

Frescia Belmar, la chilena del filme "Michael": "Ha sido una experiencia muy espiritual"

La bajista, originaria de Quilpué, habla sobre su participación en la taquillera película, en la que encarna a la emblemática Jennifer Batten, guitarrista que acompañaba a Michael Jackson en sus giras.

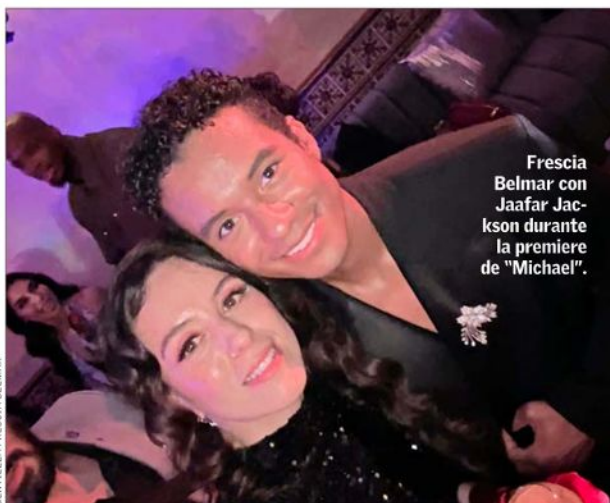
FERNANDO ZAVALA

Frescia Belmar recuerda desde Los Angeles (California) una videollamada que recientemente tuvo con su madre en Quilpué, su tierra natal. "Estábamos hablando cuando vi en el fondo mis guitarras, las que yo tocada cuando empecé en la música. Y en ese momento me hizo click y fue emocionante, porque ahora me estoy dando a conocer por interpretar a una guitarrista legendaria, así que se siente como un círculo completo".

La chilena por estos días está en una vitrina mundial privilegiada debido a su participación en "Michael", la cinta biográfica sobre Michael Jackson (actualmente en cines locales), que en apenas una semana ya es la quinta película más taquillera del año con una recaudación de US\$ 277,7 millones a nivel global. Belmar afirma: "Es un sueño hecho realidad. Ha sido una experiencia muy bonita, muy espiritual y estoy muy agradecida de ser parte de esta biopic".

En la película de Antoine Fuqua, Belmar encarna a la guitarrista Jennifer Batten, emblemática pieza de la banda que acompañaba a Michael Jackson en sus giras. "Es una leyenda, la única guitarrista mujer que acompañó a Michael en sus únicas tres giras mundiales. Básicamente, abrió un camino para las mujeres en la industria de la música. Ella luchó por todas nosotras", señala la chilena, que llegó a Estados Unidos en 2018 a probar suerte y, con el nombre artístico de FRESH-A, comenzó a abrirse paso en el mundo del jazz, llegando a colaborar con figuras de la talla de Herbie Hancock, quien hoy también es su amigo.

En todo caso, Belmar reconoce que no se enteró que interpretaría a Jennifer Batten hasta el fin del pro-



Frescia Belmar con Jaafar Jackson durante la premiere de "Michael".

ceso de casting, en 2024, cuando ya supo que el papel —sin diálogos, pero que en escena está junto al cantante, interpretado por Jaafar Jackson— era suyo.

"Fue algo muy rápido. Un día estoy llegando al gimnasio y un amigo me llama y me pregunta si toco la guitarra. Yo acá soy más conocida como bajista, pero la verdad es que toco varios instrumentos y le dije que sí, que tocaba guitarra. Me pidió que con urgencia le enviara una

grabación en video, sin explicarme realmente para qué era, solo me dijo que era para algo grande. Corrí a mi casa y me grabé tocando 'Hot stuff'. Luego mi amigo me dijo que les había gustado mi audición y después me citaron a un estudio con otros músicos y tras ensayar por mucho tiempo, recién ahí nos dijeron que era para la película sobre Michael Jackson y que yo sería Jennifer Batten", cuenta.

Para Belmar, fue una muy linda

Anuncian secuela

Adam Fogelson, líder de Lionsgate (estudio responsable de "Michael") aseguró que una secuela del filme podría comenzar a rodarse a fines de este año o comienzos de 2027. "Hay una enorme cantidad de música y experiencias de vida separadas, aparte de las acusaciones, que llenarían más de una segunda película", dijo.



Para convertirse en Jennifer Batten, Belmar se sometió a un proceso horas de maquillaje y peluquería.

experiencia tener escenas con Jaafar Jackson, quien es sobrino de Michael. "Compartí en bambalinas con él y se parece mucho a Michael, por su forma de ser como persona. Él es muy sencillo y humilde, una persona muy linda de corazón, gentil y muy tranquilo. Tiene un aura muy pura también y estaba súper metido en el personaje todo el tiempo. Verlo bailar y luego escucharlo cantar fue sorprendente", agrega.

Sobre la ausencia en el filme de las polémicas que marcaron los últimos años de Jackson (en pantalla se cuenta su historia hasta 1988, antes de las primeras acusaciones de abuso), la guitarrista dice: "Esta película es un homenaje, una celebración al legado de Michael Jackson y me parece muy acertada la manera en que la han hecho. Michael decía: 'Deja la luz que brille por sobre la oscuridad', y eso es lo que hace esta película. Creo que ha unido a la gente y le ha traído una alegría muy grande, algo que se necesitaba".

Por estos días, Frescia Belmar aprovecha la ventana que le ha brindado el éxito de la película para avanzar en sus proyectos personales: "Estoy terminando mi primer disco como solista, mis videos se han estado haciendo virales en Instagram, incluso antes de la película y la gente me ha estado preguntando cuándo iré a tocar a Europa o Sudamérica, incluido Chile. Para que eso ocurra tienen que alinearse muchas cosas, pero estamos trabajando para lograrlo".



Emily Blunt y Stanley Tucci ya están en el Paseo de la Fama de Hollywood

Los actores, actualmente en cartelera en "El diablo viste a la moda 2", fueron reconocidos con estrellas en la legendaria atracción turística de Los Angeles. "Es muy difícil resumir lo significativo que este momento es para mí", dijo Blunt sobre la ceremonia que fue una verdadera reunión familiar: ella y Tucci son cuñados, ya que Stanley está casado desde 2012 con la hermana mayor de Emily, Felicity; también presente estaba el esposo de la actriz, el actor y cineasta John Krasinski. El evento contó con figuras de la talla de Meryl Streep, Robert Downey Jr., Dwayne Johnson y Matt Damon, quienes dieron testimonio sobre las facetas profesional y personal de los homenajeados.

Prepara una nueva serie documental sobre Diana de Gales

Un material de cinco horas de audios nunca antes escuchados verán la luz en "Diana: The Unheard Truth", de tres episodios, serie realizada por las productoras Love Monday TV y 53 Degrees Global y que planea un debut en un canal o plataforma aún por confirmar para el 31 de agosto de 2027, cuando se cumplan 30 años de la muerte de Diana Spencer, exprincesa de Gales. Los audios corresponden a conversaciones de 1991 entre ella y su amigo, el doctor James Colthurst, quien luego los entregó al autor Andrew Morton para la creación del libro "Diana: Su verdadera historia". Menos de una hora de ese material se ha conocido en este tiempo.

Sam Neill anuncia que superó el cáncer que lo afectaba

El actor neozelandés de 78 años, protagonista de la taquillera saga "Jurassic Park", acaba de confirmar su recuperación de un raro linfoma que se le diagnosticó en 2022. "No es un milagro, es ciencia en su máxima expresión", afirmó a través de redes sociales, luego de explicar que tras años de someterse sin éxito a sesiones de quimioterapia, habría encontrado la solución en el ensayo clínico de un tratamiento con células CAR-T que se realizó en Australia.

Crítica de Teatro

"Parecido a la felicidad", un buen retrato de una época ya pasada

MARIO VALLE

Estrenada en 1959, "Parecido a la felicidad", una de las primeras obras del dramaturgo Alejandro Sieveking (1934-2020), rompió esquemas y fue disruptiva para su época por las temáticas que aborda.

Esta pieza, además, marca varios hitos en el teatro nacional. Fue la primera pieza dirigida por Víctor Jara; uno de sus protagonistas fue el propio Sieveking, quien debutaba a los 25 años compartiendo elenco con Bélgica Castro, con quien tuvo una relación de 60 años (ambos murieron en 2020 con solo un día de diferencia); estuvo cinco años en cartelera, e incluyó una gira por Latinoamérica y una versión televisiva en 1964. Antes del actual montaje, dirigido por Moira Miller ("En otras palabras", "La muerte y la doncella"), tuvo una versión en 2016, a cargo de Francisco Albormoz.

La trama presenta a Olga (Margarita Larrain), una joven de 22 años, quien decide convivir con el Gringo (Giordano Rossi), un muchacho oriundo de Valdivia y de origen alemán, quien se desempeña como chofer en una empresa de mudanzas. Olga, en tanto, ha llegado hace poco a Santiago desde Curicó, tras la muerte de su madre y junto a su padre, Reinaldo (Sebastián Ramírez), tienen una tienda en el pasaje Matte del centro capitalino. El Gringo cuenta con un muy buen amigo y colega de su empresa, Víctor (Diego Ruiz), quien desatará el conflicto, al sentirse atraído y siendo correspondido por Olga, lo que pone en jaque el amor y la amistad. La rebeldía juvenil y los anhelos de independencia y de una mejor vida están muy presentes en esta historia.

La acción de esta obra naturalista en dos actos transcurre en 1959, como lo indica un calendario en escena, en un pequeño departamento de un ambiente en Santiago Centro. El vestuario de época y el diseño escenográfico, que incluye mobiliario de esos años (radio, frigider), de Andrea Contreras, muy acertados.

Igualmente adecuada es la musicalización, que incorpora varios temas de la Nueva Ola, movimiento que surge de año. Es así como



Diego Ruiz, Margarita Larrain y Giordano Rossi integran el elenco de esta obra.

se escuchan durante el desarrollo canciones como "Eso eres", de Antonio Zabaleta; "El modesto", de Juan Carlos Abara, y "Difícil", de Alan y sus Bates, entre otras. Asimismo, del texto se mantuvo parte del lenguaje de esos tiempos con términos como "dije", "cabra" y "chupalla".

Sin embargo, en un momento se habla de la Prueba de Aptitud Académica, en circunstancias de que en ese entonces se rendía el Bachillerato para ingresar a la educación superior. Pero ese es solo un detalle en comparación con la modificación realizada a la obra original. Incomprensible resulta el cambio del personaje de la madre de Olga, Regina (que en los montajes anteriores interpretaron Bélgica Castro y Carmina Riego), por el de un padre, que aquí se llama Reinaldo y quien no aparece en el texto de Sieveking. Sus parlamentos no suenan convincentes en una voz masculina.

El elenco cumple bien con sus interpretaciones. Rossi, Ruiz y Larrain les imprimen fuerza, expresividad y naturalidad a sus personajes. La excepción es Ramírez, en este modificado rol, que además parece una caricatura por su sobreactuación.

"Parecido a la felicidad", de una hora y 25 minutos de duración, es un buen retrato de una época ya pasada, que se sustenta en un buen texto e historia. Pese a los cambios culturales, institucionales y morales ocurridos en 67 años y en que muchos de ellos ya no se sienten desafiantes, prevalecen vigentes las ansias por encontrar el amor y la felicidad.

Teatro Mori Bellavista. Funciones de jueves a sábados, a las 20:00 horas. Hasta el 16 de mayo.

Connor Storrie y Hudson Williams: Los actores del momento frente a frente

Pasaron de ser un par de desconocidos a dos de los rostros más requeridos de Hollywood gracias al éxito de la serie que ambos protagonizan, "Más que rivales", donde interpretan a jugadores de hockey en una relación.

ROMINA RAGLIANTI

Connor Storrie (26)

Antes de saltar a la fama mundial como Ilya Rozanov en "Más que rivales", este oriundo de Texas se mantenía como garzón mientras iba a audiciones. Comenzó su carrera en 2018, y tras una seguidilla de roles muy menores y apariciones en cortometrajes, tuvo un pequeño pero fundamental rol en la cinta de 2024 "Guaón 2: Folie à Deux". Posteriormente, audicionó para el popular drama romántico deportivo y se convirtió en un cotizado actor.

Storrie, que tiene 26 años, también se entrenó como payaso, un oficio al que atribuye su disciplina y comodidad frente a la audiencia. Siguiendo en esa línea, estudió ruso para su personaje en "Más que rivales" y tuvo que tomar clases para aprender a patinar en hielo e interpretar a un jugador profesional de hockey de forma convincente.

El éxito de "Más que rivales", que continuará con una segunda temporada, lo llevó a convertirse en embajador de las marcas Yves Saint Laurent y Tiffany & Co. Entre sus futuros proyectos está la película "Peaked", donde comparte pantalla con Laura Dern y la cantante Dua Lipa, y el thriller "Turpentine"; sobre un joven que contrata a un par de amigos para que asalten a sus padres. También aparecerá en la próxima temporada de "Criminal Minds: Evolution", que debuta en Paramount+ a fines de mes, y en septiembre estrena el thriller de ciencia ficción "April X". Además, está explorando una faceta como director y su ópera prima será un filme independiente llamado "Transaction planet" que fue filmado en un iPhone.



Hudson Williams (25)

El actor detrás de Shane Hollander tiene 25 años y es oriundo de Canadá, aunque tiene raíces coreanas por parte de su madre, y británicas por parte de su padre. Al igual que Storrie, antes de "Más que rivales" trabajaba como garzón, mientras esperaba su gran oportunidad. Había aparecido principalmente en roles menores y cortometrajes, pero su vida cambió de la noche a la mañana cuando explotó la popularidad de la serie de HBO.

Al igual que su coestrella, Williams ha cultivado una carrera como modelo en paralelo a la de actor, y ha pasado por varias pasarelas, además de ser rostro de Balenciaga. Próximos proyectos en pantalla, tiene múltiples. Además de la segunda temporada de "Más que rivales", es parte de la serie canadiense "Yaga", actualmente en rodaje, y también estará en la producción de Netflix "Los altruistas", producida por los Obama y que sigue la caída de la criptomoneda. En el cine, participará en la cinta "Tyrant", junto a Charlize Theron y Demi Moore; en la comedia "Apparatus", donde compartirá pantalla con Dylan O'Brien, y en "8", un filme canadiense.

