

Memoria y vigencia de Iris: libro rescata su figura

Dos descendientes de Inés Echeverría Bello contextualizan la vida y obra de la escritora y seleccionan parte de sus escritos.

MARÍA TERESA CÁRDENAS M.

Personaje clave de la alta sociedad santiaguina de entre siglos, Inés Echeverría Bello (1868-1949) fue una de las figuras centrales del llamado "feminismo aristocrático" y una aguda crítica de su tiempo. Casada con Joaquín Larraín Alcalde, fue madre de Inés, Luz, Rebeca e Iris. El nacimiento de su cuarta hija, en 1904, coincide con la aparición de su primer libro, "Hacia el Oriente", y de su pseudónimo, Iris. Gran lectora, viajera y opinante, Iris puso su afilada pluma al servicio de las causas que consideraba justas, ganándose no pocos enemigos. Cien años después, la abogada Carmen Bascuñán (1958) y Valentine Sedlacek (1996), bisnieta y tataranieta, respectivamente, publican "La voz de Iris" (Táctas), donde recrean la figura de su antepasada e incluyen una selección de sus escritos. Algunos de ellos están tomados de sus "Memorias", cuya primera parte fue publicada en 2005 por Verónica Noguera, nieta de Iris y fallecida.

Ambas radicadas en Estados Unidos, madre e hija toman ahora la posta para rescatar el legado de Inés Echeverría. Carmen Bascuñán, quien estuvo en Chile para presentar el libro, explica el senti-

do de este trabajo: "Al leer las memorias ya publicadas, pensé que para lograr una mejor comprensión y apreciación de la persona y las obras de Iris era necesario contextualizarlas. Sin conocer el mundo en el que vivió y las fuerzas a las que se vio expuesta, era muy difícil entender por qué su vida fue tan extraordinaria y las barreras que tuvo que romper".

Uno de los episodios más trágicos y controvertidos en la vida de Inés Echeverría y de su familia fue el homicidio de su hija Rebeca Larraín, quien recibió un disparo de su marido, Roberto Barceló. El caso dividió a la sociedad e incluso involucró al Presidente Arturo Alessandri. Iris encabezó una verdadera cruzada para hacer justicia, y en 1934 publicó el libro de testimonio y denuncia "Por él", en nombre de su marido, ya fallecido. "Al leer los diversos escritos y publicaciones de Iris, se aprecia que su lucha por la justicia es constante —puntualiza Carmen Bascuñán—. Antes ya había escrito artículos denunciando casos de lo que hoy llamaríamos violencia intrafamiliar, de hombres que maltrataban o asesinaban a sus mujeres y luego se les aceptaba cualquier excusa para no condenarlos. Luego viene el homicidio de su hija y, esta vez como algo personal, no trepida en luchar para que

se haga justicia".

En el libro, las autoras desestiman que Iris hubiera amenazado con dispararle a su amigo Arturo Alessandri en caso de que indultara a Barceló, como se ha contado. "En 'La voz de Iris' decimos que no hemos encontrado ninguna prueba para corroborar esta anécdota —aclara la bisnieta—, y más bien pensamos que lo más probable es que Alessandri no le haya otorgado el indulto presidencial por una decisión política. No le era posible conceder este indulto a un aristócrata cuando no lo había hecho con personas de otras posiciones sociales".

—Ella fue una persona controvertida, ¿qué opinaba su familia?

"Yo, como parte de la familia de Inés Echeverría, puedo decir que sus hijas la admiraron profundamente. Si bien dentro del ambiente conservador y tradicional en el que fueron educadas su madre fue muy independiente para su época, la correspondencia que intercambiaron fue siempre de mucho cariño y respeto, y se mantuvieron muy cercanas".

—También se ha dicho que las hijas destruyeron parte de sus memorias.

"Al menos desde la perspectiva de su hija Luz, mi abuela, quien quedó encargada de su archivo, sus memorias fueron guardadas no porque se avergonzara de ellas, sino porque como Iris hablaba y escribía sin tapujos, no quería que las personas mencionadas en



Inés Echeverría abogaba por la instrucción e independencia de las mujeres.

términos negativos se sintieran heridas. Por eso pidió que no se publicaran mientras ella y la mayoría de las personas menciona-

das vivieran. Hay algunos años de sus memorias y diarios que no están en su archivo, pero no puedo decir si se destruyeron o simple-

mente se perdieron".

—¿Por qué les interesó rescatar la figura de su bisabuela?

"Iris y sus pensamientos de hace más de cien años están todavía muy vigentes. Así, por ejemplo, tanto en Chile como en muchos lugares del mundo, las mujeres aún no pueden ser independientes, y si trabajan no se las considera en igualdad de condiciones que los hombres. Incluso en algunas culturas todavía ni siquiera se les permite estudiar. Iris quería que las mujeres estudiaran y se prepararan para ocupar su lugar en la sociedad, no contra los hombres, sino para que contribuyeran codo a codo con estos a mejorar el país. Y pensaba firmemente que, así como era necesario el derecho a voto, la mujer debía tener independencia económica para ser libre de votar por quien quisiera. Otro pensamiento de Iris muy de actualidad es la necesidad de proteger la naturaleza, especialmente los bosques en el sur de Chile".

—¿Piensan continuar la publicación de sus memorias?

"Absolutamente. Apenas terminamos este libro, yo he seguido preparando las memorias, esta vez con el apoyo de todo el archivo de Iris, compuesto de innumerables cartas, tanto de familiares como de grandes personajes, copias de los artículos publicados en diarios y revistas, pensamientos inéditos y muchos otros documentos. Esto me ha permitido organizarlas mejor en cuanto al tiempo en que ocurrieron los hechos y también identificar a las personas, que muchas veces aparecen solo con las iniciales".



SOSTENIBILIDAD Nuestro compromiso

Sostenibilidad es un proyecto colaborativo del diario **El Mercurio**, que busca dar a conocer cómo han evolucionado las estrategias que apuntan a construir un mejor país para las próximas generaciones.

CONVERSATORIO

"Cómo tener un emprendimiento exitoso, expertos entregan consejos"

PANELISTAS



Domingo Lama
Gerente Regional Sell In
falabella.com



María José Barrera
Regional Brand Manager
en Kurma.cl



Jorge Welch
Vicepresidente
de ASECH

Modera: Juan Jaime Díaz, Director Comercial y Asuntos Corporativos diario El Mercurio

EL MERCURIO

FALABELLA

Miércoles 26 de octubre a las 15:00 horas por **emol**.

EL ESCRITOR FUE APUÑALADO EN AGOSTO:

Salman Rushdie perdió un ojo y movilidad de una mano

"Sus heridas han sido profundas", contó el agente Andrew Wylie, hablando de su representado, el escritor Salman Rushdie, quien el 12 de agosto fue atacado en una conferencia en Estados Unidos. "Ha perdido la vista en un ojo, en el que fue apuñalado. Padece tres heridas graves en el cuello y ha perdido la movilidad

en una mano, porque los nervios fueron cortados por las puñaladas. Y sufrió otras 15 heridas en la espalda y el torso", añadió el agente al diario El País. El ataque fue el último episodio de una condena a muerte que recibió Rushdie en 1988 por fundamentalistas islámicos a raíz de la novela "Los versos satánicos".

19:00 HORAS EN LO MATTA CULTURAL

Bastían Loewe cierra el Festival de Música de Cámara

El elogiado músico chileno tocará gratis hoy, junto a la violinista suiza Livia Berchtold, obras de compositores europeos.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

La última vez que Bastían Loewe (1991) se presentó en nuestro país fue el 11 de enero de 2020, como parte de los Conciertos de Verano de la Quinta Vergara, que organiza la Fundación Beethoven.

"Fue el primer concierto de celebración de los 250 años del nacimiento del músico de Bonn en nuestro país y prácticamente el último, porque después vino la pandemia y se canceló todo", recuerda el violinista chileno formado en la Escuela Hanns Eisler de Berlín y en Basilea (Suiza).

Exbecado de la Corporación Amigos del Municipal, Loewe cuenta con una brillante carrera en el exterior. En marzo se incorporó al grupo de los primeros violines en la Orquesta Musikkollegium en Winterthur (Suiza) y hace un año fue uno de los diez seleccionados del programa "Concertmaster diploma" en Cremona. En paralelo, la Tonhalle de Zurich lo convoca regularmente como refuerzo de los primeros violines.

Hoy, a las 19:00 horas, junto a la violinista suiza Livia Ber-



Los violinistas Livia Berchtold y Bastían Loewe.

chtold, el músico chileno cerrará el V Festival de Música de Cámara 2022 de Lo Matta Cultural (Kennedy 9350, gratis).

"Estoy muy contento de regresar a Chile y de tocar con Livia en un programa que es muy poco usual", explica. Añade que Cristóbal Giesen, director artístico de este ciclo, le propuso un programa con dos violines y "con verdaderas gemas que no se tocan mucho. Partimos con Barroco,

con una sonata de Jean-Marie Leclair (1697-1764). Es una obra bellísima". También destaca el Capricho para dos violines Op. 18, del polaco Henryk Wieniawski (1835-1880).

El programa sigue con la Sonata para dos violines, de Eugène Ysaÿe (1858-1931). "Es tan difícil de interpretar que en un momento el compositor y violinista belga cambió la versión original para terceto de cuerdas y recién, en 2015, se reabrió el manuscrito para dos violines. Nosotros vamos a interpretar el primer movimiento. Estamos ante una sonoridad que se parece a un órgano. ¡Es bien especial!", advierte Bastían Loewe. La velada sumará una selección de dúos de Reinhold Glière (1874-1956) y la Sonata para dos violines Op. 56, de Serguéi Prokófiev (1891-1953). "Este último contó en su biografía que escuchó a dos violinistas tocar y era tan malo el resultado que dijo 'no puede ser que no se pueda escribir algo bueno para dos violines'. Así dio vida a esta sonata que es muy desafiante. Está llena de humor y de colores. Casi como un Mozart del siglo XX", concluye Bastían Loewe.

ANTIGÜEDADES
COMPRO

Muebles finos, Esculturas, Platería, Cuadros nacionales y europeos. Figuras Objetos de decoración. Porcelanas de Lota y otras. Lámparas.

Avenida providencia 1336, local 19 salida metro Manuel Montt. Teléfonos +569 30015175 o al 998532201

VISITE TERMAS DE PICHICOLO HORNOPIREN X REGION una de las 2 declaradas FUENTE CURATIVA al sur de Osorno
www.termasdepichicolo.cl abiertas todo el año

PERMUTO DEPARTAMENTO **VILLARRICA PUCÓN**
140 m2. Nuevo. Estacionamiento, bodega. Vista al lago en primera fila. Embarcadero. Valor: UF 15.500. Por casa o departamento. Santiago Oriente. Pago diferencia. +569 95374272

VISITE TERMAS DE PICHICOLO HORNOPIREN X REGION una de las 2 declaradas FUENTE CURATIVA al sur de Osorno
www.termasdepichicolo.cl abiertas todo el año

Vendo deptos Valle Escondido **Lo Barnechea**
UF 16.500 Vista cancha golf 200m2 + terraza
UF 20.800 Vista cancha golf 236m2 + jardín
UF 27.800 Triplex orilla de cancha 270m2 + jardín
UF 45.000 Vista cancha golf y parque 500m2 + terraza
BOETSCH Llamar
Propiedades 9 9330 0575 - 9 9233 0067