

TARIFAS DE SUSCRIPCIONES (IVA incluido)					
Regiones	III o X		I, II, XI y XII (Aéreo)		
Valor:	Normal	Socio	Normal	Socio	
ANUAL	\$ 99.900	\$ 94.900	\$ 146.700	\$ 141.700	
SEMESTRAL	\$ 84.900	\$ 82.100	\$ 76.300	\$ 75.800	
TRIMESTRAL	\$ 29.900	\$ 28.400	\$ 41.600	\$ 40.100	

Club de Lectores: 330-1475
 Ventas de Suscripciones: 330-1444 / 330-1446
 Repetición de Suscripciones (10 a 12 hrs.)
 2421111-2421112-2421113-2421114

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Jueves 30 de Noviembre de 2000

DIRECTOR: Agustín Edwards Eastman
 DIRECTOR RESPONSABLE: Juan Pablo Illanes Leiva
 SUBDIRECTOR: Felipe Edwards del Río
 REPRESENTANTE LEGAL: Luis Felipe Lehuéde F.
 Domicilio: Av. Santo Mario 5542

CULTURA Y ESPECTACULOS

● El Círculo de Críticos de Arte de Chile acaba de elegir lo más destacado de este año en las artes escénicas, visuales y audiovisuales del país. Estos son los nombres de los ganadores.

Los Mejores Del Año 2000

Adelantándose a la decisión de la Asociación de Periodistas de Espectáculos, Apes, y a la de los artistas y autores de Altazor, el Círculo de Críticos de Arte de Chile acaba de elegir lo que —a su juicio— fue lo mejor del año 2000 en danza, ópera, música, cine, teatro, artes visuales y literatura.

Formado por una treintena de críticos especializados, el Círculo entrega cada año un premio en cada categoría a un exponente nacional y a uno extranjero que haya visitado el país durante la temporada. Este año, el único ítem declarado desierto fue el de teatro internacional, ya que, a juicio de Pedro Labra, crítico del rubro y miembro del Círculo, "no vino ninguna compañía internacional que mereciera esa distinción".

En el ámbito nacional, en tanto, el premio de Teatro en la temporada 2000 recayó en el Teatro Nacional, personalizado en su renunciado director **Fernando González**. "El llevó al teatro a uno de sus mejores momentos en los últimos 30 años", afirma Labra, al explicar el reconocimiento por una temporada que incluyó los montajes de "Flores de papel", "Chañarillo" y "El coordinador". Todos ellos, en la línea de reponer textos nacionales con elencos contemporáneos.

En Cine, el premio nacional fue obtenido por la galardonada cinta "Coronación", del cineasta Silvio Caiozzi, quien actualmente está en Europa. En el caso internacional, los críticos de cine acreditados consideraron que la película griega "La eternidad y un día", del director Theo Angelopoulos, es la mejor que se ha visto en la cartelera local durante este año. Recién estrenado en Chile, el filme se centra en los últimos días de un escritor desahuciado.

También en Cine, el Círculo de Críticos entregará una mención especial al cineasta chileno Raúl Ruiz "por su producción cinematográfica nacional e internacional" y a la Asociación de Documentalistas de Chile, Adoc, por los trabajos nacionales estrenados durante el año.

En la categoría Literatura nacional, el Premio se otorgó a **Armando Roa Vial**, por su libro de poesía "La zarabanda de la muerte oscura". Paradójicamente, otro chileno fue distinguido en la categoría internacional: **Jorge Edwards**, quien recibe el premio tras proyectar su carrera gracias al Premio Cervantes, que recibió en España este año. Edwards recibió la noticia en México, donde se encuentra como invitado de la Feria del Libro de Guadalajara.

En la categoría Música nacional, la premiada fue **Magdalena Amenábar**, por su labor de investigación del repertorio renacentista, antiguo y barroco. En el plano internacional, el premio se lo llevó el dúo "Reine Elisabeth", integrado por **Rolf Piagge** y **Wolfgang Manz**, que visitó el país hace diez días. La distinción especial en Música se lo llevó Víctor Alarcón, por su labor de organización y difusión coral.

El primer bailarín del Ballet de Santiago, **César Morales**, se adjudicó el premio nacional en Danza, por su destacada actuación en "Manon" y en el reciente montaje de "El lago de los cisnes". La italiana **Viviana Durante**, pareja de Morales en "Manon", recibió el premio



"La eternidad y un día", del director griego Theo Angelopoulos, es, a juicio del Círculo de Críticos de Arte, la mejor cinta extranjera que ha llegado a Chile este año. Actualmente está en cartelera en las salas de cine arte de la capital.



La escultora Lily Garafalic, ganadora del premio Artes Visuales, posa junto a una de sus esculturas.

italiana **Maria Pia Piscitelli**, quien interpretó el protagonista en "Norma", la ópera de Bellini que se presentó en septiembre.

En la categoría de Música nacional, la premiada fue **Magdalena Amenábar**, por su labor de investigación del repertorio renacentista, antiguo y barroco.



Fernando González fue premiado por el Círculo de Críticos por su labor al frente del Teatro Nacional.

Jorge Edwards, premio de Literatura Internacional: "Supongo que me lo habrán dado por mis libros, no por mi bonita cara o por imitar a los del Cervantes. Si es así, me alegro, porque significa que me leen. Y si quienes lo otorgan son críticos de arte, mejor".

Armando Roa Vial, premio de Literatura nacional: "Estoy muy sorprendido con la noticia. Para mí es una satisfacción y un acto de generosidad del jurado".

Carolina Robleros, premio de ópera nacional: "Es un incentivo no sólo para nosotros (comparte el premio con Luis Olivares), sino para toda nuestra generación de jóvenes cantantes. Este premio es fundamental para la proyección de mi carrera".

Luis Olivares, premio de ópera nacional: "Casi me fui de espalda al recibir la noticia. Este año fue muy bueno el nivel de la ópera nacional".

Magdalena Amenábar, premio de Música nacional: "En el fondo, se está premiando este ángulo de la música, que ha permanecido más bien inexplorado y al que tanta gente dedica su vida

internacional de Danza, mientras que el coreógrafo argentino Oscar Araiz obtuvo una distinción.

En Artes Visuales, el premio local se dividió entre la escultora **Lily Garafalic**—quien recibió el Premio Nacional de Arte en 1995 y que expone hasta el 9 de diciembre en la galería Tomás Andreu—y el artista plástico **Patricio Court**, que está presentando su

entera". **César Morales**, premio de Danza nacional: "Es una alegría enorme que a uno lo reconozcan un poquito. Esto da mucho energía para seguir adelante y para continuar creciendo como artista".

Lily Garafalic, premio de Artes Visuales nacional: "Me alegra enormemente. Creo que los premios siempre producen una engañosa ilusión acerca de los talentos que uno puede tener... La de este año es una de las buenas exposiciones que he hecho y estoy bastante satisfecha".

Patricio Court, premio de Artes Visuales nacional: "Lo que me gusta es que la muestra está funcionando todavía. Estos premios son una manera de difundir la obra, que sea vista por más gente".

Fernando González, premio de Teatro nacional: "Me emociona mucho todo esto, muy pocas veces he sido premiado y ahora tengo dos premios (el 11 de diciembre le entregan el de la Academia de Bellas Artes). He recibido muchos elogios de mucha gente, pero de la Universidad (de Chile), nada".

exposición "De—marcaciones" en la Sala Telefónica. El premio internacional, en tanto, fue adjudicado a la exposición de la obra gráfica de **Georg Baselitz** y la distinción especial, la "Exposición de Afiches Polacos".

La ceremonia de premiación del Círculo de Críticos se celebrará el 8 de enero próximo, a las 19:45 horas, en el Instituto Cultural de Providencia.

BREVES

Tributo a Los Prisioneros Tendrá Versiones Extranjeras

Entre diciembre y abril próximos aparecerán en siete países del continente nuevas versiones del disco "Tributo a Los Prisioneros", grabado este año por 18 bandas nacionales. México, E.E.UU., Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia y Perú serán los destinos del disco, que irá acompañado en algunos de esos mercados por nuevos covers del trío chileno a cargo de músicos de esos países.

Colombia, donde ya están sonando en las radios las canciones "Tren al sur" y "El baile de los que sobran" en las versiones de Lucybell y Gondwana, será el primer país en lanzar el disco, junto a Ecuador y Venezuela, este martes 5 de diciembre. Una sola versión local incluirá la edición colombiana del tributo. Se trata de "Muevan las industrias", para la que se barajan los nombres de los grupos emergentes Velero y Aion. Una segunda tirada de discos considera por ahora a invitados como el grupo boliviano Octavia y la banda de ska venezolana Desorden Público.

Disponible desde el 7 de octubre en Chile, "Tributo a Los Prisioneros" supera en Chile las 18.000 copias vendidas, en tanto el más reciente disco en vivo del grupo, "El cast pirata", publicado hace una semana, alcanza las 10.000 copias, según informó el sello EMI.

Mago Sobrevive tras 58 horas en el Hielo

El mago estadounidense David Blaine (27) sobrevivió a su prisión de hielo, al ser liberado anoche luego de permanecer 58 horas encerrado en un bloque de hielo en pleno centro de Nueva York. El ilusionista no sólo salió con vida de la prueba sino también con un millón de dólares, pagados por la cadena televisiva ABC, y a tiempo para ir al programa especial de una hora titulado "David Blaine: Frozen in Time".

Los organizadores estiman que al menos 30.000 turistas y residentes neoyorquinos se acercaron a observar el desafío del mago, quien se ha fijado como próxima meta saltar desde el imponente puente de Brooklyn al East River. DPA

Alberto Fouilloux: "Jamás He Pretendido Incumplir Mis Obligaciones"

A través de un escueto comunicado de prensa, el comentarista deportivo Alberto Fouilloux, explicó ayer su ausencia de la radio y TV—en Canal 13 permanece de mutuo acuerdo suspendido indefinidamente de sus actividades—, después de que fuera acusado de evasión tributaria por el Servicio de Impuestos Internos.

En la declaración, Fouilloux señala: "En mi larga trayectoria pública y privada, como es sabido, jamás he cometido delito alguno, ni deliberadamente he pretendido incumplir mis obligaciones. Dicha realidad confío poder acreditarla ante quienes corresponda, a fin de superar el actual conflicto del que se me hace parte ante los tribunales de justicia".



Francisco Villagrán es el conductor del programa "Off the record" en UCV-TV, que este domingo transmitirá la entrevista a la periodista Pia Rajevic, suspendida la semana pasada.

UCV Transmitirá Entrevista Suspendida y TVN Mantiene en Suspense Reportaje

"La entrevista se transmitirá este domingo. La vi y no le encontré nada especial". De esta manera Jorge Borschehuer, director ejecutivo de UCV-TV, puso fin a la polémica que se generó el pasado fin de semana cuando la estación católica no emitió el programa "Off the record", que contenía una entrevista a la periodista Pia Rajevic, autora del "Libro abierto del amor y el sexo en Chile".

El espacio que conduce Francisco Villagrán no fue exhibido el domingo pasado después de que Guillermo Lay, gerente de marketing del canal porteño, estimara que algunos contenidos de la entrevista, como el divorcio, vulneraban la línea editorial del canal. Ante la suspensión del programa, Villagrán solicitó al director ejecutivo de UCV-TV que revirtiera la decisión, por lo que el espacio saldrá al aire en su horario habitual de los domingos a las 21:00 horas.

En tanto, el suspendido capítulo de "El Mirador" sobre los detenidos desaparecidos aún está en suspense. Según informó el departamento de relaciones públicas del canal, el tema no fue zanjado en la reunión de ayer del comité de programación. Ello causó molestia en algunos de los integrantes del directorio, quienes dijeron haber conversado del tema el martes, entendiendo que ese capítulo de "El Mirador" se programaría en estos días. "Si no es así, habrá que tomar medidas concretas", comentó Nissim Sharim, coincidiendo con Faride Zerán, quien dijo que si no se programa pronto "se persiste en un acto de censura".

EDICION ESPECIAL

Juguetes y Rodados

ediciones especiales
EL MERCURIO

El Mercurio publicará una edición especial que mostrará la oferta de regalos navideños para niños y jóvenes.

EXIGELA ESTE VIERNES JUNTO A TU DIARIO EL MERCURIO

Charly García vuelve disfrazado de Sui Generis. El disco «Sinfonías para adolescentes» se promociona como el retorno del mítico grupo argentino tras 25 años. Pero es Charly el de la voz cantante.

El desafío de la Telenovela. La campaña solidaria lucha por sobrevivir al zapping. Tarea difícil.

Cine de clases. Los primeros egresados de las escuelas de cine chilenas están haciendo películas. ¿Que ofrece nuestra generación académica?

Además, todo lo que necesita saber para planear su fin de semana en gastronomía, música, teatro, cine, videos, panoramas infantiles, actividades gratuitas y mucho más.

El dinosaurio no desaparece