

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 19 DE JUNIO DE 2025



"Viaje a Mombasa, la aventura continúa" combina circo, música en vivo y marionetas a escala real.



Hijos de Los Beatles realizan una colaboración

Zak Starkey, hijo de Ringo Starr, convocó a Sean Ono Lennon, hijo de John Lennon, y a David McCartney, hijo de Paul McCartney, para participar en la canción "Rip Off", de su banda Mantra of the Cosmos. Esta reúne, además, a músicos legendarios, como Shaun Ryder, Mark "Bez" Berry, de Happy Mondays, y Andrew Bell, productor y DJ galés y exbajista de Oasis. "No es una canción estilo Beatles", precisó Starkey, en una entrevista con The Telegraph, despejando cualquier comparación con el estilo musical de sus padres. El músico, baterista como su padre, ha trabajado con The Who y Oasis. En la foto, Zak, David y Sean, en la grabación.

Embajada rusa apoya emisión de RT a través de Telecanal

La representación diplomática rusa en el país emitió ayer un comunicado, donde se refiere a la polémica generada por las transmisiones de RT (Russia Today), a través de la señal nacional Telecanal. "En estos días los televidentes chilenos se suman a una audiencia de 900 millones de personas de más de 100 países, quienes tienen la oportunidad de acceder de manera rápida a información objetiva sobre la situación actual en el mundo". Según añade, "la presencia de RT en Chile refleja la larga tradición y cultura democrática del pueblo chileno", y apela a dialogar con argumentos y sin censura. Tanto en EE.UU. como en Europa se ha acusado a RT de ser un instrumento de propaganda de Moscú y más en momentos en que Rusia está en guerra con Ucrania.

Acusados de suministrar drogas a Liam Payne irán a juicio

La justicia argentina iniciará un proceso contra dos de los cinco implicados en la muerte del cantante británico, exintegrante de One Direction, ocurrida en octubre pasado cuando este cayó desde el balcón del tercer piso de un hotel en Buenos Aires. Se trata de Braian Nahuel Paiz y Ezequiel David Pereyra, camarero y empleado del hotel, respectivamente. Ambos están acusados de haber suministrado estupefacientes a Payne previo a su deceso, delito por el cual enfrentarían entre cuatro y 15 años de prisión.

Vacaciones de invierno llegan con panoramas familiares

RAIMUNDO FLORES S. Y PATRICIA CERDA F.

La llegada del frío coincide año a año con un aumento en la oferta cultural familiar, que aunque se concentra en el período de vacaciones de invierno, se puede apreciar en general entre junio y agosto. Así lo refleja, por ejemplo, la cartelera del Movistar Arena, que el 6 de julio tendrá una doble función de "Radio Guaripolo 2", el nuevo show de 31 Minutos, para el que quedan entradas disponibles solo para la función de las 14:00 horas. El recinto del Parque O'Higgins también recibirá un espectáculo en vivo de la serie "Bluey" el 13 de julio, y entre el 6 y 9 de agosto tendrá funciones de "Disney on ice: un viaje mágico".

En tanto, el Parque Estadio Nacional recibirá a "Viaje a Mombasa, la aventura continúa", espectáculo que combina circo, música en vivo y marionetas, y que tendrá funciones desde mañana al 6 de julio. Este montaje narra la historia de un niño en una travesía por África y cuenta con la dirección de Martín Erazo, de la compañía La Patogallina, una banda dirigida por Ismael Oddó y marionetas a escala real hechas por el sudafricano Roger Tittley. En una línea similar, la compañía

Los principales espacios culturales del país volcarán su cartelera a los más pequeños, incluyendo teatro, *shows*, circo y conciertos.

El Extraordinario Circo estrenará también mañana "Tarázán, el regreso", en la Gran Carpa de Ciudad Empresarial. El espectáculo combina música y acrobacias y tendrá funciones hasta el 20 de julio.

Las salas de teatro que tienen programación familiar durante todo el año también reforzarán sus carteleras por estas semanas de vacaciones de invierno. Mori actual-

mente está presentando "Tico y el libro de la selva", en Mori Bellavista; "El principito", en Mori Recoleta, y "Manifiesto animal", en Mori Vitacura. Mientras, el Teatro Viajeinmóvil tendrá funciones este sábado de "El caldo de la Carmen", que utiliza títeres y objetos, y el próximo fin de semana "La huída", teatro de animación.

En el GAM, su programación fa-

miliar comenzará el 5 de julio con el reestreno de "Kaori", de la compañía Teatrocinema, que narra la historia de una niña japonesa. El 6 de julio estrenarán "Las islas también duermen", inspirada en el viaje de Simbad el marino; el 12 de julio llegará "La venada ciega", enfocada en primera infancia, y el 26 de julio comenzará la temporada de "El niño de los fósiles", sobre un menor interesado en la paleontología.

Otros montajes familiares que se podrán ver por estos días en Santiago son los musicales "Chau, adiós chatarra electrónica", que estará en Matucana 100, el 12 de julio; "El cumpleaños de Chocolor", en el Ceina, el 21 de junio; "Otra otra", el cuarenta y cinco creado por Elisa Zulueta y Pablo Ilabaca, que se presentará el 12 y 13 de julio en el Teatro Municipal de Las Condes, y "Papelucho casi, caaasi huérfano", que tendrá funciones el 19 y 20 de julio en el Teatro Nescafé de las Artes. El recinto de Manuel Montt también tendrá el 13 de julio un concierto de Guaypes Club, agrupación infantil de música urbana.

NTV renueva su programación

El canal es uno de los pocos de la televisión abierta que emiten programas infantiles y, por lo mismo, se puso a tono con las vacaciones de invierno que se inician reforzando su parrilla con algunos estrenos. Uno de ellos es la serie animada "Ruedas y aventuras", que debutará este domingo, a las 10:50 horas, y donde Dani, Leo, Pancho, Magda y Laurita, un grupo de amigos y amigas, se reúne en un parque de skate para practicar diferentes deportes sobre ruedas. Cada capítulo enseña sobre hábitos saludables y cómo cada uno se puede cuidar mejor. Otro proyecto que llega es "Perro cuento", que hace un recorrido por las leyendas y tradiciones del norte de Chile. La protagonista es Sofía, una niña calameña de 11 años, que es dejada durante las vacaciones al cuidado de su abuela Felipa. Ahí conoce a Perrocuento, un espíritu tutelar de los sueños, quien le enseñará sobre mitos e historias de su tierra. Se emite los viernes, a las 14:00 horas.

También se programó "Somos los Niños T03", innovadora serie que muestra historias de niñas y niños que con sus ideas buscan cambiar el mundo. Lo conduce la influencer Valentina "Chica Rosadita", y se emite los miércoles a las 21:00 horas.

Crítica de Teatro: "Estampida humana", crítica social salpicada de ironía

MARIO VALLE

La Compañía Bonobo estrenó durante el verano su quinta obra con algunas funciones en la última edición del Festival Teatro a Mil, y ahora "Estampida humana" vuelve con una temporada al GAM, centro que coprodujo esta pieza con la Fundación Teatro a Mil.

Este es el quinto montaje de esta agrupación, que está cumpliendo 12 años, luego de "Tú amarás", "Temis", "Donde viven los bárbaros" y "Amansadura". Como los anteriores, este tiene la dramaturgia de Pablo Manzi y es codirigido por Andreina Olivari.

Pero "Estampida humana" cuenta con un lenguaje escénico diferente, ya que casi no tiene escenografía y se apoya en algunas escenas filmadas, que son proyectadas en un gran telón y que son parte del diseño integral, a cargo de la dupla de productores Juan Andrés Rivera y Felipe Olivares, más conocidos como Los Contadores Auditores, que también son parte de esta compañía.

Se trata de tres historias que se van entrelazando. Una junta de vecinos, que se ven afectados por la toma de la plaza de su barrio por parte de un grupo de personas en situación de calle; una tienda de retail en camino a la quiebra, y una facción de carabineros insurgentes, e ingenios a la vez, que planean un atentado para dar a conocer su particular proyecto de transformación del país.

El autor ha planteado que se inspiró en la pandemia, pero principalmente en el estallido, y en el impacto y secuelas que dejaron en la sociedad chilena. Aquí hay todo un subtexto, que buscando incomodar y con elementos del teatro del absurdo, se hace un cuestionamiento a la sociedad local, en especial a la pérdida del sentido de comunidad ante el cual se impone el individualismo. Casi todos los personajes que componen estas historias tienen un nexo en común: el cantante Michael Jackson y sus bailes.



Guilherme Sepúlveda y Coca Guazzini son parte del elenco de este montaje.

Sin embargo, todo el relato tiende a diluirse y desdibujarse por el abuso de textos discursivos, que bordean lo panfletario. El humor está muy presente y resulta, al menos por la respuesta de parte del público, pero no es suficiente para brindarle un mayor sustento al contenido.

El elenco es sólido y a los integrantes habituales de la compañía esta vez se suma como invitada especial la actriz Coca Guazzini, quien sabe sacarle brillo a su papel. El resto (Gabriel Cañas, Paulina Giglio, Guilherme Sepúlveda, Gabriel Urzúa y Carlos Donoso) interpreta a varios personajes, para lo cual están bien caracterizados, en medio de un juego escénico de paneles giratorios y proyecciones. "Estampida humana", de una hora y media de duración, es una crítica social salpicada de ironía, en que las debilidades del texto son subsanadas por un buen elenco.

Centro GAM. Funciones jueves a sábado, a las 19:30 horas, y domingos, a las 18:30. Hasta el 29 de junio.

Jamie Lloyd: Lo que viene para el director teatral del momento

El realizador británico ganó recientemente el Tony por su aplaudida versión del musical "Sunset Boulevard" y acaba de estrenar "Evita" en Londres.

FERNANDO ZAVALA

A los 44 años ya es una de las figuras más influyentes del teatro actual, estatus que se confirmó a comienzos de este mes cuando el director teatral Jamie Lloyd ganó el Tony a Mejor Reposición de un Musical por su aplaudida versión de "Sunset Boulevard", que el año pasado ya le había otorgado el Premio Olivier inglés y aplausos del público y la crítica.

Famoso por sus propuestas poco convencionales, estética minimalista y el uso de técnicas audiovisuales, el británico pasa por su mejor momento profesional y su agenda está sobrepoblada de proyectos.

"Sunset Boulevard", de Andrew Lloyd Webber, se mantiene en el teatro St. James, de Nueva York, hasta su cierre programado para el 20 de julio. Nicole Scherzinger, conocida por haber sido parte del grupo musical The Pussycat Dolls, ganó el Olivier y el Tony por su interpretación de Norma Desmond, una olvidada estrella de Hollywood que conoce a un joven guionista interpretado por Tom Francis y ve en él la oportunidad de planear su regreso. En un momento del segundo acto que ha llamado la atención, el personaje de Francis interpreta una canción mientras sale hacia la calle seguido por una cámara, cuyo registro el público ve a través de una pantalla instalada en el escenario, uno casi desprovisto de decoración.

Sobre su estilo minimalista, Lloyd ha dicho: "Me gusta más pensar en él como una especie de minimalismo maximalista. No se trata simplemente de quitarlo todo, sino simplemente de ser selectivo con lo que eliminamos. Y creo que, en cierto modo, cualquier obra de teatro y cualquier musical podría aproximarse de esa manera". Su estilo se mantiene en su versión de otro emblemático musical de Lloyd Webber, "Evita", que comenzó su marcha blanca el sábado pasado en el Teatro London Palladium, de la capital inglesa.

Rachel Zegler, quien protagonizó recientemente la película "Blanca Nieves", debuta en el West End en el rol principal del musical que recrea la vida de la fallecida esposa de Juan Domingo Perón y venerada Primera Dama argentina. El elenco del montaje también lo integran Diego Andrés Rodríguez como el Che, y James Olivas como Pe-



Jamie Lloyd (al centro) junto a Andrew Lloyd Webber y Nicole Scherzinger recibiendo el Tony a Mejor Reposición de un Musical por su aplaudida versión de "Sunset Boulevard".



Rachel Zegler protagoniza la nueva "Evita" que acaba de debutar en Londres.

rón. La interpretación de Zegler del clásico "Don't cry for me Argentina" en un balcón del teatro se hizo viral en redes sociales. El musical abrirá oficialmente el 1 de julio y la temporada cerrará el 6 de septiembre.

Lloyd ya ha definido otros compromisos futuros. El 28 de septiembre debutará en el Teatro Hudson de Nueva York una esperada versión de "Esperando a Godot", de Samuel Beckett, en el que el inglés dirigirá a Keanu Reeves y Alex Winter, los actores y amigos famosos por interpretar en el cine a los disparatados y cómicos Bill y Ted, trilogía que empezaron en 1989 con "La magnífica aventura de Bill y Ted". Será un registro diferente para esta dupla que ahora encarnará a Vladimir y Estragon, dos personajes que tienen una serie de encuentros y discusiones, mientras esperan a alguien llamado Godot, que nunca llega. La marcha blanca comenzará el 13 de septiembre y la obra cerrará el 4 de enero de 2026.

Finalmente, Lloyd ya fue anunciado como el director de un nuevo musical, todavía sin fecha ni lugar de estreno, que alista Andrew Lloyd Webber. Se llama "The Illusionist" y es una adaptación libre del cuento de Steven Millhauser, que también inspiró la película de 2006 "El ilusionista", protagonizada por Edward Norton, en el rol de un mago en la vena de finales del siglo XIX.