Las estrellas que se catapultaron a la fama gracias a "Euphoria"

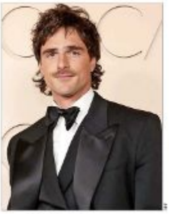
El 12 de abril debuta la esperada tercera temporada de la serie juvenil de HBO, que tras su debut en 2019 se convirtió en un semillero de jóvenes talentos de Hollywood, con estos tres actores convertidos hoy en algunos de los nombres más requeridos de la industria.

FIRENA RAGUANTI

Zendaya

Antes de convertirse en la protagonista de "Euphoria", Zendaya era más conocida por su etiqueta de chica Disney, habiendo liderado como adolescente en las series de Disney Channel "A todo ritmo" (2010-2013) y "KC Agente especial" (2015 - 2018). También en esos años, y como era habitual en los artistas del estudio, exploró una carrera como cantante: lanzó su primer y hasta ahora único álbum en 2013. La actriz de 29 años comenzó a expandir su carrera en 2017, cuando integró los elencos de las películas "Spider-Man: Camino a casa" y "El gran showman", pero fue "Euphoria", dos años después, la que finalmente la consagró como una intérprete versátil y adulta. Gracias a su rol de Rue, una adolescente con problemas de adicción, Zendaya se convirtió en la ganadora del Emmy como Mejor Actriz en Drama más joven, un premio que luego volvió a obtener por el segundo ciclo de la serie. Desde ese momento, comenzaron a llover las ofertas y solo este año estrena cuatro películas además de la tercera temporada de "Euphoria", incluyendo "La odisea" y la tercera "Duna". Uno de esos filmes, "Drama", llegará a los cines chilenos el 16 de abril.

Zendaya aseguró que después de este 2026 de alta exposición va a "desaparecer por un tiempo" para que el público no se canse de ella.



Jacob Elordi

El actor australiano de 28 años saltó a la fama como el galán de la comedia romántica adolescente "El stand de los besos", un filme original de Netflix que debutó en 2018 y luego tuvo dos secuelas. Pero no eran el tipo de proyectos en los que quería estar, y ha sido cándido en referirse a las películas como "ridículas". Quizás por eso asumió un rol completamente opuesto en "Euphoria", donde interpreta a Nate, un deportista con problemas de ira e identidad, que llega a ser abusivo y controlador en sus relaciones.

La serie de HBO le permitió a Elordi no encasillarse en solo un tipo de rol, y desde entonces ha participado en variados proyectos que incluyen interpretar a Elvis Presley en "Priscilla", la comedia negra "Saltburn" y el drama romántico "Cumbres borrascosas". Obtuvo uno de los mejores elogios de su carrera en la miniserie bélica "The Narrow Road to the Deep North" el año pasado, y partió 2026 con su primera nominación al Óscar por el filme "Frankenstein", donde interpreta al Monstruo.

Después del tercer ciclo de "Euphoria", su próximo gran proyecto es la cinta de ciencia ficción "The Dog Stars", donde compartirá pantalla con Margaret Qualley y Josh Brolin, y estará junto a Lily-Rose Depp en el drama "Gator Bark".

Sydney Sweeney

Al igual que Zendaya, esta actriz estadounidense de 28 años comenzó a actuar desde que era una niña, aunque sus primeros roles fueron breves y sin crédito. Cuando Sweeney tenía 20 años, en 2018, apareció en tres ficciones que hicieron que la industria empezara a ponerle atención: la comedia adolescente de Netflix "Everything Sucks!", el aplaudido drama "The Handmaid's Tale" y la exitosa miniserie de HBO "Sharp Objects".

Pero fue "Euphoria", al año siguiente, la que finalmente catapultó su carrera y la convirtió en uno de los rostros más requeridos de Hollywood. Su rol de Cassie, una joven insegura que busca constantemente validación, la llevó a ser nominada a un Emmy por el segundo ciclo y le permitió ampliar su repertorio a ficciones como "The White Lotus", donde estuvo en la primera temporada (y por la que también postuló al Emmy), y la exitosa comedia romántica "Con todos menos contigo".

Sweeney ahora tiene seis películas en etapa de desarrollo, incluyendo una secuela del *thriller* "La empleada", la adaptación del videojuego "Split Fiction" y el drama "Scandalous!", donde interpretará a la actriz Kim Novak, aunque la verdadera Novak dijo que no era la elección adecuada, porque Sweeney luce "sexy todo el tiempo".

Pedro Pascal rueda nuevo filme en Ciudad de México

Un verdadero revuelo causó en el centro histórico de la capital azteca el popular actor chileno, quien estuvo filmando escenas para su nueva película "De noche", del director Todd Haynes. El registro ocurrió en la intersección de las calles 5 de Mayo e Isabel la Católica y la recreación de la Ciudad de México de los años 30 involucró alrededor de 50 extras y treinta automóviles de la época. En el filme, Pascal encarna a un policía que junto a su novio (Danny Ramírez) deben huir de Los Ángeles y refugiarse en tierras mexicanas. Aunque durante el rodaje el chileno no habló con transeúntes o miembros de la prensa, la jefa de gobierno de Ciudad de México, Clara Brugada, pudo saludarlo el pasado jueves 2, cuando el chileno cumplió 51 años. "Pedro Pascal se encuentra filmando en México. Hoy visitamos la locación para saludarlo y celebrar su cumpleaños. Reconocemos su talento y su destacada trayectoria", posteó ella en redes sociales.

Meryl Streep protagonizará nueva miniserie para el *streaming*

La ganadora del Óscar acaba de ser confirmada para liderar el elenco de "The corrections", miniserie que adapta la premiada novela de Jonathan Franzen y que será dirigida y adaptada para Netflix por el cineasta Cord Jefferson (ganador del Óscar por "Ficción estadounidense"). Descrita como un relato cómico, la historia gira en torno a una familia cuyos tres hermanos adultos se resisten al deseo de su madre de pasar una última Navidad juntos. Streep, que también será productora ejecutiva, aún no comienza a rodar el espacio.

Lisa de Blackpink hará una residencia en Las Vegas

La integrante de la popular *girlband* surcoreana se convertirá en la primera cantante de *K-pop* en realizar una residencia en Las Vegas. El espectáculo "Viva La Lisa" se presentará en el coliseo del Hotel Caesars Palace los días 13 y 14, y 27 y 28 de noviembre. El anuncio llega tras el lanzamiento de su álbum debut "Alter Ego" y el reciente EP "Deadline" de la agrupación.

Crítica de Teatro

"Becky Shaw", fiel reflejo de un fenómeno de la sociedad actual

MARIO VALLE

Su estreno marca un hito en la cartelera local, ya que "Becky Shaw" debutó por coincidencia en paralelo hace unos días en el Second Stage Theater en Broadway, Nueva York, y en el Teatro Zoco en Santiago. Esta obra de la dramaturga estadounidense Gina Gionfriddo, quien además ha sido guionista de series como "House of cards" y "La ley y el orden", se estrenó en 2008 en Louisville y un año después pasó al circuito del llamado *off* Broadway. En 2009 también fue finalista del Premio Pulitzer.

"Becky Shaw" lleva el nombre de uno de sus personajes. Becky (Victoria de Gregorio) es una solitaria e insegura joven, a quien Andrew (Francisco Reyes Cribb), su compañero de trabajo, le sugiere para una cita a ciegas con Max (Max Salgado), medio hermano de su esposa Suzy (Adriana Stuven). Esta última es una egresada de Psicología y hace solo unos meses se ha casado con Andrew, un proyecto de escritor que trabaja en una cafetería. La situación económica de la pareja no es muy buena y ambos solo esperan que mejore, a través de la distribución de las finanzas familiares que haga Susan (Gabriela Hernández), madre de Suzy, tras la muerte de su esposo y padre de Suzy, ocurrida recientemente. Todo esto deberá hacerlo tras ser diagnosticada con esclerosis múltiple y al conocer algunos secretos de su entorno.

En la versión local, el actor Héctor Morales ("La mentira") es el responsable de la dirección de esta comedia negra y mordaz dividida en nueve escenas. La utilización del escenario es muy acertada, pues se lo divide en distintos planos, donde se desarrolla la trama que transcurre prácticamente en una semana. Destacan el diseño integral de Rocío Hernández, así como la iluminación de Andrés Poirot, que da la ambientación requerida.

Morales, como tal, es un buen director de actores. El elenco realiza un buen trabajo. Gabriela Hernández, sólida como de costumbre, aunque esta vez luce una bota ortopédica y bastón por una caída que sufrió en el escenario en uno de los ensayos. Pero eso no le resta en nada a su interpretación y pasa totalmente inadvertido. Sobresale Victoria de Gregorio, quien brinda naturalidad y vaporosidad a su inestable Becky. Adriana Stuven está bien pero debiera bajar algunos de los niveles de intensidad que le imprime a su personaje, que llega a resultar insoportable. Max Salgado y Francisco Reyes Cribb siguen creciendo como intérpretes.

"Becky Shaw", de una hora y 40 minutos de duración, es un fiel reflejo de un fenómeno de la sociedad actual. Con una cierta falencia de emotividad, que vuelve algo frío el texto y su mensaje, retrata a seres que son incapaces de hacer frente a sus problemas y carencias, y se ahogan en un mar de inquietudes. El contrapunto lo da el personaje de Susan, una mujer mayor que ha sabido sobrellevar una vida también cargada de dificultades, de las que con la experiencia y decisión ha logrado salir airosa y segura, de lo que no se pueden jactar quienes la rodean. Algo muy de estos tiempos por lo demás.

Teatro Zoco. Funciones de jueves a sábados, a las 19:30 horas, y domingos, a las 18:00. Hasta el 3 de mayo.

Gabriela Hernández y Victoria de Gregorio integran el elenco.

Martín Cárcamo debuta en "El desestrece" y cumple treinta años en televisión

Hoy se estrena en la franja estelar de Canal 13 el nuevo programa de humor que, entre otros, cuenta con los comediantes Luis Slimming, Marcelo "Coronel" Valverde y Pamela Leiva.

PATRICIA CERDA F.

Martín Cárcamo (50) vuelve hoy al horario estelar de la televisión. Debuta como conductor de "El desestrece" (Canal 13), programa que se suma a la arremetida que ha tenido en los últimos años el humor en la pantalla y que mezcla stand up, sketchs y gran parte de las dinámicas en vivo. Los protagonistas son los comediantes de la agrupación "El sentido del humor", Luis Slimming, Marcelo "Coronel" Valverde y Héctor Romero. Además de un grupo de mujeres humoristas integrado por Pamela Leiva, Karol Blum y Fran Medina.

"Voy a presentar distintas secciones y momentos del programa. Este es un show de humor, y mi función es ir ligando todo para que los comediantes y los invitados se puedan lucir", explica Cárcamo sobre su rol. En el debut, los invitados serán Iván Arenas y Claudio Moreno, dos figuras recordadas por su interpretación del Profesor Rossa y el pájaro Cuco Guru.

"Somos tres generaciones las que vamos a estar en pantalla, desde comediantes más jóvenes, después el grupo intermedio que bordean los 40 años y yo que soy el mayor. Eso le da un sello bien especial al programa", afirma Cárcamo sobre el espacio que se emitirá en vivo. El conductor, quien reconoce tener buen sentido del humor, participará también en algunas dinámicas.

Martín Cárcamo confiesa: "Han sido años de mucho aprendizaje. Estoy muy conforme con lo que ha pasado en mi carrera".

Tres décadas

El proyecto llega justo cuando Cárcamo está cumpliendo tres décadas de carrera televisiva. "Partí en 1996 en UCV y, desde entonces, no paré nunca más", recuerda. Ha estado en distintos canales y conducido programas como "Extra jóvenes", "Pasiones", "Bienvenidos", "Vértigo" y la animación del Festival de Viña del Mar en sus ediciones de 2019, 2020 y 2023. Hoy además está a cargo del espacio de concursos "¿Qué dice Chile?".

Al hacer un balance de su trayectoria, se muestra satisfecho: "Han sido años de mucho aprendizaje. Estoy muy conforme con lo que ha pasado en mi carrera porque he podido ir en la búsqueda de proyectos y no solamente estar delante de cámara, sino también detrás, como productor, como creativo. Eso me ha permitido ampliar mi visión de la televisión", dice el animador, quien ha sido productor asociado de cintas como "Una mujer fantástica", de Sebastián Lelio.

Destaca que en su vida profesional ha tenido varios referentes que han marcado su estilo. Entre ellos, menciona a Mario Kreutzberger, Don Francisco: "Hemos tenido largas conversaciones y pude desarrollar una amistad con él hasta el día de hoy. Eso me tiene muy contento porque no solo he podido ver al presentador más importante de América de la historia, sino que también conocer a la persona que hay detrás de una carrera así", afirma.

También menciona a Felipe Camiroaga, con quien trabajó en TVN y cultivaron una larga amistad: "Fue un aprendizaje enorme, tanto en lo profesional como en lo personal", dice. También suma al comediante Fernando Alarcón, a quien admira por su creatividad y conexión con el público. Con él pudo compartir en un sketch de "La oficina", que se realizó en la Teletón del año 2025, donde interpretó a un personaje que admiraba desde su infancia: Ricardo Canitrot, uno de los roles más destacados de Alarcón en el "Jappening con Ja".