

Las nuevas voces que se toman la ranchera chilena

Grupo Disparo, Fuerza Bendita, Ignacio Ormazábal y Benja Duarte abordan este estilo musical desde distintos lugares. El género surgido en México es parte de la idiosincrasia chilena y seguramente estará muy presente en las festividades dieciocheras.

RAIMUNDO FLORES S.



La banda tiene una agenda cargada de presentaciones por el país.

Grupo Disparo

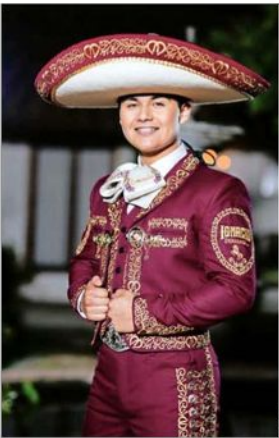
Como sound ranchero define su estilo el Grupo Disparo, que quedó plasmado en su primer disco, "A tu corazón mi amor", lanzado el año pasado. Tras la salida de su vocalista, Benja Duarte, la banda optó por sumar a dos cantantes, siendo su más reciente publicación el *single* "Cada segundo", una colaboración con Alanys Lagos, la gran figura de la ranchera chilena en la actualidad. "Como productor musical, quise fusionar cuatro estilos en esa canción. Parte con mariachi, el estilo mexicano neto. Después sigue el estilo de Alanys, que es más cumbia femenina. Luego viene la cumbia de Disparo y finalmente también hay una tuba, que es el estilo norteño, tejano. La idea de esto es abarcar a harta gente", señala Christian Gómez, fundador y tecladista de la banda. El grupo está concentrado actualmente en tocar todo lo posible a lo largo de Chile y cuentan que además ya los han contactado desde Perú y México. En ese contexto, Gómez recalca el valor de tener nuevas propuestas dentro del género. "Hay hartos jóvenes que han ingresado a participar en la ranchera, porque antes eran puros adultos. La otra vez estuvimos con una niña de seis años que era fan del Grupo Disparo. Eso es un buen indicio de que la cumbia ranchera ya es parte de la cultura chilena", destaca.

Fuerza Bendita

Aunque empezaron a lanzar música en enero pasado, el grupo comandado por Agustín Nathaniels se ha posicionado rápidamente en el ecosistema de la ranchera nacional. Con integrantes de Santiago, Los Andes y Viña del Mar, el conjunto ha apostado por una veta más pop de este género. "Me gustaría seguir ese legado y que la gente siga conociendo la ranchera. Al fin y al cabo, siempre se están abriendo nuevos sonidos, siempre hay algo nuevo en la ranchera, y sería súper bonito poder nosotros potenciarla un poco más", dice Nathaniels. El vocalista adelanta que se viene "demasiada música", aunque por el momento, su lanzamiento más reciente es un *mix* ideado especialmente para Fiestas Patrias, con versiones de algunas rancheras clásicas. "Creo que la ranchera está en la esencia chilena porque ha estado desde hace muchos años. Para mí, la ranchera siempre ha estado y siento que es algo muy bonito", declara, a la vez que cita como influencias a Los Charros de Lumaco, Zúmbale Primo y Toly Fu.



El grupo lanzó para estas Fiestas Patrias un *mix* con rancheras clásicas.



La carrera del artista despegó tras un video viral donde aparecía cantando junto a Alanys Lagos.

Ignacio Ormazábal

Fue un video viral el que sembró la semilla de la carrera solista de este cantante de Palmilla. Durante un *show* de Alanys Lagos en Marchihue, Ormazábal subió al escenario y demostró sus dotes vocales, expandiendo exponencialmente el alcance regional que hasta ese entonces había tenido como parte de un grupo mariachi. Fue la misma Lagos, actualmente su pareja, con la que grabó sus primeras canciones como solista a comienzos de este año. Más recientemente, lanzó el sencillo "¿Qué culpa tengo yo?", que en menos de un mes ya suma más de 300 mil reproducciones en YouTube. "A la gente le ha gustado bastante. La ranchera es algo que está dentro de la idiosincrasia chilena y estamos muy contentos porque sentimos que a la gente le ha gustado bastante", dice y agrega: "Si bien la ranchera viene de México, nosotros igual le hemos puesto nuestro sabor y nuestra picardía como chilenos. Mucha gente se ha criado con ese estilo de música".

Benja Duarte

Precisamente, el exvocalista del Grupo Disparo comenzó su recorrido solista el año pasado, donde también ha incurrido en una versión más pop de la ranchera. "No quería salirme del margen de la ranchera, pero quería innovar un poquito, marcar más mi estilo y que la gente sepa que lo canto yo. Que cuando me escuchen digan: 'Esa canción es de Benja Duarte'", señala el cantante, quien admite que fue un desafío despegarse de la esencia de su antigua banda. A comienzos de septiembre lanzó su primer EP, con cinco canciones donde se incluye una versión de "Quiero dormir cansado", de Emmanuel, que Duarte cantó junto a su padre, Leonidas, exintegrante de Los Aventureros de Peñaflor y un gran referente para él. Sobre el debate de si la ranchera ya es parte del folclor chileno, Duarte responde con un ejemplo: "Yo he visto varios tiktoks que dicen: 'Llegó el 18' y ponen canciones del Grupo Disparo, de Los Tigres de Parral, por ahí canciones mías o de otros colegas. Así que siento que la ranchera ya es parte de Chile y del 18 de septiembre".



El exvocalista del Grupo Disparo inició el año pasado su carrera como solista.



Meryl Streep será la voz de Aslan en nueva película de "Las crónicas de Narnia"

La actriz fue confirmada como la voz del mítico león en "Las crónicas de Narnia: El sobrino del mago", la nueva cinta de la saga de C. S. Lewis que prepara la directora Greta Gerwig. La realizadora explicó que buscaba una voz con profundidad y experiencia, pero también capaz de transmitir alegría y asombro: "Quería alguien que pudiera comunicar profundidad y patetismo, así como deleite", dijo a la revista "Empire". La película cuenta con un elenco encabezado por Daniel Craig, Emma Mackey, Carey Mulligan y Beatrice Campbell, y llegará a los cines en febrero de 2027.

Patricio Guzmán será despedido la próxima semana en París

Los funerales del cineasta nacional, fallecido el martes pasado producto de un paro cardiorrespiratorio, tendrán lugar el viernes 25 de septiembre en el cementerio Père Lachaise de París. Sus familiares informaron que la ceremonia se realizará a las 13:30 horas, en el crematorio del histórico camposanto, donde descansan los restos de figuras como Jim Morrison, Édith Piaf, Frédéric Chopin y Maria Callas. Guzmán, director de emblemáticas cintas como "La batalla de Chile", se encontraba radicado en Francia desde hace más de cuatro décadas.

Jean Philippe Cretton afirma ser víctima de acoso por parte de un desconocido

El animador y músico dio a conocer a través de su cuenta de Instagram que ha sufrido de acoso sistemático durante los últimos tres años, situación que decidió denunciar ante la justicia. El comunicador afirmó no conocer a la persona que no solo lo estaría hostigando a él, sino que también a su madre, amigos y otras personas de su entorno difundiendo mensajes, rumores y acusaciones en su contra. Cretton cuestionó también la lentitud con que operan los tribunales frente a este tipo de situaciones.

Sebastián Jiménez regresa con “Mi humano y yo”

El veterinario mostrará historias de rescate, compañía y también de pérdida en el programa que debutará el sábado 3 de octubre en Mega.

PATRICIA CERDA F.

Sebastián Jiménez despegó como figura televisiva hace más de dos décadas en Mega. Primero participó en "Morandé con compañía", donde Kike Morandé lo bautizó como "Lindorfo", y luego debutó como conductor en "La ley de la selva". Ahora, el veterinario regresa a ese canal para estrenar, el 3 de octubre, a las 15:00 horas, "Mi humano y yo", programa que lleva varios meses preparando y que profundiza en la relación que las personas tienen con sus mascotas.

El espacio es parte de un proyecto multiplataforma que ya tiene un programa homónimo en Radio Disney y que también contempla contenidos para redes sociales y, próximamente, un podcast. "Una de las cosas que quería es que este programa fuera 360 y seguimos avanzando en esa dirección", dice.

"Mi humano y yo" busca ir más allá de la tradicional mirada sobre el cuidado de los animales. El foco está puesto en las historias que hay detrás de la convivencia y la relación que se construye a diario con ellos. "El eje central es el vínculo entre el tutor, ex llamado dueño, y su mascota. Esa relación, que hoy es mucho más estrecha y algunas veces compleja, es la que mueve todas las historias y testimonios en el programa", explica.

Cada capítulo tendrá un caso central y recorrerá historias de adopción, rescate, compañía y también de pérdida. Habrá momentos emotivos, pero también espacio para el humor. "Las historias tienen distintos tonos: algunos casos serán más tristes y otros buscarán provocar risas, siempre con el vínculo afectivo como hilo conductor", señala.

También algunas figuras compartirán sus experiencias con sus animales. La actriz Mayte Rodríguez, por ejemplo, contará la historia de una labradora que creció con ella y que murió hace cuatro años. "Es una historia muy bonita que creo que va a emocionar", dice Jiménez. A ella se sumarán, entre otros, la animadora Karen Doggenweiler y su perro Benito; el periodista Rodrigo



El veterinario junto a Mini Michi, la gatita que se convirtió en *influencer* y es conocida por todos sus vecinos en Maipú.

Sepúlveda con Rocky, un pastor australiano, y la modelo e *influencer* Kika Silva, quien recordará a Roxxy, una chanchita que falleció y que la inspiró a crear una fundación para animales. Las historias de personas anónimas, en todo caso, serán centrales en cada capítulo. En el primero se conocerá a Tel, un galgo que sufrió maltrato producto de las carreras en las que participó y que logró comenzar una nueva vida tras ser adoptado por Francisca, una enfermera. En ese mismo episodio aparecerá Mini Michi, una gatita rescatada que vive en Maipú y que se ha convertido en toda una *influencer*. El impacto positivo que tiene la convivencia con mascotas en las personas es uno de los temas que el veterinario quiere relevar. "Hay estudios que confirman que la gente que tiene animales es más conscientes e incluso vive más. De hecho, los niños que se crían con mascotas son más empáticos, no solo con los animales, sino que con otras personas, y suelen respetar el medio

ambiente y la vida en general".

TV entretenida

El estreno de "Mi humano y yo" coincide con un momento en que la televisión abierta está volviendo a mirar hacia la entretención y apostando por formatos tanto del pasado como actuales. Para Jiménez, existe una necesidad evidente del público de desconectarse de la contingencia. "Hoy andamos medio tristes y la gente busca programas simpáticos, que los saquen también de la rutina", señala. En esa línea, el veterinario valora el buen momento que están viviendo Kike Morandé y sus excompañeros de "Morandé con compañía", hoy reunidos en "Detrás del Muro", uno de los programas más vistos. "Estoy feliz con lo bien que le ha ido a Kike, y a los tres talentos que trabajan con él. Eso confirma que la gente quiere pasarlo bien y refugiarse en el humor y en la risa", afirma.

Crítica de Teatro:

“Espectros”, un efectivo *aggiornamento* de una obra más que centenaria

MARIO VALLE

El dramaturgo británico Gary Owen (54) se autoimpuso el desafío de adaptar a la actualidad "Espectros", obra que el noruego Henrik Ibsen (1828-1906) escribió en 1881 y fue estrenada un año después. Esta reinterpretación debutó en 2025 en Londres, obteniendo una buena recepción por parte de la crítica especializada. Tal osadía Owen ya la había desarrollado anteriormente con "Romeo y Julieta", de William Shakespeare, y con "El jardín de los cerezos", de Antón Chéjov.

Su versión de "Espectros" llega ahora bajo la dirección de Luis Ureta ("Veredicto") a la escena local, al Teatro Zoco, que se ha especializado en montar recientes piezas contemporáneas.

Owen traslada al presente este clásico considerado uno de los influyentes del teatro moderno. Reemplaza los tabúes de la época victoriana por los dilemas de la actualidad, dando vigencia a este drama que abarca temáticas como el poder, la violencia y, especialmente, las apariencias.

La trama, que se desarrolla en las afueras de Londres, presenta a Helena Alving (Claudia Cabezas), quien acaba de enviudar y está a punto de inaugurar un hospital, que se ha levantado para la fortuna y a nombre de su esposo. Para ello cuenta con el apoyo de Roberto (Guilherme Sepúlveda), abogado, su socio, amigo y con quien en el pasado mantuvo una especie de relación, que hasta ahora genera una tensión sexual entre ambos. También está Nina (Ignacia Sepúlveda), su asistente, hija de Jacobo (Tito Bustamante), un trabajador del lugar. La llegada de su hijo Oz (Nicolás Alaluf), con una inestable carrera de actor y con quien Helena tiene un vínculo más bien distante, desencadena situaciones que hacen que afloren secretos ocultos por mucho tiempo.

"Espectros" es una obra que requiere de un potente elenco. La fuerza interpretativa de Claudia Cabezas, quien está casi todo el tiempo en escena, responde a cabalidad las exigencias de su personaje, una mujer fría y calculadora, pero que a la vez es una víctima de las circunstancias. Transita con vehemencia por distintos estados de ánimo. Guilherme Sepúlveda y Tito Bustamante dan pruebas una vez más de su



Guilherme Sepúlveda y Claudia Cabezas son parte del elenco de esta obra.

talento y condiciones actorales. Mientras que Ignacia Sepúlveda, con experiencia en teleseries, está correcta y logra una buena proyección vocal. Más débil aparece Nicolás Alaluf, quien realiza una actuación algo exagerada y sin mayores matices.

El diseño integral de César Erazo, así como la música original de Carlos Cabezas, en su primer proyecto teatral, logran crear el ambiente necesario.

"Espectros", de una hora y 50 minutos de duración, es un efectivo *aggiornamento* de una obra más que centenaria, que recobra actualidad al abarcar acertadamente problemáticas de hoy, en que muchas veces la verdad puede derribar las imágenes creadas de seres aparentemente ejemplares.

Teatro Zoco. Funciones de jueves a sábado, a las 19:30 horas, y domingos, a las 18:00. Hasta el 11 de octubre.