

El final de "Succession", en HBOMax:

A manotazo limpio

CHRISTIAN RAMÍREZ

Al momento de cerrar esta columna, el filme ganador de la nueva versión del Festival de Cannes (que se daba a conocer ayer, sábado) todavía era un misterio; pero si acaso fue la película de Aki Kaurismaki (Hojas muertas), Tran Anh Hung (La pasión de Dodin Bouffant), Justine Triet (Anatomía de una caída) o alguna otra de la competencia oficial, dudo que su relevancia en el aquí y ahora pueda compararse a la expectativa acumulada alrededor del verdadero evento audiovisual de este fin de semana: la emisión del último episodio de Succession, a través de HBO. Nada de lo que haya pasado en La Croisette tras la entrega de la Palma de Oro 2023 moverá las agujas del público masivo como lo que ocurrirá en unas cuantas horas con los hermanos Roy, en disputa hasta el último instante por el legado de su padre y el futuro de la transnacional familiar.

Si bien existe pleno consenso acerca de la tremenda ventaja —tanto en términos de calidad como de influencia cultural— que algunos productos televisivos poseen respecto del cine de estos días, incluso para esos estándares lo de Succession luce desbordado: desde el debut de la cuarta temporada y en especial a partir de su tercer capítulo, cuya gran revelación (imposible de detallar aquí) es uno de esos hitos mediáticos que se producen muy de tarde en tarde, que la cobertura y las reacciones en torno a este desenlace han ido cobrando una densidad y un nivel de obses-



Kendall, Siobhan y Roman Roy, aprisionados entre la familia, la empresa y la sombra de su padre.

SUCCESSION (Estados Unidos, 2018-2023). DRAMA. Creado por Jesse Armstrong. Cuatro temporadas. Capítulo final disponible esta noche, a las 21 horas, en HBOMax.

sión inédito en la era del streaming. Aparte de las ya habituales teorías sobre "qué ocurrirá en las escenas finales" o si acaso existe una sorpresa de último minuto, el grado de involucramiento generado entre personajes y audiencia ha sido tal que en este punto importa menos el destino de los primeros que el viaje emprendido por los últimos, paso a paso, episodio tras episodio, haciendo suyos y convirtiendo en reflejo de sí mismos los aciertos, caídas y confusiones de Kendall, Roman y Siobhan Roy, en sus repetidos intentos por validarse ante un patriarca que diseñó su imperio como un gran barco del cual es capitán, tripulación y único pasajero destinado a alcanzar puerto seguro. ¿A título de qué esta fascinación por esos "pobres niños ricos", que



El elenco de la serie, de cara al último capítulo de Succession, que se emite esta noche en HBO.

complotan sin cesar, abusan de su poder y abordan helicópteros como quien se sube a un Uber, saltando de ciudad en ciudad, de país en país, sin jamás poder escapar de su burbuja/cárcel? La respuesta no está en el lujo exhibido ni en el despandio incurrido (aunque hay que reconocer que bastante aportaron a dotar al producto de un aura de realidad), sino en las grietas a través de las cuales se avizora la humanidad y la miseria de estos monstruos a los que, tras horas de observarlos en pantalla, se acaba por conocer en forma casi íntima, cara a cara. Los delirios de Kendall, que presume ser un tipo de la calle cuando en realidad solo está cómodo observando la ciudad desde arriba, no teniendo claro si quiere dominarla o simplemente lanzarse al vacío. Los arreba-

tos de Roman, que hasta hace poco parecían los de un malcriado, pero que en esta temporada se han vuelto señal de un alma partida en dos. La confianza inicial de Shiv, blindada por una experiencia en política que de poco ha servido en esa piscina de tiburones llamada empresa privada. Por cierto, hay que reconocer que la dimensión trágica de los herederos del inmovible Logan Roy se encontraba algo oculta en los inicios de la serie, allá por 2018, cuando fue presentada como una velada sátira de los conglomerados dominados por figuras patriarcales —en ese entonces se decía que el modelo inspirador de Logan era el empresario Rupert Murdoch y su News Corporation (también se habló de Trump, pero, claro, en ese caso la realidad era

más patética que cualquier cosa que idease la ficción)—; ahora bien, aunque ese tono de absurdo y comedia negra nunca se fue realmente, lo que el espectador promedio pareció abrazar con mayor interés, casi con devoción, fue el aire crepuscular que impregnaba toda la operación; la sensación de un orden que paulatinamente se desmantela sin que nada ni nadie sea capaz de reemplazarlo, de manera convincente. En su intento desesperado por aferrarse a la corona, sin abrir un camino limpio a la sucesión, Logan acaba socavando a manotazo limpio toda idea de autoridad paterna y confianza empresarial, pero al hacerlo también echa abajo algo más: la viabilidad de la familia como espacio de cuidado y mecanismo de control social. Así las cosas, no es extraño que todo se vaya al diablo.

MUNDO LABORAL

Farms Chile.com
CHEPICA / LOLOL
417 HECTAREAS. • UF 26.000
Zona exclusiva, precioso campo, lomajes, vertientes, forestal, ganadero, aplo subviviér.
+569 9537 4272

Colegio Terravida de Puerto Varas requiere
Profesor(a) de Educación Básica
para el periodo 2023
Enviar CV a: rnh@colegiotterravida.cl o postular a través de
colegiotterravida.cl / contacto/ Purísima 737, Puerto Varas.

INTEGRA
Red de Jardines Cuna y Jardines Escolares
LICITACIÓN
Proyecto Infra Normativo
Jardín Infantil y Sala Cuna
"Cariñositos"
Comuna de Toltén
Región de La Araucanía.
Bases disponibles desde el:
29/05/2023.
www.integra.cl/licitaciones-en-obras/

INTEGRA
Red de Jardines Cuna y Jardines Escolares
INVITA A PARTICIPAR EN LICITACIÓN
ADQUISICIÓN REGALOS PARA HIJAS E HIJOS DE TRABAJADORAS/ES DE FUNDACIÓN INTEGRA NAVIDAD 2023
Las bases estarán disponibles en la página de Integra/Licitaciones A partir del lunes 29 de mayo de 2023
www.integra.cl

PARA INVERSIONISTAS COMPRAMOS
Locales - Strip Center - Edificios - Parking
Con rentabilidad sobre el 6% anual
+56 9 4700 0000 locales@grupoddi.cl

FCFM FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE
CONCURSO ACADÉMICO
La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (FCFM) de la Universidad de Chile, convoca a un concurso para proveer tres (3) cargos académicos en calidad de contrata, jornada completa (44 hrs.) carrera ordinaria en el Departamento de Ingeniería Matemática, en el área Matemáticas, matemáticas aplicadas y áreas afines. Uno de los cargos, se aplicará la política de género que ha implementado la FCFM, seleccionando a la candidata mujer. Lo anterior, de conformidad a lo dispuesto en el artículo único D.U. N°681 de 2021, que modificó el Decreto N°3099 sobre Reglamento para ingresar a la carrera académica, ambos de la Universidad de Chile.
Los cargos conllevan un fuerte compromiso en investigación tanto individual como colaborativa, así como también en docencia de pregrado y postgrado. Se espera además que las personas seleccionadas participen activamente en proyectos de investigación básica y aplicada y en actividades de extensión y vinculación con el medio externo.
CARGO:

Depto/Código	Áreas	Descripción	N° Plazas
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MATEMÁTICA (Código FM2206)	Matemáticas, matemáticas aplicadas y áreas afines	Áreas de investigación cultivadas en el DIM - Ecuaciones en derivadas parciales no lineales; algoritmos y combinatoria; mecánica matemática y problemas inversos; optimización y equilibrio, probabilidades y teoría ergódica; y áreas anexas.	3

BASES DE CONCURSOS PARA PROVEER CARGOS ACADÉMICOS: Ver bases del concurso y presentar antecedentes, seleccionando el código del concurso, en el sitio web: <http://www.uchile.cl/concursoAcademico/>. Toda la información, incluyendo requisitos, fechas y plazos de postulación, se encuentra indicada en las bases del concurso.
CARTAS DE RECOMENDACIÓN: Las cartas de recomendación se deben enviar durante el plazo de postulación del concurso a la Dirección Académica, de Investigación e Innovación de la FCFM (concurso.academico@ing.uchile.cl), haciendo referencia al código del concurso.
CONSULTAS: Consultas generales sobre el concurso se pueden realizar a la Dirección Académica, de Investigación e Innovación de la FCFM (E-mail: sediraca@ing.uchile.cl) haciendo referencia al código del concurso. Consultas específicas se deben referir a lo indicado en las bases del concurso.
www.fcfm.uchile.cl

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública
Sólo **31%** de las postulaciones a Alta Dirección Pública es de **MUJERES**
Buscamos a las y los mejores para servir a Chile.
Subdirector/a Nacional del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia.
Informate de este y otros concursos en adp.serviciocivil.cl

MITOLOGÍA CLÁSICA
UNA COLECCIÓN DE 40 LIBROS TAPA DURA QUE REÚNEN LOS MITOS MÁS IMPORTANTES
Desde la guerra de los Titanes hasta la caída de Troya, todos los héroes, los monstruos, los dioses y diosas; los viajes épicos de Ulises y Eneas; la fundación de Roma; las increíbles aventuras de Jasón buscando el vellocino de oro y Teseo en su enfrentamiento con el Minotauro.
EN KIOSCOS UN LIBRO CADA MARTES
A SÓLO \$ 6.990 c/u
Precio regiones I, II, III, XI, XII y XV: \$7.990 c/u
MARTES 30 LIBRO 8
• Versiones noveladas de los mejores mitos de todos los tiempos brillantemente contados.
• Una prosa elegante y atemporal, que respeta el dramatismo de la acción y el rigor de las fuentes.
• Complementados con un riguroso estudio que recoge de forma pormenorizada el recorrido histórico de cada mito y su pervivencia en la cultura.
COLECCIONES EL MERCURIO
www.coleccioneselmercurio.cl

1. Stock de 1.700 unidades por cada libro hasta agotar. 2. Cada entrega estará disponible en kioscos adheridos a la colección durante 7 días desde la fecha de cada entrega. 3. Los valores mencionados no incluyen costos de despacho por compras en internet. 4. Costo de despacho de \$1.800 dependiendo de cada comuna, peso y dimensiones del producto. 5. El detalle de las entregas está disponible en el sitio web www.coleccioneselmercurio.cl