

ENTREVISTA CON JAVIER CERCAS:

“EN ESTE LIBRO HAY UN LOCO DE DIOS, Y OTRO LOCO SIN DIOS, QUE SOY YO”

La insólita invitación que le hizo el Vaticano a acompañar al Papa Francisco en su visita a Mongolia en 2023 y las conversaciones que mantuvo con diversas personas son el sustento de “El loco de Dios en el fin del mundo”, el nuevo libro del reconocido escritor español, quien vendrá a Chile el 7 de mayo al ciclo La ciudad y las palabras. La entrevista, realizada antes de la muerte del Pontífice, hoy adquiere aún mayor significado.



MARÍA TERESA CÁRDENAS MATORANA

“Este es el libro más loco que he escrito, sin la menor duda. En el corazón del libro hay un loco, que es el loco de Dios, y el narrador es otro loco, el loco sin Dios, que soy yo, o alguien que se parece mucho a mí”, reconoce Javier Cercas (Ibáñez, Cáceres, 1962), el autor de “Soldados de Salamina”, “El impostor” y “El monarca de las sombras”, entre otras celebradas novelas. El loco de Dios es Francisco, quien al ser elegido pontífice adoptó el nombre del santo de Asís, y con ello, la fidelidad a su enseñanza. San Francisco, el amigo de los animales y de las plantas, el que abrazó la sencillez y la pobreza, se hacía llamar a sí mismo “el loco de Dios”.

El loco sin Dios, en cambio, perdió la fe en la adolescencia, con la lectura de “San Manuel Bueno, mártir”, primero, y luego de todo Unamuno, aunque fue Nietzsche quien caló más hondo en su naciente ateísmo. Conservó, sin embargo, la cultura religiosa obtenida en el colegio y sobre todo de sus padres, católicos fervientes. Ya adulto y reconocido por su obra literaria y ensayística, su forma de pararse ante el mundo fue la de un intelectual ateo. Sobre eso habló en mayo de 2023 en el Salón del Libro de Turín, y ya concluida la charla, mientras firmaba ejemplares de sus libros, se le acercó un enviado del Vaticano para proponerle que acompañara al Papa Francisco en su viaje a Mongolia, en agosto de ese año, y que escribiera un libro a partir de esa experiencia.

SIGUE EN E 2

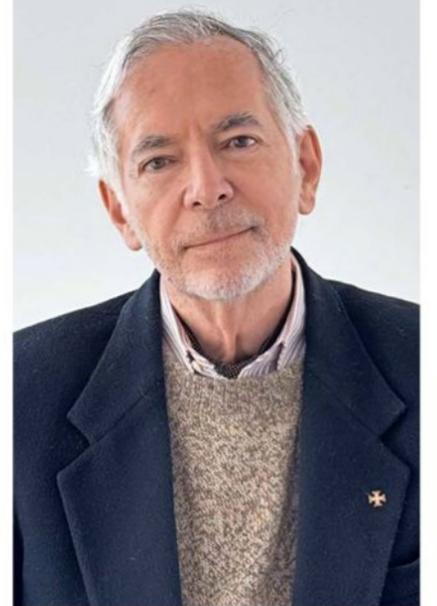


CONCIERTO EN LAS CONDES:

Los intensos y fructíferos 90 años al piano de Edith Fischer. E 4

LUIS VARGAS SAAVEDRA:

“Gabriela Mistral fue puerilizada hasta que se la comenzó a leer sin envidia” E 6



EXPOSICIONES Y PUBLICACIÓN:

El amplio legado artístico de Pablo Vidor en Chile, a 100 años de su llegada. E 8