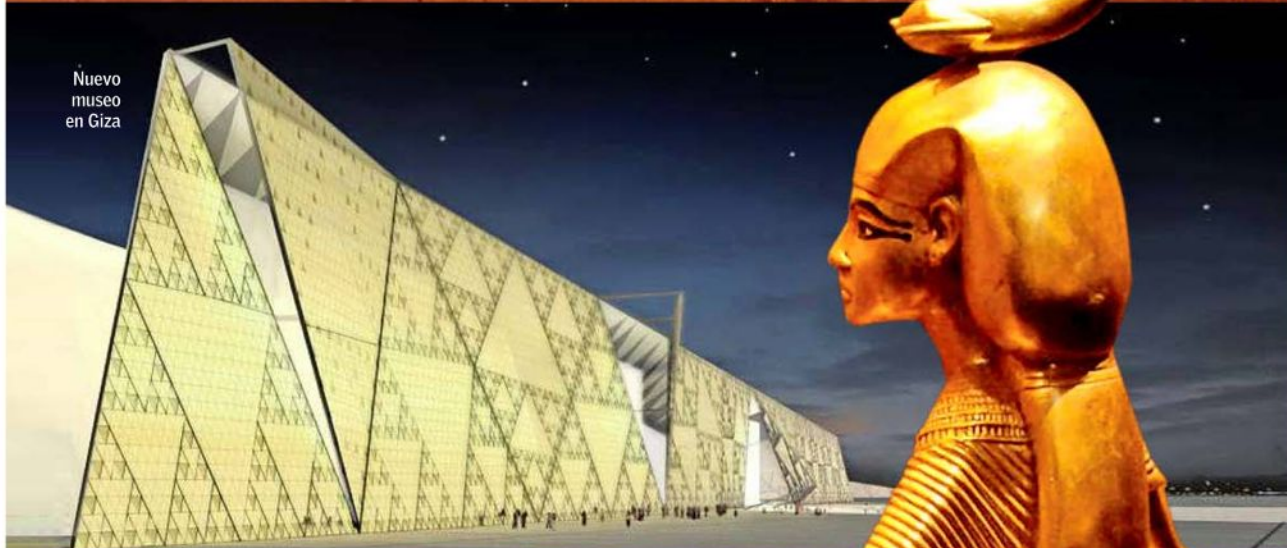




EL TESORO DE TUTANKAMÓN EN EL NUEVO GRAN MUSEO EGIPCIO

Al cumplirse 100 años del descubrimiento de la tumba de Tutankamón, por primera vez se exhibirá reunido todo el magnífico tesoro-ajuar del joven rey —con más de 5.000 artefactos, en su mayoría de oro—, en el mayor museo del Antiguo Egipto, ubicado frente a las pirámides de Giza, próximo a inaugurarse. Mientras, en la silente necrópolis del Valle de los Reyes se mantiene la momia del faraón. Y Egipto acaba de abrir la casa-museo del explorador y autor del descubrimiento, Howard Carter, en Luxor.

Nuevo
museo
en Giza



CECILIA VALDÉS URRUTIA

Cuando los arqueólogos pensaban que ya no encontrarían ninguna tumba más bajo esos misteriosos cerros y montículos desérticos de la necrópolis del Valle de los Reyes, ubicada cerca de Luxor, el explorador inglés Howard Carter insistió. Y en 1922, apoyado financieramente por el investigador inglés lord Carnarvon, dio con uno de los hallazgos más fascinantes y trascendentes de la historia de la arqueología. Según la memoria colectiva: encontró un antiguo almacén de trabajo que hablaba sobre la tumba de Tutankamón, un día 4 de noviembre de 1922. Avisó de inmediato a su financista y socio. Lo esperó. Y el 27 de noviembre descendieron y se encontraron con una pequeña pared sellada. Carter logró iluminar algo de la penumbra por una rendija, con una vela, y exclamó: "¡Veo cosas maravillosas!". Estaban ante la tumba del joven faraón Tutankamón, clausurada durante más de tres mil 300 años (bajo la tumba de Ramsés VI, lo que la salvó de los saqueos), junto a su ajuar funerario integrado por más de cinco mil objetos intactos, la mayoría en oro. Era el metal que en el Antiguo Egipto simbolizaba la carne de los dioses.

Era el primer y único hallazgo de la tumba de un faraón con todo su ajuar. Se trataba del hijo de Akenatón, que habría nacido alrededor de 1341 a.C. y ascendido al trono a los 10 años, y fallecido a los 18 o 19 años de edad, sobre lo que aún los científicos discuten su exactitud. Algunas de las piezas que lo acompañaban en la tumba son monumentales como la "Capilla sepulcral" y el carro que transportaba a este hijo de Akenatón. Todos de una impresionante belleza y con un desarrollo de la estética egipcia con profundos contenidos esenciales para el estudio de esa civilización. En la actualidad, la tumba del joven Tut —como le llaman cariñosamente al último faraón de esa familia real de la Dinastía XVIII, del Imperio nuevo— se encuentra restaurada: en la cámara funeraria permanece solo su momia y los hermosos frescos que relatan sobre sus creencias y el tránsito a la otra vida (ver recuadro). Se puede visitar.

SIGUE EN E 2

Detalle de una de las hermosas capillas mortuorias de Tutankamón.



1930-2022

En memoria de Roberto Torretti

Filósofo de las ciencias, especialista en Kant, traductor, mente inquieta, humanista, fue reconocido en 2011, junto con su esposa, Carla Cordua, con el Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales. Torretti murió el fin de semana pasado a los 92 años. Lo recordamos a través de cuatro testimonios y de sus propias palabras: "Creo que Tucídides es la gran cura contra el platonismo", dijo. **E 6**

E 8 Bruce Springsteen se atreve con clásicos del soul en nuevo disco.

E 8 Grandes coreografías serán protagonistas de Teatro a Mil.

E 4 Manfred Svensson escudriña los alcances del pluralismo en la actualidad.