Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN CHILE
Desde el 24 al 30 de noviembre

	FICCIÓN	
1	**MONOS PILUCHOS**	Fernando Castillo / Planeta
2	**DESPUÉS DE DICIEMBRE**	Joana Marcús / Montena
3	**FUEGO Y SANGRE**	George R. R. Martin / Plaza & Janés
4	**VIOLETA**	Isabel Allende / Sudamericana
5	**ROMPER EL CÍRCULO**	Colleen Hoover / Planeta
6	**BAQUEDANO**	Carlos Tromben / Ediciones B
7	**ANTES DE DICIEMBRE**	Joana Marcús / Montena
8	**LA LISTA DEL JUEZ**	John Grisham / Plaza & Janés
9	**EL GATO QUE AMABA LOS LIBROS**	Sosuke Natsukawa / Grijalbo
10	**LOS SIETE MARIDOS DE EVELYN HUGO**	Taylor Jenkins Reid / Umbriel

	NO FICCIÓN	
1	**EL PODER DE QUERERTE**	María Paz Blanco / Planeta
2	**EL ECONOMISTA CALLEJERO**	Axel Kaiser / Ediciones El Mercurio
3	**UN CAMINO DE FLORES PARA RITA**	Claudia Pérez / Ediciones UC
4	**LA DICTADURA DEL AMOR PROPIO**	Nerea Ugarte / Montena
5	**CON LUZ PROPIA**	Michelle Obama / Plaza & Janés
6	**EL PODER DEL AHORA**	Eckhart Tolle / Grijalbo
7	**UN UNIVERSO MARAVILLOSO**	Felipe Lecannelier / Diana
8	**12 REGLAS PARA VIVIR**	Jordan Peterson / Planeta
9	**CANCIÓN PARA MAÑANA. MEMORIAS...**	Mauricio Durán / Planeta
10	**DEL AMOR PROPIO AL AMOR AL OTRO**	Pilar Sordo / Planeta

Librerías que respondieron: Antártica, Feria Chilena del Libro, Librería Francesa, Lolita, Catalonia, Librerías UC, Trayecto Bookstore.

La guerra futura de Almudena Grandes

En su novela póstuma, **Todo va a mejorar**, la escritora madrileña fallecida hace un año imagina la instauración en España de una dictadura ultracapitalista que administra el país como una empresa.

la columna de *María Teresa Cárdenas*

Entrevistada en agosto de 2020 a propósito de la publicación de **La madre de Frankenstein** (Tusquets), quinta novela de sus "Episodios de una guerra interminable", Almudena Grandes contó en estas mismas páginas que ya tenía definido el título ("Mariano en el Bidasoa") y el período de la sexta y última entrega de su exitosa serie sobre la guerra y posguerra civil española. Pero también declaró que aplazaría su escritura, porque había surgido otra novela. "Es una historia que me asaltó en pleno confinamiento —dijo entonces—. Nunca he escrito nada parecido, pero lo estoy disfrutando mucho. Se trata de una novela de anticipación, que imagina un futuro próximo en el que las sucesivas pandemias, con su miedo y sus confinamientos, permiten instaurar una dictadura ultracapitalista, que convierte a España en una empresa privada. También hay resistentes, claro, y ellos son los protagonistas. Es un episodio de una guerra futura".

En España se vivía en esos meses un pequeño respiro veraniego después de los momentos más oscuros y atemorizantes de la pandemia, y Almudena Grandes estaba contenta. Por fin había podido viajar de vacaciones fuera de Madrid y ya avanzaba en su novela. Dos años después, **Todo va a mejorar** (Tusquets) ya se encuentra en las librerías chilenas y su argumento calza a la perfección con lo que adelantó la escritora española. Pero si bien el impulso inicial se lo dio la pandemia, con las severas restricciones impuestas a la libertad de desplazamiento y de reunión, la incertidumbre que afectaba al mundo entero debe haber tomado para ella otro significado. Poco después de aquella entrevista, supo que tenía cáncer. La "guerra futura" se convertía ahora en su propia guerra contra una enfermedad que amenazaba quitarle la vida, con todo lo que había logrado en sus 60 años.

Pero los lectores no lo sabían, y en el otoño de 2021 esperaban volver a encontrarla firmando en una caseta de la Feria del Libro de Madrid, como lo había hecho cada año, desde que debutó exitosamente con **Las edades de Lulú**, en 1989. Para disculparse con ellos, el 9 de octubre publicó un artículo en el diario El País en el que contaba las circunstancias que estaba viviendo. "Mis lectores y lectoras, que me conocen bien, saben que son muy importantes para mí (…) También saben que la escritura es mi vida, y nunca lo ha sido tanto, ni tan intensamente como ahora. Durante todo este proceso he estado escribiendo una novela que me ha mantenido entera, y ha trazado un propósito para el futuro que me ha ayudado tanto como mi tratamiento. Ahora necesito devolverle tanto como me ha dado, encerrarme con ella, mimarla, terminarla, corregirla". Prometía regresar, aunque no sabía cuándo. "Y seguiré estando aquí, escribiendo un artículo en esta misma página cada dos semanas, y en la contraportada del diario todos los lunes". Sus palabras fueron en realidad una despedida.

"Todo va a mejorar" es un último legado de Almudena Grandes y, pese a ciertos ripios —quizás la escritora le habría hecho nuevas correcciones—, es recomendable poner atención a lo que imaginó en ella.

El tiempo tampoco le alcanzó para terminar su novela. Perdió las fuerzas antes de escribir el último capítulo, "La Transición", y le encomendó esa tarea a su marido, Luis García Montero. "Durante sus tres últimas semanas de vida, cuando la muerte se convirtió en una realidad, me explicó cómo quería acabar la novela —apunta el poeta y director del Instituto Cervantes—, leímos juntos las anotaciones de los cuadernos, hablamos de las posibilidades y me pidió que escribiese yo lo que iba a quedar sin concluir". En esos momentos finales, Almudena Grandes pensaba en sus lectores y quería que conocieran "el final de la historia que ella había imaginado".

El capítulo es breve y está muy bien, pero el libro remece precisamente por esas páginas finales en las que García Montero expone el proceso de la escritura imbricado con la amenaza de la muerte. Y el trágico desenlace, el 27 de noviembre de 2021. "No he pretendido, desde luego, estar a la altura narrativa de Almudena, sino escribir, como ella quería, unas páginas que siguiesen sus indicaciones. Espero no haber traicionado el amor que sintió por sus lectores, sus lectoras y sus personajes", concluye.

La novela póstuma es un último legado de Almudena Grandes y, pese a ciertos ripios —quizás la escritora le habría hecho nuevas correcciones—, es recomendable poner atención a lo que imaginó en ella, no tan lejos de las realidades que nos tocan. Creado a la medida de un empresario millonario e inescrupuloso, el "Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya!" (MCSY) basa su sorprendente crecimiento en el descrédito de los partidos políticos de izquierda y derecha. El MCSY ofrece solucionar los problemas de la gente, pero una vez que llega al poder va minando sus libertades y sus conciencias, echando mano a las más deleznables medidas. "Todo va a mejorar" es el lema del gobierno del MCSY y el título de la novela. Una promesa vacía y engañosa, como la que quizás Almudena Grandes le pidió a la vida en esos meses de enfermedad y escritura.

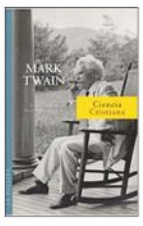
PÁGINA ABIERTA

por *Camilo Marks*

USTED NUNCA DEBERÍA PERMITIR QUE ESTÁ ENFERMO

Samuel Langhorne Clemens (1835-1910), más conocido por su nombre de pluma, esto es, Mark Twain, fue un escritor, humorista, empresario, publicista y conferenciante, entre otras múltiples y variadísimas actividades que desarrolló. Es considerado universalmente como el más grande humorista que ha producido los Estados Unidos. William Faulkner lo denominó "el padre de la literatura norteamericana". Educado en Cascadilla School (Ithaca), produjo una inmensa cantidad de obras, siendo las más conocidas **Tom Sawyer** y **Las aventuras de Huckleberry Finn**, estimada por diversos escritores modernos, entre ellos Roberto Bolaño, como la ficción más trascendente escrita en inglés durante el siglo XIX.

Un yanqui en la corte del rey Arturo sigue siendo una fábula hilarante, disfrutada al igual por grandes y chicos, así como **La célebre rana saltarina del condado de Calavera**, **La vida en el Missisipi**, **El bobo Wilson**, **El hombre que corrompió Hadleyburg**, **Un vagabundo en el extranjero**.



CIENCIA CRISTIANA
Mark Twain
La Pollera Ediciones, Santiago, 2022, 162 páginas, $11.900.

Su talento y don único para la sátira, tanto en el habla como en la escritura, obtuvieron elogios de sus pares y de la crítica, y fue amigo de la realeza europea, de artistas e industriales. Pese a haber ganado una fortuna gracias a sus textos, cayó en la bancarrota, de la cual fue rescatado, pradójicamente, a pesar de ser un declarado antiimperialista, por ejecutivos de la Standard Oil Company.

Ciencia cristiana es una rareza y un texto desconocido de nuestro autor, que describe sus relaciones con Mary Baker Eddy, oriunda de Boston, fundadora de la Ciencia Cristiana, religión que, hasta la fecha, mantiene un rotativo prestigioso, "The Christian Science Monitor".

Durante sus vacaciones cerca de Viena, Twain se precipitó desde un acantilado, en un lugar donde no había clínicas, hospitales ni médicos. De modo que la encargada de la pensión donde alojaba recurrió a Mary Baker Eddy, cuyas creencias, como es bien sabido, niegan toda práctica quirúrgica convencional e incluso sus miembros rehúsan ser vacunados.

Una rareza y un texto desconocido de Mark Twain.

Como se comprenderá, resulta arduo entender el vínculo entre un ateo acérrimo y este ser tan particular que, dicho sea de paso, hizo tambalear todas las convicciones de Twain. Normalmente, fracturas y episodios traumáticos graves no se tratan mediante la sanación, pero Mary Baker Eddy no cejó en sus empeños y logró que, al poco tiempo, por medio de sus estrafalarias prácticas, Mark Twain comenzara a caminar y funcionar con su propio cuerpo.

"Usted nunca debería permitirse a sí mismo hablar cómo se siente, ni permitir a otros preguntarle cómo está sintiéndose. Usted nunca debería admitir que está enfermo, ni permitir a otros hablar sobre enfermedades o dolor o muerte o inexistencias similares en su presencia. Tal conversación anima a la mente a continuar con sus vacías fantasías", leemos al comienzo de este extraño y tan sui géneris libro. En adelante, el diálogo entre ambos se torna más y más estrambótico, con afirmaciones tales como "ya le he dicho que no existe tal cosa como un dolor real", "la materia no existe", "la materia no puede propagar cosas", y muchos más asertos que nos pueden parecer delirantes, por más que los seguidores de la Ciencia Cristiana crean en ellos a pie juntillas.

En el libro **Ciencia Cristiana**, Twain se solaza en la extrañeza, el frenesí, la incomprensibilidad e imposibilidad de entender semejante volumen. Lo sabe porque hay una confianza y complacencia ilimitadas, con toques de agitación y fervor que a menudo imponen los efectos de la elocuencia, incluso cuando las palabras no parecen tener un significado rastreable.

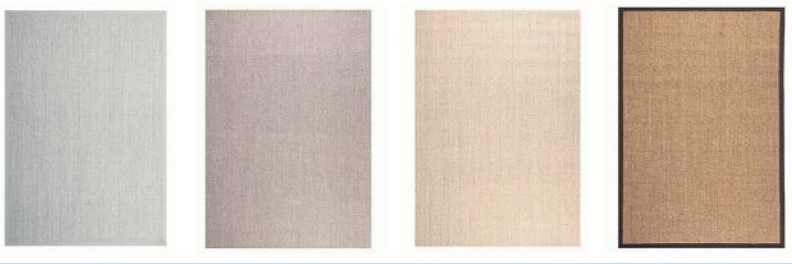
De este modo, **Ciencia Cristiana** deviene una obra que debería ser más conocida, no por lo extravagante ("Usted nunca debería permitir que está enfermo"), sino porque revela una de las tantas facetas del genio de Mark Twain.

Comente en: **blogs.elmercurio.com/cultura**

EL MERCURIO

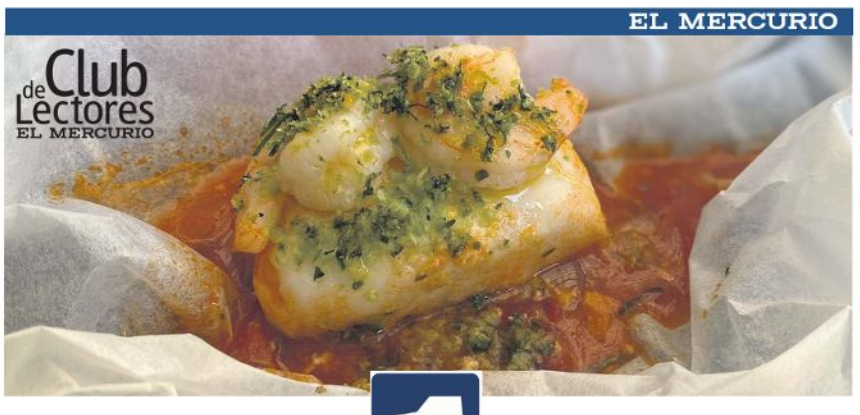
DIB, alfombras de jute y sisal traídas de la India

Socios desde $33.999 (Público general desde $79.989)



Venta en Casas Club y www.clubdelectores.cl/dib

EL MERCURIO



FRIOSUR

La riqueza del mar austral en tu mesa

25 %* Dcto. Pagando con

20 % Dcto. Con otros medios de pago

En filete, cocochas y mejillas de merluza austral
En filete y mejillas de congrio dorado
En filete de cojinova
(Todos en presentación congelada)

En Av. Luis Pasteur 6368 Vitacura. Hasta el 31 de diciembre 2022.

*El descuento indicado se realizará sobre el monto pagado con Tarjeta de Crédito Club de Lectores American Express® al momento de la compra, en el punto de venta señalado. Dicho descuento es de exclusiva responsabilidad del comercio, sin que corresponda a Banco Santander Chile ni a Empresa El Mercurio S.A.P. intervención alguna en ello ni en la ulterior atención que ello demande.