

ARTES Y LETRAS

CULTURA

E

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 2025

artesyletras@mercurio.cl



160 obras con escenas goyescas
expuso Josefina Fontecilla, basada en "Los Caprichos" y en hechos recientes en Chile, con su técnica que pinta con la luz solar.

LAS MEJORES EXPOSICIONES EN CHILE DURANTE 2025

La escultora Paola Vezzani
llevó sus nuevas y esasfiantes ballenas al espacio de una galería, simuloando un hábitat marino.



PATRICIA NOVIA

FRANCIS ALÝS: Juegos de niños en los cinco continentes.

La espectacular exposición del artista belga radicado en México, integrada por más de 20 filmaciones de video arte, es apuntada como la muestra contemporánea internacional de un artista vivo más notable del año, abierta hasta marzo en el Centro de Arte Contemporáneo de Cerrillos. Es un artista que viene protagonizando desde hace décadas la escena mundial con trabajos de envergadura y disruptivos, tales como un cerro de arena que 'movió' junto a miles de peruanos en las cercanías de Lima. Alýs, de formación arquitecto, quien visitó Chile, es autor de una obra de fuerte contenido social, muy relacionada con la ciudad. Con la curaduría de Cuauhtémoc Medina —y el apoyo de la empresa privada— se trajo uno de los proyectos más entrañables que realizó durante más de cuatro años, en el que busca rescatar los juegos tradicionales de niños. Y lo hizo filmando en los cinco continentes, en más de 20 países como Afganistán, Siria, y México (Sinaloa). Filmó a niños en medio de esos juegos simples (la rueda, el luche, las sillas musicales) en situaciones de precariedad, a veces bajo el acecho de aviones de guerra o en medio de regímenes represivos. La muestra, que presenta filmes de corta duración en formato monumental —antes exhibida en México y Europa—, expone esas realidades a través de una fina estética y belleza, en que destaca el uso del color y una cuidada edición. Los videos se exhiben en amplias salas oscuras, construidas para esta muestra. Hay dos salitas, incluso, con telones en formato de cine. La curadora Beatriz Bustos lamenta, eso sí, "la poca difusión que ha tenido esta exposición, excepto en estas páginas, siendo una de las dos más importantes muestras de este año".

SIGUE EN E 2

Las artes visuales y la pintura patrimonial —esta última, con hitos como la gran muestra de Monvoisin y de la Pinacoteca del Banco Central— protagonizaron las principales muestras de este año. Las aquí escogidas —con la colaboración de curadores, críticos— provienen de diversos lenguajes: pintura, video arte, fotografía, arte textil, escultura e instalación. E incluye a artistas que marcan la escena mundial, como el belga Francis Alýs y Roberto Matta. Está la fotógrafa Julia Toro Donoso y creadores de generaciones intermedias que refrescan la escena nacional, como Maite Izquierdo, Josefina Fontecilla y Paola Vezzani. Algunas de estas exposiciones aún están abiertas.

CECILIA VALDÉS URRUTIA



En el monumental manto textil de la artista Maite Izquierdo participaron más de 20 comunidades de mujeres.

MAITE IZQUIERDO

PARA LEER Y MIRAR

Nuestros
colaboradores
recomiendan sus
libros y películas
favoritas del año E 8



María José Ferrada, autora del ensayo "Apuntes sobre una encyclopédie magique".

DIRECTOR Y COMPOSITOR

Los dos estrenos
musicales en enero
de Sebastián
Errázuriz E 4



REÚNEN CINCO LIBROS

Publican los
cuentos
completos
de Jorge
Edwards E 6



FRANCISCO JAVIER OLEA