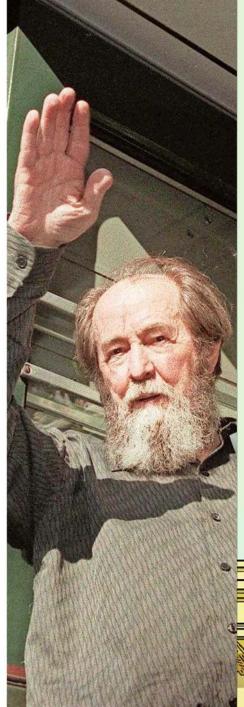
ARTES Y LETRAS



CULTURA

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 24 DE DICIEMBRE DE 2023

artesyletras@mercurio.cl



CUENTO

UNA NAVIDAD PEQUEÑA

MARÍA JOSÉ NAVIA*

los dos les sorprende que el cine esté abierto. Va a ser un día largo hasta la noche y la mamá de Rebeca tiene turno. Celebrarán, sí, pero tarde. Que haga algo hasta esa hora, le había dicho. Y Rebeca había aprovechado el correo de siempre para invitar a Mario. Feliz Navidad, decía, que tengas un lindo año nuevo. Un mensaje simple pero que estaba ahí: inevitable. ¿Qué vas a hacer hoy?, le había respondido ella, que no le preguntaba nada hace meses, ¿irías al cine conmigo?.

Del otro lado de la pantalla Mario titubea, pero eso Rebeca no lo sabe. No lo ve con la vista fija como queriendo leer entre líneas, no hay ninguna transmisión que delate cómo él revisa la cartelera. ¿Por qué una película?, podría preguntarse, pero no se lo pregunta. Solo investiga horarios, calcula distancias. Podría hacer como que no vio el mensaje hasta el día siguiente. Decirle que lo lamenta mucho, que le encantaría tanto, pero que no puede. Y Rebeca —aunque ahora es él quien no lo sabe— no se molestaría, la verdad. Está acostumbrada a que le digan que no y por eso nunca se encariña con sus planes. Todo puede cambiar; para qué amargarse.

ANIVERSARIO

50 años de "Archipiélago Gulag"

El autor Georges Nivat publica "El fenómeno Solzhenitsyn", un ensayo sobre el autor que devino en un disidente en el mundo de la ex Unión Soviética y cuyo libro sobre su propia experiencia como presidiario, terminó derribando el mundo comunista tras la Cortina de Hierro, no sin antes superar la censura y la expulsión de su país en 1974. **E 6**

E 4 "Picasso 1906": una revelación para su última exposición del año.

E 7 Literatura y alcohol. Escribe Gonzalo Contreras.

E 8 Patrimonio: Los desafíos para las iglesias franciscanas de Latinoamérica.

