatale Tour", debió suspender momentáneamente su presentación para luego retomar su *show*. La atacante fue expulsada del recinto por guardias de seguridad.

Crítica de Teatro:

"Comienzo", las relaciones en los tiempos digitales

MARIO VALLE


MARIO VALLE

Julián Marras y Josefina Fiebelkorn protagonizan esta obra.

El fin de una fiesta da inicio a un encuentro entre dos personas. Laura (Josefina Fiebelkorn) es la dueña del departamento que se acaba de inaugurar, y Danny (Julián Marras), uno de los asistentes, quien fue invitado por un amigo. Ambos hasta ahora no se conocían ni habían hablado.

Ella, de 38 años, es una exitosa ejecutiva, directa, segura, soltera, se autodefine como progresista y tiene su vida aparentemente resuelta. Él, en cambio, con 42 años, es un tipo conflictuado, divorciado, tiene una hija de tres años a quien no ve, ya que está en otra ciudad; es conservador, vive con su madre y teme al compromiso y a involucrarse sentimentalmente.

Esa es la trama de "Comienzo", del dramaturgo y guionista británico David Eldridge, que se estrenó en Londres en 2017, y que es parte de su trilogía sobre relaciones humanas que incluye además "Mitad" (2022) y "Fin" (2025). Ahora llega por primera vez a la cartelera local, bajo la dirección de Pablo Halpern ("Inter Alia", "La madriguera").

Esta comedia de corte romántico transcurre de madrugada en el departamento de Laura, en un muy buen diseño integral de César Erazo. En su conversación, con varias copas en el cuerpo, estos dos personajes vulnerables van abriendo sus corazones y revelan sus sueños y frustraciones. En sus diálogos aparecen recurrentemente términos como Facebook, Instagram, internet y redes sociales, algo que deja muy en claro que estamos en presencia de la era tecnológica y como esta ha absorbido la vida de las personas en el mundo actual. Con un comienzo de irregular ritmo, luego logra arrancar y tener un buen desarrollo.

Josefina Fiebelkorn entrega una actuación creíble y llena de naturalidad. Se luce con su coreografía a los sones de "Lady, hear me tonight", de Modjo, pero, en especial, en el monólogo que realiza sobre las expectativas de vida de Laura. Mientras, Marras cumple con su rol, aunque le falta limar su interpretación, incluirle más matices y dosificar su gestualidad.

"Comienzo", de una hora y 10 minutos de duración, es una muestra de las relaciones en estos tiempos digitales. Una obra cercana y humana, que expone la soledad en una sociedad muy interconectada y la dificultad de los mayores de 35 para comunicarse y entablar vínculos de forma directa y presencial en el mundo actual.

Teatro Zoco. Funciones de jueves a sábado, a las 19:30 horas, y domingos, a las 18:00. Hasta el 29 de noviembre.


CEDIDA

El dúo encabezará hoy una jornada donde habrá otros artistas invitados, además del lanzamiento de un vinilo y espacios gastronómicos.

Bitman y Roban, en su regreso: "Somos como una utopía punk"

RAIMUNDO FLORES S.

A 10 años de su último *show* y a 20 de su último disco, el dúo formado por Latin Bitman y Christian Powditch, se reúne hoy en el GAM.

"Somos ladrones, no copiones", declaraba el dúo Bitman y Roban en las páginas de este diario en julio del 2000. Era la primera entrevista que daban y, aunque han pasado más de 26 años, el espíritu del grupo conformado por Latin Bitman y Christian Powditch, reunido después de una década, sigue siendo el mismo.

Los tres discos que publicaron a comienzos del nuevo milenio basaban la construcción de su sonido en el sample, técnica que consiste en tomar extractos de piezas musicales. Así, su propuesta se fue nutriendo desde las más diversas influencias, pasando por el *jazz*, la electrónica y el hiphop.

"Usábamos el sample con descaro, por eso nuestro nombre y el nombre de ese primer disco, 'Hurtos'. No teníamos ningún problema con el robo como herramienta, porque el sample nos permitía poner nuestro propio *background* musical y cultural", explica Powditch, quien antes de Bitman y Roban fue parte de Plan V, experimento electrónico comandado por Gustavo Cerati.

Aunque Bitman y Roban era considerado un proyecto de nicho, durante sus años de actividad el dúo cosechó hitos importantes, como formar parte de la banda sonora del popular videojuego "FIFA 07" o editar su último disco, "Música para después de almuerzo", en Estados Unidos y México. Es precisamente el aniversario 20º de ese álbum el que motivó su regreso a los escenarios, que se concretará hoy en el GAM.

Eso sí, más que un concierto en particular, la banda propuso un evento que se extenderá desde el mediodía hasta las 21:00. La jornada incluye la participación de distintos DJ, el lanzamiento del vinilo de "Música para después de almuerzo", oferta de gastronomía y un *show* estelar de Bitman y Roban, donde contarán con invitados como Titae Lindl, Kataix Araus, Solo Di Medina, Celeste Shaw, EnSecreto, Chico Claudio, Pancho-G y Leo Fonk.

"Hemos visto como un interés medio inesperado de parte de la gente, en la compra de *tickets* y cosas así. Uno va creciendo, evoluciona, pero escucha el disco 20 años después y sigue siendo igual de interesante", destaca Powditch y agrega sobre sus comienzos: "Bitman y Roban es como una utopía punk. Un computador, un equipito de música y un CD. Eso es lo que teníamos y era pura intuición".

Adelantan que ya trabajan en nueva música, aunque lo más próximo que lanzarán será un EP con canciones que hallaron, de la etapa previa a su primer disco. "Ahí sí que yo no sabía nada. Nadie era bueno en lo que hacía en ese minuto, ni en la mezcla ni en la producción. Y eso mismo hace que sea genuino. Hoy día se siente casi como futurista", dice Bitman.