

Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS
Desde el 22 al 28 de febrero.

FICCIÓN	
1	ALAS DE SANGRE. EMPIREO 1 Rebecca Yarros / Planeta
2	HEARTSTOPPER 5 Alice Oseman / Vergara y Riba
3	ORGULLO Y PREJUICIO Jane Austen / Penguin Clásicos
4	CUANDO NO QUEDEN MÁS ESTRELLAS... María Martínez / Crossbooks
5	LA PACIENTE SILENCIOSA Alex Michaelides / Alfaguara
6	MANIAC Benjamin Labatut / Anagrama
7	ROMPER EL CÍRCULO Colleen Hoover / Planeta
8	UN CUENTO PERFECTO Elisabet Benavent / Suma de Letras
9	ROMPER EL HIELO Hannah Grace / Ediciones B
10	EL COLOR DE LAS COSAS INVISIBLES Andrea Longarella / Crossbooks

NO FICCIÓN	
1	HÁBITOS ATÓMICOS James Clear / Paidós
2	CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS... Marian Rojas / Espasa
3	ENCUENTRA TU PERSONA VITAMINA Marian Rojas / Espasa
4	TERAPIA PARA LLEVAR Ana Pérez / Montena
5	EL PODER DE QUERERTE María Paz Blanco / Planeta
6	EL ODIÓ A LOS RICOS A. Kaiser y R. Zitelmann / Eds. El Mercurio
7	EL PODER DEL AHORA Eckhart Tolle / Grijalbo
8	ESTE DOLOR NO ES MÍO Mark Wolynn / Gaia
9	EL MONJE QUE VENDIÓ SU FERRARI Robin Sharma / Debolsillo
10	PADRE RICO PADRE POBRE (20 AÑOS) Robert T. Kiyosaki / Aguilar

Librerías consultadas: Antártica, Feria Chilena del Libro, Librería Francesa, Lolita, Católica.

Crítica y autoconplacencia

La verdadera ignorancia, que Sócrates consideraba el mayor mal del alma, es aquella que no es reconocida como tal, es decir, la propia de quien no sabe que no sabe: la de quien cree que acierta cuando yerra, y que sabe cuando ignora.

En su escrito titulado **Apología de Sócrates**, Platón atribuye a su maestro una sentencia que impacta por su belleza y concisión, y que da expresión a una convicción fundamental: "La vida no sometida a examen no es digna de ser vivida para un ser humano". No es mi intención embarcarme en una explicación del contexto en el cual esta declaración queda inserta, ni de las razones que, en la presentación de Platón, llevan a Sócrates a pronunciar estas palabras frente al tribunal que lo condenó a muerte. Quiero llamar la atención, simplemente, sobre el significado de la sentencia. Lo que plantea es una exigencia de autoexamen: una exigencia radical, de cuya satisfacción depende nada menos que la posibilidad misma de plenitud de la vida humana.

Si nos atenemos al testimonio de Platón, Sócrates no solo habría hecho suyo el mandato délfico del autoconocimiento ("conócete a ti mismo"), sino que, además, habría llevado a cabo una notable reinterpretación de su significado, al vincularlo expresamente con la pregunta por el verdadero bien humano. Pero hay una segunda vertiente del asunto, que conecta de modo directo con la exigencia de autoexamen mencionada al comienzo, y que tiene que ver con la estructura de la conciencia errónea y la posibilidad del autoengaño. Un rasgo peculiar de la conciencia errónea, que Sócrates puso de relieve con notable agudeza, consiste en el hecho de que quien yerra no solo yerra sobre aquello que es la materia de su error, sino siempre también sobre sí mismo, más precisamente, sobre su propio estado epistémico. Por caso, si alguien cree erróneamente que Berlín es la capital de Francia, entonces yerra sobre la capital de Francia, pero a la vez yerra también sobre su propio estado epistémico, pues en la medida en que sostiene dicha creencia, la tiene por



la columna de Alejandro Vigo

correcta, y no por errónea, y tiende por lo mismo a identificarla con lo que no es ni podría ser: genuino saber. Quien se encuentra en tal situación cree que sabe, y no sabe que meramente cree, y, peor aún, no sabe que cree erróneamente. En la perspectiva de la primera persona, la conciencia errónea tiene, pues, la peculiaridad de que no se revela como lo que es a quien se encuentra instalado en ella o, lo que es lo mismo, tiene un carácter autoocultante: solo se puede estar en error, precisamente, cuando no se reconoce el error como error. Por lo mismo, la verdadera ignorancia, que Sócrates consideraba el mayor mal del alma, es aquella que no es reconocida como tal, es decir, la propia de quien no sabe que no sabe: la de quien cree que acierta cuando yerra, y que sabe cuando ignora. Este notable diagnóstico relativo a la estructura de la conciencia errónea y a la posibilidad del autoengaño, en el sentido preciso de estar engañado (también) sobre uno mismo, se conecta de modo

Lo que enseña la lección socrática es, en definitiva, que toda conciencia crítica debe comenzar siempre por la autocrítica. Esta concepción socrática se encuentra en las antípodas del rudo (pseudo)criticismo que domina hoy.

inmediato con la exigencia de autoexamen, sobre todo, allí donde lo que está en juego son creencias y convicciones acerca de lo que sería bueno o mejor para uno mismo. En efecto, no podría haber nada más gravoso para cualquiera capaz de decidir y actuar que el estar equivocado acerca de su propio bien real, el cual incluye también, y necesariamente, el modo adecuado de relacionarse con sus semejantes. De este modo, la exigencia socrática

de autoexamen impone una actitud de insobornable severidad crítica, sobre todo, respecto de uno mismo. En términos más sencillos, lo que enseña la lección socrática es, en definitiva, que toda conciencia crítica, si ha de merecer realmente el nombre de tal, debe comenzar siempre por la autocrítica. Ciertamente, a falta de este componente autorreferencial, todo ejercicio pretendidamente crítico queda reducido, en último término, a una mascarada, detrás de la cual se oculta el enemigo más enconado de toda decencia epistémica y toda honestidad intelectual: la autoconplacencia. Esta impone su ley esclavizante del modo más eficaz posible, precisamente, cuando logra focalizar la mirada escrutadora únicamente en algo diferente de quien la practica, hasta el punto de hacer que este incurra en un inexcusable olvido de sí mismo.

No creo exagerado decir que esta concepción socrática se encuentra en las antípodas del rudo (pseudo)criticismo que domina hoy, de modo poco menos que irrestricto, la esfera del discurso público y político, y que se ha visto exacerbado, casi hasta el paroxismo, con el advenimiento del imperio de las llamadas "redes sociales". No hace falta decir que el socratismo no ha tenido nunca perspectivas promisorias en la esfera pública y política. Basta ver cómo terminó el propio Sócrates. Frente al descreído cinismo de la *Realpolitik*, la "ingenuidad" del socratismo parece un pecado casi imperdonable. Pero, por fortuna, el desafío que plantea no deja de incomodarnos persistentemente, porque revela cuánto de espurio suele haber en los pactos secretos que mantenemos con nosotros mismos.

NUEVA PUBLICACIÓN | Literatura y vida

Conversar la poesía

A un valioso recorrido por el tiempo y el espacio del poeta Ennio Molledo, por sus recuerdos, preocupaciones y esperanzas, invita Luis Andrés Figueroa en **Café Invierno**, hoy disponible en una nueva edición, publicada por Editorial UV.

MARÍA TERESA CÁRDENAS MATURANA

Yo propongo una realidad diferente, una nueva realidad. Este acontecer diario no es satisfactorio ni moralmente, ni socialmente, ni artísticamente, al menos así lo veo yo", declara Ennio Molledo (Viña del Mar, 1931-2012) en la primera parte de **Café Invierno** (Editorial UV). Su interlocutor es Luis Andrés Figueroa (San Felipe, 1960), quien en el prólogo de esta nueva edición —la primera es de 2007— cuenta las circunstancias en las que conoció al poeta y editor, cuando siendo él estudiante lo visitó en su taller-oficina de la UCV, un día de octubre de 1983.



CAFÉ INVIERNO
LUIS ANDRÉS FIGUEROA
Editorial UV,
Valparaíso, 2023,
151 páginas,
\$10.000.
CONVERSACIONES

Poeta él mismo, Luis Andrés Figueroa revela en esta nota introductoria "Las cuatro estaciones de la conversación" que mantuvo con Molledo, desde esa primavera de 1983 hasta su conclusión definitiva e irreparable en el invierno de 2012. Licenciado en Literatura y Lengua Española en la Universidad Católica de Valparaíso y magister y doctor por la Universidad de Washington en Saint Louis, Figueroa combina sin el menor asomo de impostura sus sólidos conocimientos literarios con la precisión de la palabra, logrando una conexión sincera, natural y profunda con el poeta de las cosas concretas, el mar, el cielo, el viento.

Figueroa no oculta su admiración por Molledo y por su poesía en prosa, así como por su actitud ante la vida y el arte, la defensa de la belleza, de la estética y sobre todo de la ética que debe primar en el trabajo del poeta. Pero admiración no significa sumisión, y eso enriquece este diálogo en el que no siempre Molledo comparte las apreciaciones de Figueroa, originándose así nuevas e interesantes observaciones y reflexiones.

Dividido en dos partes, más un texto intermedio, **Café Invierno** recoge en primer lugar las conversaciones que Figueroa y Molledo llevaron adelante en la UCV y en el Café Bvestrello de Valparaíso, desde abril de 1990 a junio de 1993. Es en esos años cuando Molledo se manifiesta disconforme con la realidad moral, artística y social de un país que da sus primeros pasos en democracia. Esa disconformidad se mantiene a través del tiempo, quizás como una condición esencial del artista. Ante este malestar, Molledo señala un poco más adelante: "Entonces yo propongo una nueva realidad, basada en estas dos condiciones: libertad y verdad". Dos valores inexcusables para él, pero que percibe muy ajenos a la realidad chilena.

Luego se presenta la Lectura poética y conversación pública que Ennio Molledo, absolutamente reacio a la exposición pública, aceptó tener en la Sala Obra Gruesa de la UCV, en septiembre de 1991. Ahí opina sobre poetas como Jorge Teillier, Juan Luis Martínez —ambos aún con vida— y Raúl Zurita, o narradores como Enrique Lafourcade, de quien hace una sorprendente defensa. "Es un hombre valiente, que ha dicho cosas que nadie se ha atrevido a decir y lo ha dicho bien, lo ha dicho con claridad. A veces se podrá estar en desacuerdo con él en su ficción, pero en sus crónicas creo que es de lo mejor que se ha producido en Chile".

Virgilio Rodríguez le pregunta en esa ocasión cómo es que después de tantos años decidió

hablar ante un auditorio como ese. "Esto de decir que no, tener que inventar excusas para no hablar en público, es asunto desagradable", reconoce. "Pero pensé que había pasado ya tiempo suficiente, que yo había crecido también lo suficiente y se había ido la gente del poder suficiente, entonces ya se podía conversar".

En la parte final, **Café Invierno** da cuenta de las conversaciones que sostuvieron en distintos cafés de Viña y Valparaíso desde abril de 2003 a enero de 2004, cuando Figueroa volvió de realizar sus estudios de graduado en Estados Unidos. La visión de Molledo sobre la realidad parece más crítica. La televisión, el mercado, la política, la situación del artista y de los libros están entre sus preocupaciones, pero la poesía siempre es su centro.

Desde **Cuidadores**, de 1959, hasta **La noche**, 1999. (Las cosas nuevas, de 2011, es posterior a estas conversaciones), pasando por **Nunca**, **Concreto azul**, **Mi tiempo**, **Playa de invierno**, **Día a día** y **Regreso al mar**, Ennio Molledo reflexiona sobre cada uno de sus libros ante las preguntas informadas y oportunas de Figueroa. Un diálogo enriquecedor que obliga a subrayar pensamientos lúcidos y frases de real acierto, como esta, referida a la poesía, pero también aplicable a otras disciplinas: "Donde se puede decir lo mismo con dos palabras, no usar tres, y eliminar, eliminar, no tanto hasta el extremo de matar o contaminar la intención del discurso".

También autor de **Jorge Teillier, los paisajes del poeta** y **Tres hebras rojas. Conversaciones con Gonzalo Millán**, Luis Andrés Figueroa invita al lector a sentarse junto a ellos y participar como testigo en este diálogo con la poesía.

Un diálogo enriquecedor que obliga a subrayar pensamientos lúcidos y frases de real acierto.

FISCALIA
MINISTERIO PÚBLICO DE CHILE

LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO PARA FISCALES ADJUNTOS DE LAS FISCALÍAS REGIONALES DE ARICA Y PARINACOTA, TARAPACÁ, ANTOFAGASTA, VALPARAÍSO, LOS LAGOS, AYSÉN Y FISCALÍA REGIONAL METROPOLITANA CENTRO NORTE

Llamase a concurso público para proveer los cargos de Fiscales Adjuntos en las siguientes fiscalías locales, con la remuneración bruta que se indica:

FISCALÍA REGIONAL	FISCALÍA LOCAL	Nº CARGOS	GRADO	REMUNERACIÓN
Arica y Parinacota	Arica	1	VII	\$6.437.499
Tarapacá	Iquique	1	VIII	\$5.348.161
Antofagasta	U. de Análisis Criminal y Focos Investigativos	1	VII	\$6.266.154
	Calama	1	VIII	\$5.267.139
Valparaíso	U. de Análisis Criminal y Focos Investigativos	1	VIII	\$4.699.990
Los Lagos	Castro	1	VII	\$6.437.498
	Río Negro	1	VII	\$6.009.139
Aysén	U. de Análisis Criminal y Focos Investigativos	1	VII	\$7.551.231
Metropolitana Centro Norte	Primeras Diligencias y ACD	1	VI	\$6.620.812

El plazo para postular vence el día **miércoles 13 de marzo de 2024, a las 14:00 horas.**

LAS BASES DE CONCURSO APROBADAS POR EL FISCAL NACIONAL, EL FORMULARIO ÚNICO DE POSTULACIÓN (FUP) Y OTROS DOCUMENTOS DEL CONCURSO, ESTARÁN DISPONIBLES EN www.fiscaliadechile.cl A CONTAR DEL LUNES 4 DE MARZO DE 2023 A LAS 10:00 HRS.

EL MERCURIO

Club de Lectores
EL MERCURIO

Set Milker
Prepara en casa tus bebidas vegetales

Con Milker de Jata podrás hacer leches vegetales con cualquier tipo de semillas, frutos secos o cereales en 2 minutos.

Socios \$32.790
(Público general \$40.990)

Venta en Casas Club de Lectores y www.clubdelectores.cl/tienda