

**E 4** Tras cinco años, vuelven los conciertos de Fundación Beethoven.

**E 6** Marlon Brando: recordando al exboxeador de "Nido de ratas".

**E 10** Se estrena "Bellas Artes", una serie corrosiva y mordaz sobre el mundo del arte.

EN LOS 100 AÑOS DEL "MANIFIESTO" DE ANDRÉ BRETON:

# ELISA BINDHOFF

## una mujer surrealista en la intimidad de Breton

La más reciente investigación en Francia revela que la última esposa del fundador del surrealismo, la chilena Elisa Bindhoff, fue la "otra arquitecta del famoso 'Muro' de Breton", expuesto en el Centro Pompidou e integrado por 255 objetos del artista. Subraya su rol activo en el movimiento vanguardista y su personalidad independiente. Octavio Paz escribió que Elisa logró calmar el temperamento fluctuante del poeta francés. En Chile, se inauguró ayer una exposición de artistas de la escena en el Palacio Vergara en homenaje a esta notable mujer viñamarina.

CECILIA VALDÉS URRUTIA

Nemesio Antúnez, siendo un joven estudiante de Arquitectura, veía pasearse entre los árboles del Parque Forestal a una misteriosa y solitaria mujer. "Era alta, bellísima, etérea: era como ver una aparición entre las sombras de las arboledas", decía. Se trataba de la viñamarina Elisa Bindhoff (1906-2000), casada entonces con el abogado y político Benjamín Claro Velasco.

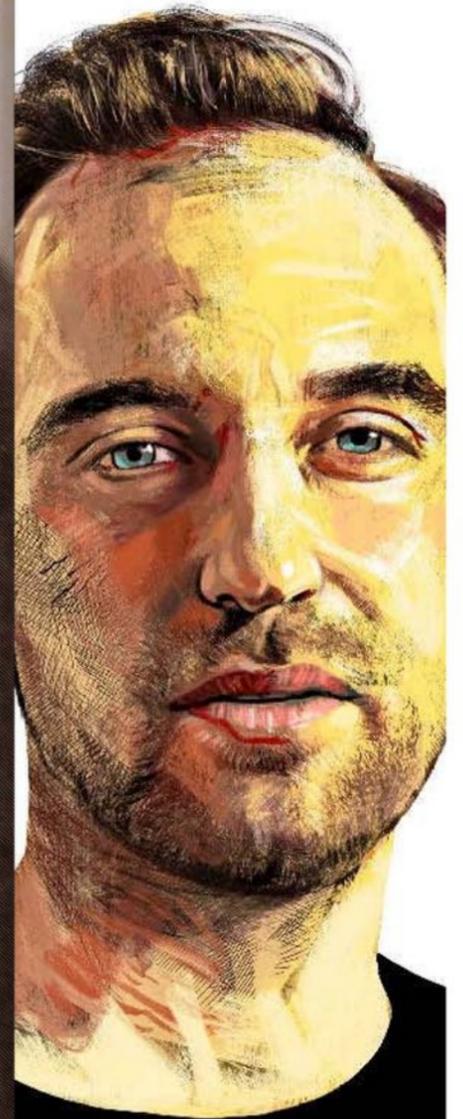
Pero a principios de los años 40 se separó de Benjamín Claro. Y partió a vivir a Nueva York, que se había convertido en el centro de la vanguardia y a donde muchos de los grandes creadores europeos habían llegado huyendo de la Segunda Guerra Mundial. Elisa desembarcó en Manhattan con su única hija, Ximena, de 14 años. A Ximena le gustaba el deporte y en una ocasión, en 1942, partió a navegar con dos amigas, pero las sorprendió una tormenta. "La frágil embarcación perdió estabilidad y, a pesar de ser buenas nadadoras, las tres murieron ahoga-

das", relata la autora Marcela Godoy en su libro "Breton, entre dos estrellas".

La muerte de su hija sumió a Elisa Bindhoff en una profunda crisis psicológica. Se enfermó también de tifus y tuvo que ser internada en un hospital de Nueva York. Permaneció un largo tiempo ahí y entre los intentos médicos para su mejoría se convirtió en una de las primeras personas a quien le inyectaron la penicilina, recién desarrollada. En tanto, Nemesio Antúnez sufrió un ataque de peritonitis que lo llevó a ser hospitalizado de urgencia en el mismo hospital. Él se enteró muy luego de que había otra chilena allí: era la mujer misteriosa del Parque Forestal. Le envió un papelito diciendo que el primero que se levantara iría a ver al otro. Ella llegó un día a su pieza y permaneció observándolo en silencio... Fue como otra aparición para Nemesio.

Elisa fue dada de alta. Le dejó una dirección a Antúnez. Vivió un tiempo en casa de sus amigos Claudio Arrau y

SIGUE EN E2



LANZA NUEVA NOVELA

## Millonarios, bellos y salvajes: los ladrones de Joël Dicker

Esta semana llega a Chile "Un animal salvaje", el último libro del escritor suizo que ha vendido alrededor de 22 millones de copias de sus títulos. En este relato, el autor de "La verdad sobre el caso Harry Quebert" centra la trama en el robo a una joyería en Ginebra para explorar las zonas más oscuras de la clase alta europea. E 8