

La cantante termina un positivo año como Miss Universo Chile. Realizó una gira por el país, se perfila como animadora y se convirtió en un rostro requerido por marcas publicitarias.

PATRICIA CERDA F.

En el año que vivió como Miss Universo Chile, Emilia Dides (26) se transformó en una figura muy cotizada. Su cuenta de Instagram supera los dos millones de seguidores y sus compromisos para cantar y animar *shows* por todo el país se multiplicaron. A esto se suman invitaciones especiales, como la que le hizo el tenor español Plácido Domingo para que lo acompañara en un concierto en Espacio Riesco, o su debut en publicidad para una tienda de *retail* y una empresa de telecomunicaciones, donde suele repetir esa particular forma que tiene de decir "¡Chileeeeeee!".

Dides agradece todo lo que le ha pasado, aunque admite que en sus 365 días detentando la corona su vida tuvo un drástico cambio. "Mi vida dio un giro de 180 grados. No solo llegaron oportunidades laborales, sino también nuevas personas y llegó el cariño de la gente", comenta sobre la popularidad que ha alcanzado.

Dices agradecer al país en el extranjero fue algo emocionante, porque detrás de ella no solo estaba la bandera chilena, sino que también un gran equipo de trabajo. Menciona que fueron varios los hitos que tuvo su reinado, aunque hay uno que guarda con especial cariño. "He tenido momentos de triunfo en mi carrera, pero si tenemos que hablar de uno, diría que haber sido jurado del Festival de Viña del Mar fue un sueño cumplido", expresa.

La experiencia en el Festival 2025 fue para ella enriquecedora. No solo estuvo entre los jueces de las competencias musicales. Además, se coronó como reina del certamen en una reñida competencia con la modelo Faloon Larraguibel y fue parte de una de las oberturas del certamen, junto a Kid Voodoo y Claudio Narea.

Sobre el reinado, destaca que le tocó participar en un Miss Universo que dio un giro hacia una competen-

Emilia Dides: "He tenido momentos de triunfo en mi carrera"



La reina de belleza quiere potenciar ahora su carrera como cantante.

cia más inclusiva, que intenta dejar atrás los límites de edad, medidas anatómicas o estado civil de las participantes. "Me gusta ver que en este tipo de concursos ya no solo buscan un rostro lindo, sino también a una mujer segura, que ayuda, que busca aprender. La belleza y la fuerza no solo están en el exterior", enfatiza, quien además ha sido la representante nacional mejor clasificada en el concurso tras el triunfo de Cecilia Bolocco en 1987.

En lo personal, se siente satisfecha por haber podido mostrar distintas facetas de su vida. "Me gusta saber que la gente que me sigue puede descubrir, a través de mis redes, a una persona normal, que le gusta viajar, aprender y también que tiene retos como cualquiera".

"Ser Miss no es algo fácil, pero creo que no lo es para nadie, sin importar a qué te dediques. Cada día como personas debemos esforzarnos más por superarnos, por triunfar en nuestro trabajo, por preparar el

camino para quien viene a tu lado. Si logras eso, ya eres ganadora", señala.

Sus proyecciones

Dides quiere seguir creciendo en el mundo de las comunicaciones. La animación es algo que le atrae y que pudo comprobar como anfitriona de programas como Miss Universo Perú y Miss Universo Chile, que condujo anoche con Martín Cárcamo en Canal 13, donde entregaba la corona a su sucesora. "He recibido algunas propuestas, pero creo que todo llega en su debido tiempo. Veremos qué tiene preparado el destino para mí. ¡Qué tal si nos encontramos de nuevo en Viña del Mar!", dice respecto de dar un paso más en la Quinta Vergara, esta vez desde la conducción.

En junio, la cantante realizó su primera gira por el país mostrando canciones como "Talon de Aquiles" o "Alter ego", que han sido parte de su recorrido musical desde que participó, en 2018, en el programa "Rojo, el color del talento". "Yo amo hacer

shows, cantar, y también el poder disfrutar con la gente. La música siempre ocupará un lugar muy importante en mi vida", sostiene.

En lo personal, su relación con el exjugador chileno de fútbol americano, Sammis Reyes, ha sido foco de interés permanente. Tanto, que hace algunas semanas debutaron con una cuenta compartida de Instagram (@reyesdides), donde muestran algunos detalles de su romance.

¿Le acomoda la exposición que tiene su relación? "Somos dos personas que están involucradas en el medio, así que los comentarios siempre existirán, pero nos gusta enfocarnos más hacia lo lindo que llega con eso. Como cuando nos dicen algo bonito en la calle o cuando logramos trabajar juntos. Cada persona decide si ve lo positivo o lo negativo que hay a su alrededor, y nosotros siempre buscamos enfocarnos hacia el bien", señala. Y destaca: "Sammis es una persona que vino a enseñarme muchas cosas y espero yo estar haciendo lo mismo por él".



Lucero hará actuaciones distintas en su regreso

La cantante mexicana se presentará en solitario el 22 de noviembre, en el Gran Arena Monticello, *show* para el cual las entradas están a la venta en Ticketmaster. Pero luego, el 25 y 26 de ese mismo mes, estará junto a Mijares, Emmanuel y Yuri en el Movistar Arena con el espectáculo "Entre amigos", que estos intérpretes mexicanos han estado presentando en diversos países de la región. Entradas en Puntoticket. Asimismo, Lucero retomó su carrera de actriz y estrenó en Netflix la película "Nuestros tiempos".

Nuevo filme de James Bond ya tiene guionista

El relanzamiento de la saga del agente 007, en manos del estudio Amazon MGM, anunció ayer que Steven Knight escribirá el guion de la película que será dirigida por Denis Villeneuve ("Duna") y producida por Amy Pascal y David Heyman. Knight es el creador de la aplaudida serie "Peaky blinders" y de las películas de Pablo Larraín "Spencer" y "María". Todavía no se anuncia fecha de rodaje, estreno o el actor que interpretará el codiciado rol protagónico.

Alfredo Castro recibirá un homenaje en Lima

El actor chileno participará en la edición 29 del Festival de Cine de Lima, que se realizará entre el 7 y 16 de agosto, donde recibirá un premio a la trayectoria. En la ocasión se exhibirán tres de sus películas: "Tony Manero", "Tengo miedo, torero" y la española "Polvo serán", que se mostrará en Chile en la próxima edición del Sanfic. En el certamen peruano competirán las cintas locales "Denominación de origen", "La misteriosa mirada del flamenco", "Cuerpo celeste", y el documental "Una sombra oscilante".

Paolo Meneguzzi vuelve al país

El cantante italiano se presentará el 24 de octubre en el Gran Arena Monticello como parte de su gira "Por amor". Meneguzzi se hizo conocido tras su participación en la Competencia Internacional del Festival de Viña del Mar de 1996, cuando ganó con la canción "Aria Ario". Luego lanzó temas como "Un condenado te amo", "Loco Loco" y "Golpes bajos", que se convirtieron en éxitos en su carrera. Las entradas para este *show* están disponibles en Ticketmaster.

Crítica de Teatro:

"Recuérdame mi vida" transparenta una dolorosa realidad

MARIO VALLE

Recurrente, tanto en el teatro como en el cine, ha sido en el último tiempo el tema del alzhéimer, que no por eso deja de ser menos interesante.

Ahora se presenta en la cartelera local "Recuérdame mi vida", que también lo aborda. Se trata de una obra que el Teatro Zoco y la productora Cultura Capital le encargaron a Emilia Noguera, quien desde hace más de 15 años ha incursionado en la dramaturgia. La también actriz y directora es autora de piezas recientemente montadas como "Eloísa" y "El tiempo que no estuve", entre otras.

La trama, situada en Santiago, presenta la relación entre una hija, Luciana (Sara Becker), bailarina de 25 años sin mayores estudios, y su madre, Marina (Paola Giannini), una exitosa neurocientífica y profesora universitaria de 48 años, a quien le diagnostican un alzhéimer precoz tras presentar algunos síntomas de la enfermedad y darse cuenta de su situación. La mujer está preocupada por la estabilidad económica de su hija, quien vive con su pareja en una comunidad y no tiene mayores ingresos. El tema de la brecha generacional también está muy presente. Ambas constituyen un núcleo familiar reducido, ya que el marido de Marina falleció hace ya una década.

Dirigida por el prolífico Jesús Urqueta ("Pedro, Juan y Diego", "Honor", "Lluvia constante"), está estructurada en cinco escenas, cada una en una estación del año, que van mostrando el deterioro que vive la mujer en ese período, producto de la enfermedad que padece, y cómo la joven, algo inestable, debe hacerse cargo de la situación.

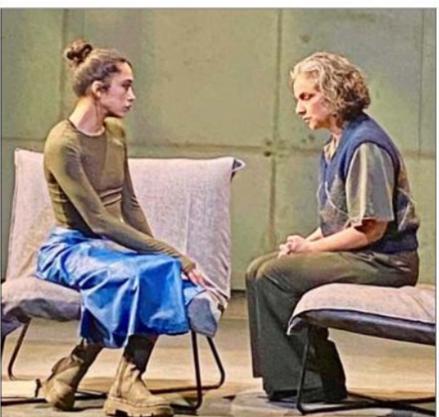
Con una cuidada puesta en escena, el diseño integral de Laurene Lemaitre resulta un aporte, en especial la metáfora de los árboles del bosque, así como los elementos audiovisuales presentes. Cada escena es acompañada por temas de Ennio Morricone, con la interpretación del pianista Ignacio Méndez, quien se instala en un costado del escenario y se

convierte en un personaje más. A medida que se desarrolla el argumento, se escuchan piezas que el músico italiano hizo para las bandas sonoras de "Cinema Paradiso", "Sacco & Vanzetti" y "La misión", que colaboran con el aire nostálgico del que está impregnado este drama intimista. Cuenta con las adecuadas cuotas de emotividad sin caer en sensiblerías.

Las actrices Paola Giannini y Sara Becker entregan sólidas actuaciones. Representan, a través de sus miradas, silencios y matices, la evolución que viven sus personajes, la primera por el desgaste que sufre, y la segunda en su paso desde la ingenuidad a una madurez forzada. Igualmente, realizan un buen trabajo de cámara frente a un camarógrafo en escena (Christian Zamora), que capta la intensa expresividad que transmiten con sus rostros y que son exhibidos en un telón de fondo.

"Recuérdame mi vida", de una hora y 15 minutos de duración, transparenta una dolorosa realidad con acierto. En sus casi tres años de existencia, el Teatro Zoco se había caracterizado por presentar obras contemporáneas y clásicas solo extranjeras. Esta es la primera vez que pone en su escenario una de origen nacional, resultando una buena elección, que demuestra además la positiva evolución de Emilia Noguera como dramaturga.

Teatro Zoco. Funciones de jueves a sábados, a las 20:00 horas, y domingos, a las 19:00. Hasta el 10 de agosto.



Sara Becker y Paola Giannini son las protagonistas de este montaje.

Telecanal deberá entregar detalles de su contrato con el canal ruso RT

El CNTV le solicitó informar sobre el acuerdo que mantiene con la señal extranjera. Además, formuló cargos por la visión sesgada que tendría el programa "Noticias Mauricio Ampuero Chile".

PATRICIA CERDA F.

La polémica por la decisión de Telecanal de emitir contenidos de la señal rusa RT está lejos de terminar. El Consejo Nacional de Televisión (CNTV) acordó enviar un oficio a la señal local para que informe los detalles del contrato que mantiene con dicha estación, documento necesario para, entre otras cosas, evaluar si se están promoviendo los contenidos de un canal que ha sido acusado por la Unión Europea de ser una herramienta de propaganda del régimen de Vladimir Putin.

Los documentos ya habían sido solicitados a Telecanal. Incluso el director ejecutivo de esa estación, Rodrigo Álvarez, se comprometió a enviarlos prontamente en una reunión que sostuvo el 18 de junio con el presidente del CNTV, Mauricio Muñoz.

Por todo lo anterior, en el acta de la reunión del 21 de julio del organismo, publicada esta semana, se informa que "por unanimidad de los consejeros presentes se acordó oficiar al concesionario para enviar el contrato en virtud del cual emite contenidos de RT". El CNTV debe esperar ahora cinco días hábiles desde que el concesionario sea informado para recibir la documentación. Si Telecanal se niega a hacerlo, el caso podría incluso llegar a tribunales.

Telecanal enfrenta, además, un nuevo cargo —hace unos días se le formularon otros dos— por el contenido de su programa "Noticias Mauricio Ampuero Chile". Este se emitió el 16 de junio, día que se iniciaron las transmisiones de RT en el país, a las 10:00 horas, un bloque en que existe una mayor exposición del público infantil.

El espacio objetado muestra, entre otras noticias, el bombardeo de Israel a Irán. Se hace un análisis que profundiza en la intervención de Estados Unidos en el ataque, información que



El CNTV formuló nuevos cargos a Telecanal por la emisión, el día 16 de junio, del informativo "Noticias Mauricio Ampuero Chile".

es complementada en pantalla con imágenes de bolsas con cuerpos de algunos fallecidos.

También se discute sobre la situación de Siria: "Hoy en día occidente, luego de la caída de Bashar Al-Assad, estrecha cada vez más sus relaciones con el régimen terrorista de Siria, levantando las sanciones en contra de dicho país, a diferencia de las sanciones que pesan sobre Irán", aseguran.

Otra noticia que se desarrolla en el cuestionado noticiario es la detención de la expresidenta de Argentina Cristina Fernández. Se dice que es sistemática la aplicación de una "guerra jurídica" contra connotados líderes progresistas, entre otros el expresidente de Paraguay Fernando Lugo. "Lo anterior, realizado en concomitancia con el poder mediático, es para destruir sus reputaciones", se señala, y se denuncia "un poder judicial corrupto presionado por Estados Unidos".

El Consejo determinó que todos esos contenidos "evidencian una pre-

sunta falta de pluralismo en el tratamiento de diversos temas políticos, lo que desembocaría en una posible afectación al derecho de las personas a recibir información", dice el acta. También explica que los contenidos de Telecanal constituirían "una eventual infracción al correcto funcionamiento de los servicios de televisión, que la concesionaria se encuentra obligada a observar en sus transmisiones".

Telecanal ha mantenido su hermetismo habitual a pesar de todos los cuestionamientos e incluso ha optado por operar distanciado del resto de los canales de televisión abierta, suspendiendo su participación en la Asociación Nacional de Televisión (Anatel). Esto último no es un dato menor, ya que Telecanal debe ahora tomar varias decisiones que formaban parte de los acuerdos internos de Anatel, entre ellos su participación en cadenas nacionales, en la transmisión de la Telefón, el 28 y 29 de noviembre, y en las próximas franjas electorales.