

Nueva librería apuesta por el casco histórico de Santiago

CATALINA ROJAS GAETE

En la intersección de Huérfanos con Estado, el movimiento no para. A paso rápido, las personas se pierden entre las grandes tiendas, las farmacias y los locales de comida. Sin embargo, en medio del caos, se puede encontrar un nuevo espacio literario: Libros Astor. Ubicado en la Galería Astor (Huérfanos 886), el local está especializado en libros usados, primeras ediciones y títulos descatalogados, y cuenta con alrededor de 35.000 ejemplares. Abrió el 23 de febrero y su dueño, Sebastián Uribe, espera que sea “un hito cultural dentro del casco histórico. En el núcleo de todas las capitales hay librerías de viejo: hay en Lima, en Bogotá, en Buenos Aires, pero en Santiago Centro no había”, afirma.

Sebastián creció entre páginas y letras. En 1983, su papá abrió un pequeño local de libros de segunda mano en el Barrio San Diego, llamado Le Bouquiniste. A medida que se expandía, con más sucursales en la misma calle, él aprendía el oficio: pasaba veranos completos ordenando y clasificando textos, y aprendiendo sobre distintos temas y autores. Se distanció del negocio una vez que entró a la universidad, donde estudió Ingeniería Comercial, pero regresó cuando, después de la pandemia, su padre anunció que planeaba cerrarlo: “Me dijo ‘liquida todo’, pero yo le respondí ‘¿sabes? Le quiero dar una oportunidad’”, recuerda.

Con la idea de abrir su casa matriz fuera de San Diego, hace 2 años y medio compró el local que ocupa actualmente: un am-

Libros Astor, ubicada en la galería del mismo nombre, ofrece ejemplares usados, descatalogados y primeras ediciones. En sus estanterías, se pueden encontrar desde textos de bajo costo hasta libros firmados por autores como Pablo Neruda.



Sebastián Uribe es el dueño de Libros Astor. El local, ubicado en Huérfanos 886, está abierto de lunes a viernes de 11:00 a 18:00 horas.

plio espacio de dos pisos. Sin embargo, lo mantuvo cerrado por “el desorden y la inseguridad” que había en el sector. “Pensé que por la calidad urbanística y arquitectónica del centro, podría ser bueno abrir una sucursal aquí, pero en ese entonces era arriesgado hacerlo, casi suicida, porque no se podía andar. Aguardé con esperanza que se ordenara y, bueno, ese

minuto llegó”, asegura. Con precios que van desde los \$3.000 a los \$15.000 en promedio, en las repisas de la librería se pueden encontrar temáticas variadas: historia, novelas, esoterismo, libros técnicos, jurídicos, de ingeniería y más. “Las grandes cadenas apuntan a la masividad. Yo apuesto al público de nicho: al profesor de filosofía, al estudiante, al coleccionista”, expli-

ca Uribe. También tiene ejemplares más caros, que están valuados en millones de pesos: se trata de primeras ediciones y libros autografiados por autores latinoamericanos, como Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, entre otros. Una de las joyas de Libros Astor es una copia de “Cien sonetos de amor” firmada, en tinta verde, por Pablo Neruda, que cuesta \$3.000.000.



Primeras ediciones de “Cien sonetos de amor” y “Canto general”.

Uribe cree que abrir un negocio con este catálogo es una apuesta “fuera de lo común”, en un momento en que las librerías de segunda mano parecen estar desapareciendo: “En la calle San Diego, que quedó con la fama del libro usado, las verdaderas librerías de viejo son contadas con los dedos: dos o tres. El resto está tomado por los *best seller* y los libros de colegio. Si sumamos todas las que hay en Santiago, no deben ser más de 10”, asegura. Además, afirma que su público no es un grupo numeroso, pero “todo ese nicho de personas es fiel. Su apetito por investigar, por la lectura, es insaciable. Siempre están buscando más y siempre están con la inquietud de aprender”, concluye.

Libros Astor se puede visitar de lunes a viernes, de 11:00 a 18:00 horas.

¿LO DIGO BIEN?

La Academia Chilena de la Lengua propone

☛ Cónyuge

Por **cónyuge** se entiende el consorte; esto es, la “persona unida a otra en matrimonio”, como define el Diccionario de la lengua española. Es sustantivo común en cuanto al género, por lo que la diferencia de género se marca en el artículo u otro determinante o modificador: **el cónyuge**, **la cónyuge**. La <g> de esta voz se pronuncia como la de **gente** o **agenda**. No es correcto, por tanto, decir ni escribir ***cónyugue**.

☛ Actriz o actora?

Depende. La palabra **actriz** designa a la “persona que interpreta un papel en una obra teatral, cinematográfica, radiofónica o televisiva” (DLE) y, por extensión, a la que “exagera o finge”. **Actora**, en cambio, se utiliza para quien participa de una acción o suceso y, en el ámbito jurídico, para la parte demandante en un juicio.

28 DE MARZO:

Evento “Palabra hablada” reúne a seis artistas

La oralidad es el corazón del espectáculo “Palabra hablada”, que este sábado se realizará en el Teatro Nescafé de las Artes, a las 20:00 horas. En diferentes formatos, se presentarán sobre el escenario la narradora Eliviera Maripangui, el payador Hugo González, el grupo La Orquesta de Poetas, el cantautor Juan Ayala, el rapero Aers-tame y la comediente Paloma Salas. Entradas en Ticketmaster o la boletería del teatro.

PROTAGONISTAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

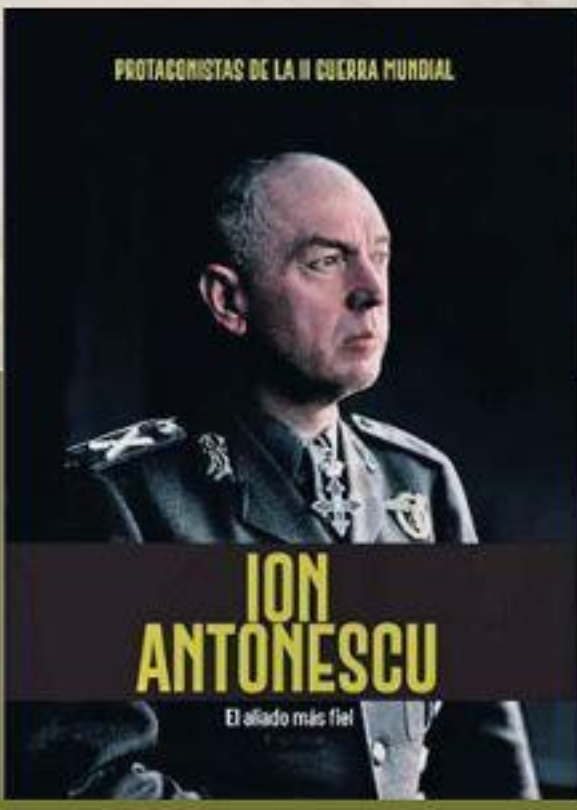
46 LIBROS CON LAS FIGURAS CLAVE DEL MAYOR CONFLICTO BÉLICO DE LA HISTORIA

UNA COLECCIÓN DE BIOGRAFÍAS QUE COMBINA LA NARRACIÓN DE LA VIDA DE LOS ESTRATEGAS CON SUS ACTOS Y DECISIONES MÁS CRUELES O INSPIRADORAS. DESDE LOS LÍDERES COMO CHURCHILL O HIROHITO, A LOS GRANDES DICTADORES DEL SIGLO XX COMO HITLER Y STALIN, PASANDO POR GENERALES, PARTISANOS Y ESPÍAS.

EN KIOSCOS UN LIBRO CADA LUNES
A SOLO \$ 5.990 C/U
PRECIO REGIONES I, II, III, XI, XII Y XV: \$7.990 C/U
4 PRIMERAS ENTREGAS FRECUENCIA QUINCENAL



YA A LA VENTA LIBRO N° 42



COLECCIONES EL MERCURIO

www.coleccioneselmercurio.cl

1. Stock de 2.000 unidades por cada entrega hasta agotar. 2. Cada entrega estará disponible en kioscos adheridos a la colección durante 7 días desde la fecha de cada entrega. 3. Los valores mencionados no incluyen costos de despacho por compras en internet. 4. Costo de despacho desde \$3.000 dependiendo de cada comuna, peso y dimensiones del producto. 5. La Empresa se reserva la posibilidad de modificar, suspender o dar por terminada la publicación de la colección en cualquier momento, así como de variar la frecuencia de aparición, el precio y el número de entregas, en casos de fuerza mayor o por circunstancias ajenas a su control (importaciones, licencias, proveedores, etc.). 6. Imágenes ilustrativas. 7. El detalle de las fechas y el orden de las entregas está disponible en el sitio web www.coleccioneselmercurio.cl

Crítica de música



TEATRO MUNICIPAL

Ravel con lupa, Shostakóvich al límite: triunfo total de la Filarmónica

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

El reciente concierto de la Orquesta Filarmónica de Santiago, bajo la dirección de Paolo Bortolameolli y con Pierre-Laurent Aimard como solista, se inscribió entre aquellas veladas que difícilmente se olvidan. Desde el inicio, con el Concierto para la mano izquierda en Re Mayor de Maurice Ravel, quedó en evidencia una compenetración poco habitual entre solista, director y orquesta. Bortolameolli apostó por una lectura de gran refinamiento tímbrico, cuidando con precisión cada plano sonoro y permitiendo que la compleja escritura orquestal respirara sin jamás cubrir al piano. En esta lectura también afloraron con sutileza ciertas resonancias del lenguaje de Igor Stravinsky y del jazz, perceptibles en la nitidez rítmica y en el tratamiento casi percusivo del color orquestal. Aimard, por su parte, ofreció una interpretación de admirable control y profundidad, logrando una ilusión de polifonía y amplitud sonora que desafiaba los límites físicos del instrumento. La intervención del fagot, de gran carácter y lirismo oscuro, encontró un equilibrio ideal dentro de una textura orquestal moldeada con inteligencia y sensibilidad.

Tras las ovaciones, Aimard ofreció dos piezas breves del compositor húngaro György Kurtág (1926), una para la mano izquierda y otra para la derecha, en un gesto tan coherente como sugerente tras la obra de Ravel. En estas miniaturas, el pianista volvió a demostrar su extraordinaria capacidad para condensar universos expresivos en pocos compases,

con una concentración extrema del sonido y del gesto, prolongando así la exploración de los límites del instrumento desde una estética distinta pero igualmente exigente.

La segunda parte, con la Sinfonía n.º 4 en Do menor, Op. 43, de Dmitri Shostakóvich, supuso un giro radical hacia un universo de tensión, ironía y desmesura. Obra compleja, extraña, profundamente intelectual y de difícil acceso, se gestó en un contexto histórico particularmente adverso para el compositor, lo que se traduce en una música atravesada por contrastes extremos, sarcasmo y una inquietante ambigüedad expresiva. Su ejecución representa siempre un desafío mayúsculo; más aún tratándose de su estreno en Chile, lo que añade un mérito considerable a la empresa.

Aquí la dirección de Paolo Bortolameolli se mostró de una energía y claridad notables, capaz de sostener la arquitectura monumental sin perder de vista los innumerables detalles de la partitura. La orquesta respondió con una entrega total, destacando la potencia controlada de los metales graves —especialmente las tubas—, la expresividad del fagot y el papel fundamental de las cuerdas graves, que aportaron una base oscura y opresiva de gran peso estructural. A ello se sumaron las arpas, discretas pero esenciales, que añadieron destellos tímbricos y un sutil matiz irónico dentro de la densa masa orquestal. El resultado fue una lectura de gran fuerza, tensa y coherente, que logró dar sentido a una obra tan exigente como esquivia.

Desde el inicio, con el Concierto para la mano izquierda en Re Mayor de Maurice Ravel, quedó en evidencia una compenetración poco habitual entre solista, director y orquesta.

OFICINA OSSANDON

ESTABLECIDA EN 1907

CAMINO LA PLEGARIA LA FLORIDA

CONDominio ALTO DE MACUL

Living, comedor, cocina, 4 dormitorios, 4 baños, 365 / 124 m2.

VALOR \$ 310.000.000.

Nueva York 53 Of 44-Santiago

gerencia@oficinaossandon.cl

22 6980901 - Cel: 9 68987211

SIP

Red de Colegios. llama a concurso público para Asesoría y Capacitación en la Región Metropolitana.

Solicitar bases entre el 23 y 25 de marzo del 2026 al mail capacitaciones@sip.cl

Sta María Manquehue

Vendo Casas

UF 28.990 Parque Antonio Rabat 343/1.001 m2

UF 32.500 Carolina Rabat 405/1.289 m2

UF 33.000 Lo Recabarren 339/1.310 m2

UF 35.000 Antihue 360/1.000 m2

BOETSCH

Propiedades

Llamar 9 9334 3428 - 2 2242 2908

Contacta a tu ejecutivo

AL MERCURIO

VENTA AGENCIAS 2 2330 1470 - 2 2330 1221

VENTA DIRECTA 2 2330 1405 - 2 2330 1217

Todos los martes junto a El Mercurio

43716230