



HISTORIADORA Y PROFESORA UC:

Catalina Balmaceda y su pasión por la historia de Roma

Nueva integrante de la Academia Chilena de Historia, la destacada académica habla de su amor por el latín y la historia política e intelectual de Roma. Se refiere también a la situación de las humanidades y estudios clásicos en Chile. "La última vez que muchos escolares estudian Roma es en Séptimo Básico". E 6

E 4 Francisca Sutil expone obras primigenias junto a sus últimas acuarelas.

E 7 In Memoriam de Oscar Godoy, por Arturo Fontaine.

E 8 Carlos Peña escudriña en las carencias de la generación que llegó al poder, en nuevo libro.

RECORRIDO SANTIAGO BUENOS AIRES

SANTIAGO SE TRASLADA A LA FIESTA DEL LIBRO EN BUENOS AIRES

Pese a la inflación que afecta a la República Argentina, el interés por el libro y la lectura parece estar asegurado. Después de las exitosas jornadas profesionales, un público entusiasta, diverso y multitudinario recorre desde el jueves los cuatro pabellones desplegados en el enorme recinto La Rural. Santiago, ciudad invitada de honor, ofrece un acogedor espacio en el pabellón amarillo, el mismo donde, a pocos metros, se ubica el *stand* de ProChile, con una muestra de editoriales independientes lideradas por mujeres.

MARÍA TERESA CÁRDENAS MATURANA
Desde Buenos Aires

El pabellón ocre es el primero si se ingresa por Plaza Italia, la entrada principal. En él se despliegan los *stands* de las 23 provincias de la República Argentina, resaltando elementos típicos de cada una. Como los diablos rojos que descansan en el de Jujuy, unos llamativos muñecos que aluden al carnaval de esa zona altiplánica. En el mismo pabellón se encuentran representadas la academias del país —de Ciencias, Bellas Artes, de la Lengua, Educación...— y otras entidades. Un enorme espacio que, sin embargo, no es el más grande de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (Filba), que se inauguró este jueves, después de tres días de exitosas jornadas profesionales.

Es necesario recorrer un buen trecho por el recinto de La Rural para llegar a los pabellones verde, azul y amarillo. En el camino, un público multitudinario y entusiasta se detiene a mirar la exposición montada en un túnel: "40 años, 40 fotos. El alma expuesta de la democracia", que recuerda la recuperación de la democracia argentina en 1983. También están repletos los puestos de café o de comida, mientras otras tantas personas circulan, se encuentran, se detienen, conversan. Buenos Aires vive —hasta el 15 de mayo— la

47ª versión de su fiesta literaria y editorial, organizada por la Fundación El Libro con apoyo del gobierno de la ciudad.

Una fiesta que desde su "transitoriedad", como lo expresó en la inauguración el escritor argentino Martín Kohan, irradia su influencia. Y que este año tiene a Santiago de Chile como ciudad invitada de honor, con una delegación de 60 escritores y casi un centenar de actividades culturales y artísticas.

Pero la de Santiago es una representación que busca estrechar lazos más allá de la transitoriedad de la Filba, con actividades como el lanzamiento del concurso Buenos Aires en 100 palabras, que Fundación Plagio, liderada por Carmen García, en conjunto con la Subsecretaría de las Culturas de Chile, a cargo de Andrea Gutiérrez, y el gobernador de la Región Metropolitana, Claudio Orrego, presentaron como un regalo a la capital argentina en el *stand* de Chile, acompañados de la embajadora Bárbara Figueroa y otras autoridades.

Y ya en estos primeros días es posible apreciar cómo se han ido estrechando otros lazos. "Fue un orgullo haber participado como organizadores invitados de las Jornadas Universitarias, junto a destacados sellos argentinos

SIGUE EN E 2

2023 CIUDAD INVITADA

LITERATURA

ESCRITORES

POETAS AUTORES