

SANTIAGO DE CHILE, SÁBADO 21 DE JUNIO DE 2025



### Filme de Sebastián Lelio fija estreno en Chile

Para el próximo 28 de agosto se programó el debut local de "La ola", la nueva película del director de la ganadora del Oscar "Una mujer fantástica", que además acaba de lanzar en redes sociales su primer *teaser trailer*. El musical de la productora Fábula, que se presentó en el pasado Festival de Cannes, está inspirado en las manifestaciones feministas de 2018 y cuenta la historia de un grupo de universitarias —entre ellas Julia, interpretada por Daniela López (en la foto)— que se rebelan ante las autoridades de su casa de estudios en medio de una serie de denuncias de comportamiento sexual inapropiado hacia docentes y alumnos.

### CNTV oficia a la Subtel por contenidos rusos en Telecanal

A raíz del debate generado por la emisión de contenidos del cuestionado canal ruso RT, por la señal nacional Telecanal, el presidente del Consejo Nacional de Televisión, Mauricio Muñoz, informó ayer en un comunicado que se ofició a la Subsecretaría de Telecomunicaciones pidiendo antecedentes sobre el estado actual de la concesión correspondiente. Además, se citó al director ejecutivo de Telecanal, Rodrigo Álvarez, a quien se le solicitó un informe completo sobre los acuerdos comerciales celebrados con RT.

### Karol G lanzó su nuevo disco

"Tropicoqueta" es el nombre del nuevo álbum de la colombiana, el quinto de su carrera, que debutó ayer. Concebido como un tributo a la música romántica latinoamericana, entre los 20 temas hay colaboraciones con el mexicano Marco Antonio Solís, el colombiano Feid y el francés Manu Chao.

### Jane Seymour recibe un homenaje en festival italiano

La actriz inglesa de 74 años recibió un premio a la trayectoria en el Festival de Cerdeña. La protagonista de filmes como "Vive y deja morir" (1973), "Pide al tiempo que vuelva" (1980) y de la serie "Dra. Quinn, la mujer que cura", hoy encabeza la exitosa ficción "Harry Wild".

# Concierto de Morrissey de noviembre coincidirá con el día de la elección presidencial

El cantante británico tocará en Santiago justo en la fecha de la votación, aunque esta no será la primera vez en el país que coincide un *show* con una jornada en las urnas.

JOSÉ VÁSQUEZ

El anuncio del regreso de Morrissey a Chile, fijado para el próximo domingo 16 de noviembre en el Movistar Arena, esta vez generó una nueva suspicacia entre sus seguidores, más allá del historial de reprogramaciones y cancelaciones que arrastra el músico británico en sus giras globales, incluidos *shows* abortados en Santiago y regiones. Ahora la duda surgió por la fecha en la que se agendó su nuevo concierto en la capital, que coincidirá con la próxima elección presidencial y parlamentaria de voto obligatorio.

Una jornada donde la norma dicta una serie de restricciones, como lo establecido en el artículo 128 de la Ley 18.700, que señala que "el día de una elección o plebiscito, hasta dos horas después del cierre de la votación, no podrán realizarse espectáculos o eventos deportivos, artísticos o culturales de carácter masivo, cuando la fuerza encargada del orden público estime que estos podrían afectar el normal desarrollo del proceso electoral".

A pesar de esta disposición, desde Lotus, la productora a cargo del concierto de Morrissey, aseguran que este se desarrollará conforme a ley y que se podrá realizar sin ningún inconveniente, como ya ha ocurrido con otros *shows* que también han coincidido con



Morrissey durante su presentación en Chile en 2018. Ahora regresará el domingo 16 de noviembre al Movistar Arena.

comicios pasados.

Por lo general, en el país, las mesas en el día de votación se cierran a las 18:00 horas, y los espectáculos suelen programarse para las 21:00, como aparece anunciado el recital del británico, por lo que se ajustaría a la norma.

El cantante volverá al país luego de siete años, una ausencia que ha generado interés en sus seguidores, y que pese a su última cancelación en Santiago, de febrero de 2024, en pocos días ya se han agotado diversas ubicaciones, quedando solo las últimas entradas a la venta.

Jorge Ramírez, gerente general de la Asociación Gremial de Empresas Productoras de Entretenimiento y Cultura (Agepec), advierte que no es lo usual que se realice un concierto en un día de elecciones, "yo diría que en el 95% de los casos los promotores evitan hacer *shows* en estas fechas, por varias razones. Una, por ejemplo, el que

muchos recintos se convierten en sede de votaciones, con lo cual la autoridad, particularmente los militares, toman posesión del lugar 48 horas antes. Por eso, aunque es plausible, es raro ver un *show* el mismo día de una elección".

Es por esto que la realización de grandes espectáculos en establecimientos como estadios no son alternativa en estas fechas, ya que estos espacios suelen transformarse en centros de votación.

Además, se agrega la complejidad en la seguridad que involucra un concierto masivo de estas características en esas fechas. "Hay que tener en cuenta que las dotaciones policiales estarán ocupadas por defecto en las elecciones", agrega Ramírez.

### Shows en fechas electorales

Para este 29 de junio, en el Movistar Arena está agendado un concierto del argentino Miguel Mateos, fecha que coincide con la primaria presidencial

del pacto Unidad por Chile. Un espectáculo que plantea un desarrollo normal, sobre todo, al tratarse de una elección de voto voluntario.

Anteriormente, también han existido otros ejemplos de *shows* realizados en un día de elecciones y que se hicieron sin ningún inconveniente, como el del argentino Luciano Pereyra el 21 de noviembre de 2021, en el Movistar Arena, fecha en que se llevó a cabo la primera vuelta de la última elección presidencial, realizada ese año. Un espectáculo donde el público copó todas las ubicaciones del lugar y donde la cantante nacional Denise Rosenthal apareció como artista invitada.

El 7 de mayo de 2023, el cantante colombiano Manuel Turizo se presentó en el Movistar Arena con su "2000 Tour", lo que ocurrió el mismo día en que se desarrolló la jornada de la elección de los consejeros constitucionales, y que fue con voto obligatorio. Un *show* donde el público repletó el recinto para aplaudir al intérprete de "La bachata".

## Crítica de Teatro:



MARIO VALLE

Como la buena actriz que era, Marlene Dietrich (1901-1992) supo crear un personaje de sí misma, pero sin revelar mucho de su esencia, con sus carencias y anhelos frustrados. Es justamente a eso, a su humanidad, a lo que apunta "Marlene", musical que cuenta la vida de esta intérprete y cantante alemana, quien desafió las convenciones de su época y rompió esquemas.

Comienza en su lecho de muerte en París, desde donde se va relatando en forma lineal distintos aspectos de su vida, en medio de canciones que ella interpretó y otras que no, pero que corresponden a su tiempo o que se adecuan a la historia, una licencia que se da el autor. Es así como desfilan sus temas, entre otros, "La vie en rose", "Falling in love again", "Lola" y "Lili Marleen" junto a "La ópera de tres centavos", de Kurt Weill; "Diamonds are a girl's best friends", de Marilyn Monroe, y "A mi manera" ("My way"), de Frank Sinatra, que sirve para el cierre.

Esta pieza abarca sus inicios en 1923 en Berlín, su llegada al cine, en el que hizo la primera película sonora europea, "El ángel azul" (1930); su salto a Hollywood, sus intensos amores, su firme oposición al régimen nazi, su declive artístico, cuando es desplazada por otras figuras como Marilyn Monroe, Rita Hayworth o Kim Novak; su compleja relación con su única hija, María Riva, hasta su muerte a los 90 años. Asimismo, están presentes la soledad y frustración de esta provocadora mujer.

Con dramaturgia y dirección del músico Juan Cristóbal Meza, quien se inspiró en el musical "An evening with Marlene Dietrich", que la propia Dietrich protagonizó en Broadway, en 1968, "Marlene" es una

mezcla de musical, varietés, cabaret, danza y concierto.

El rol de la Dietrich está a cargo de la actriz Francisca Walker, quien ha tenido ya varias experiencias en musicales locales. Fue Carmela en la exitosa última reposición del clásico chileno "La pérgola de las flores". Aquí Walker, demostrando una madurez artística, desarrolla todo su talento. Canta, con su cálida voz, en español, inglés y francés; baila, y entrega una cautivadora interpretación llena de expresividad y matices. Su penetración con el personaje es tal que en varios momentos su físico se torna muy parecido al de su representada.

En el escenario es acompañada por Martina Córdova, quien realiza varios personajes, y la apoya en coreografías muy bien logradas. También al fondo, al centro, se ubican los cuatro músicos de la Berlín Orquesta, comandados por Juan Cristóbal Meza, en el piano. Un detalle a corregir es el sonido, ya que hay momentos en que algunos instrumentos opacan la voz de Walker, y se registran unos leves acoplamientos con los micrófonos.

El vestuario y el maquillaje son los apropiados. En cambio, la iluminación resulta algo estática. Sobre un telón se proyectan unas pocas imágenes para acompañar o complementar algunas escenas, lo que pudo haberse utilizado mayormente.

"Marlene", de una hora y 10 minutos de duración, es un buen reciclaje de una icónica y mítica figura de la cual algo más se puede conocer, en especial, a través de sus canciones, algunas ya inmortales.

**Centro GAM. Funciones de jueves a sábado, a las 20:00 horas, y domingo, a las 19:30. Hasta el 22 de junio. Luego tendrá presentaciones todos los jueves de julio en el Teatro San Ginés.**

# Las series internacionales que acaparan la atención en Chile

Ficciones provenientes de diversos países están entre las más vistas en sus respectivas plataformas. Aquí destacamos algunas.

ROMINA RAGLIANTI

**Australia - "Los Sobrevivientes":** Desde su debut el 6 de junio se mantiene en el top 10 de lo más visto en Netflix en varios países, incluyendo Chile, gracias a boca y al respaldo de la crítica. En seis episodios, sigue la historia de Kieran Elliot, quien vuelve a su pueblo natal 15 años después de una tragedia que enlutó a los residentes y a su familia, y por la que aún se siente responsable. Poco después de su llegada, el cuerpo de una joven aparece en la playa, removiendo secretos del pasado.

**España - "La promesa":** Esta telenovela se ha mantenido entre lo más visto de Max desde que debutó en 2023 y ahora con su tercera temporada se ha vuelto a elevar en los *rankings*. Ambientada en la segunda década del siglo XX, sigue la historia de una joven que llega a trabajar al Palacio La Promesa con la intención de vengar a su madre y encontrar a su hermano desaparecido. Al igual que "Downton Abbey", la trama explora los conflictos entre la aristocracia y la gente que trabaja para ellos.

**Escocia - "Dept. Q":** Esta ficción que ha capturado la atención local es protagonizada por Matthew Goode y creada por A. Scott Frank, cerebro detrás de la exitosa "Gambito de Dama". En la trama, Goode interpreta al inspector jefe de Policía Carl Morck, quien tras volver a trabajar después de un tiroteo es asignado a un nuevo departamento para investigar casos que llevan largo tiempo sin resolución y donde él es el único empleado. La serie ha sido alabada por la crítica por "elevarse entre



"Mentiras, la serie" es la adaptación de un popular musical teatral en México.

un mar de ficciones policíacas genéricas" que abundan hoy en la televisión. Disponible en Netflix.

**México - "Mentiras, la serie":** Esta adaptación de una popular obra de teatro mexicana, que lleva más de una década en cartelera, ha resultado un éxito en Prime Video. La comedia musical, protagonizada por Belinda, Mariana Treviño y Luis Gerardo Giménez está ambientada en los años

80 y se centra en cuatro mujeres que se conocen en el funeral de quien pronto descubre era el amante de todas ellas, lo que las convierte en las principales sospechosas de su muerte.

**Italia - "Sara: La mujer en las**

**"Dept. Q"** es una nueva creación del cerebro de "Gambito de dama".

**sombras":** Esta miniserie de seis episodios basada en una novela de Maurizio de Giovanni sigue a la titular Sara (Teresa Saponangelo), una agente de inteligencia retirada que vuelve a la acción cuando el hijo del que llevaba tiempo distanciada muere en circunstancias sospechosas. Disponible en Netflix

**Estados Unidos - "La mejor hermana":** Este *thriller* trae de regreso a la pantalla a Jessica Biel como una exitosa editora que tiene una vida aparentemente perfecta, casada con el que alguna vez fue la pareja de su hermana Nicky (Elizabeth Banks). Un crimen termina uniéndola a las hermanas distanciadas a medida que se desarrolla el misterio. Disponible en Prime Video.

**Inglaterra - "Tierra de mafia":** Producida por Guy Ritchie y liderada por un potente elenco que incluye a Tom Hardy, Pierce Brosnan y Helen Mirren, este drama que se adentra en las batallas de un par de familias del crimen organizado ha sido un acierto para Paramount+, y lleva ya tres semanas entre lo más visto de esa plataforma.