

El eterno retorno de ISABEL ALLENDE



En "Mi nombre es Emilia del Valle", la exitosa autora chileno-estadounidense presenta nuevos y ya conocidos personajes de esta mítica familia y enlaza sus vidas, como lo ha hecho antes, con episodios de la historia nacional; esta vez, se trata de la guerra civil de 1891, en la que "en pocos meses murieron más chilenos que en los cuatro años de la guerra del Pacífico contra el Perú y Bolivia". En esta entrevista, la escritora aborda también su propia cercanía con la muerte. "Cada día que pasa quiero que sea un buen día, porque no me quedan muchos", señala.

MARÍA TERESA CÁRDENAS MATURANA

Dice que todavía le quedan personajes de la familia Del Valle, pero que, aun así, quizás esta sea su última novela. A sus casi 83 años —los cumple el 2 de agosto—, Isabel Allende acaba de publicar en Estados Unidos, y esta semana lo hará en Europa y Latinoamérica, "Mi nombre es Emilia del Valle" (Sudamericana). Ambientada en California y en Chile, tal como "Hija de la fortuna" (1998) y "Retrato en sepia" (2000), en esta, su vigésima novela, la protagonista emprende un viaje inverso al de Eliza Sommers —que va tras la huella de su amado Joaquín Andieta— y en la misma dirección que Aurora, después de que su abuela Paulina del Valle se hace cargo de ella. En un guiño a esas ficciones, la novela comienza cuando Molly Walsh lleva a su pequeña hija Emilia a tomarse una fotografía en la plaza de La Unión y a conocer la cabeza del bandido Joaquín Murieta, que se conserva en un frasco.

Con su viaje a Chile, Emilia se propone averiguar quién es su padre biológico y entregarle una dura carta que le ha enviado su madre, sin imaginar que descubrirá sus raíces en este país del fin del mundo. La razón oficial, sin embargo, es su tarea como corresponsal del semanario *Examiner*, de San Francisco. Porque si antes la escritora urdió sus tramas con la fiebre del oro en California y la guerra del Pacífico, asomándose también a la revolución de 1891, ahora entra de lleno en este conflicto fratricida, con el que se puso fin al gobierno de José Manuel Balmaceda. Hechos históricos anteriores a los que se narran en "La casa de los espíritus" (1982), su primera novela y primer episodio de la saga de la extensa familia Del Valle, que también aparece en "Violeta" (2019).

Cinco años de ausencia

Desde su hogar en Sausalito, donde vive con su tercer marido, Roger, y con sus perros, Isabel Allende habla a través de la pantalla sobre este nuevo libro, el momento personal en que se encuentra y la difícil situación política en Estados Unidos. Con una apariencia impecable, como es su impronta, se le ve, sin embargo, algo más cansada. Y no es para menos: ya inició la ronda infinita e incesante de entrevistas por Zoom. Esta vez, además, saldrá de su casa para la promoción. "No fui a ninguna parte en cinco años, y ahora, a este libro, que posiblemente va a ser mi última novela, decidimos darle este empujón. Entonces voy a ir a Chile, porque no he estado ahí desde que echamos las cenizas de mis viejos en el mar, justo antes de la pandemia; es mucho tiempo", dice. En principio, vendría en septiembre. "Pe-

SIGUE EN E 2



CHARLES A. ENGBERT

ENCUENTRO INTERNACIONAL

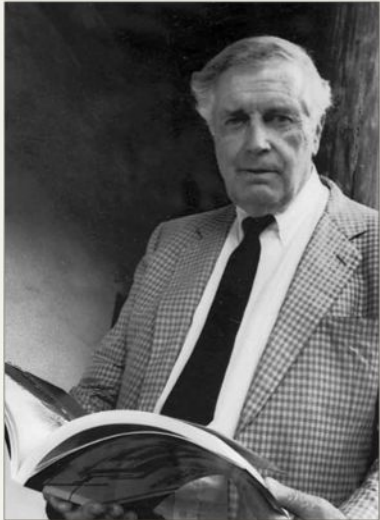
Daniel Zapico,
invitado estelar
del Festival de
Música Antigua E 4



CESAR SILVA

LIBRO "FRAGUA"

El oficio de
escribir y otras
aficiones, por
Simón Soto E 5



PUBLICACIÓN

Los escritos
personales de
Emilio Duhart,
pionero de la
arquitectura
moderna E 6