

# Crítica de Teatro

## “Caballo”, desconcertante y cautivante a la vez

**MARIO VALLE**

Lo onírico y lo absurdo permean lo nuevo de la compañía Ictus, que el año pasado celebró sus siete décadas. Y es que “Caballo”, escrita por la actriz Emilia Noguera (“Recuérdame mi vida”, “El tiempo que no estuve”), tuvo como base un sueño de Paula Sharim, colega de la dramaturga. Noguera comenzó a elaborar el texto hace cinco años y lo concluyó hace solo unos meses.

La obra tiene como protagonista a una mujer mayor (María Elena Duvauchelle), quien aparece montada sobre el caballo que había hasta hace un tiempo en la Plaza Baquedano

no de la capital y del que no quiere bajar. Desconcertada y confundida no sabe por qué y para qué se encuentra ahí. Busca entender a Chile entremezclando su historia personal con la del país. Todo en ella es incertidumbre. En medio de sus delirios interactúa con distintos personajes como su marido (Nicolás Zárate), su hija militar y una animadora de televisión (Paula Sharim), una enfermera (Camila Oliva) y los mismísimos Dios (Daniel Muñoz) y el Diablo (Roberto Poblete).

En forma delirante se entremezclan hechos recientes de la historia nacional —últimos 70 años—, y en el subtexto, plagado de mucho

humor, hay cuestionamientos sociales, ideológicos y religiosos.

Noguera, quien además dirige esta pieza, ha demostrado gran versatilidad en sus últimas creaciones dramatúrgicas. De temáticas más bien introspectivas pasa aquí directamente al absurdo basado en una realidad incierta.

“Caballo”, que es parte del Festival Teatro a Mil en desarrollo, se sustenta además en un excelente y afiatado elenco. Todos se lucen, tanto las figuras emblemáticas de esta compañía, como la protagonista María Elena Duvauchelle, y las que más recientemente se han integrado. Sin prácticamente esce-

nografía, los actores llenan el escenario con su interpretación, expresión y gestualidad. Un buen complemento resulta la música y diseño sonoro a cargo de Andrés Abarzúa y Felipe Bribbo.

“Caballo”, de una hora de duración, resulta desconcertante y cautivante a la vez. Con un ritmo ágil refleja cabalmente lo que el personaje de la mujer señala en un momento en su intento por comprender a Chile: “Este país es absurdo, no se entiende”.

**Sala La Comedia del Teatro Ictus. Funciones de jueves a sábado, a las 20:00 horas. Hasta el 24 de enero en una primera temporada.**



María Elena Duvauchelle, Nicolás Zárate y Paula Sharim son parte del elenco.

MARIO VALLE