

Crítica de cine



Jerry Seinfeld pasea y se toma un café con sus invitados; la discusión gira en torno al humor y sus variantes.

CHRISTIAN RAMÍREZ

Serie de Jerry Seinfeld:

Risas y lágrimas

COMEDIANS IN CARS GETTING COFFEE
Creado por Jerry Seinfeld.
Estados Unidos, 2011-2019.
Disponibles en Netflix.
COMEDIA

Siempre es extraño ver a un comediante llorar. Es una emoción que no cabe en la descripción general de su trabajo, pero es innegable que algo se remueve cuando el que nos hace reír se quiebra. No estoy hablando de las lágrimas de cocodrilo que ciertos cómicos nacionales han soltado mientras sostienen su gaviota en la Quinta Vergara —digamos que eso forma parte del show— o de esos humoristas que buscando el Oscar protagonizan películas “serias”, sino de aquellos instantes en pantalla donde la clara barrera que separa la risa del llanto se disuelve y reordena lo real; como si de pronto fuera evidente que tras la cortina de las risas el melodrama se encuentra ahí, siempre agazapado, listo para saltar sobre el público. Chaplin ya lo tenía claro, a principios de los años veinte: algo explota en su vagabundo cuando, en el tramo final de “El pibe” (1921), llegan a quitarle al niño. Ya no queda espacio para las bromas, sus ojos reflejan pura desesperación. Jerry Lewis atraviesa por algo parecido en “El circo de tres

pistas” (1954) al sentarse en el borde del escenario, al lado de una niña discapacitada. Incapaz de sacarle una carcajada, el hombre empieza a llorar y la niña, a reírse de este payaso triste. Todavía recuerdo la extrañeza que sentí al mirar esa escena, muy chico. ¿Qué me estaba queriendo decir mi actor favorito? ¿Cuál era el sentido?
Esa misma sensación de sorpresa volvió hace un par de semanas mientras veía “Escape de Syosset” (2016), el episodio de “Comedians in Cars Getting Coffee” en que Jerry Seinfeld saca a pasear al director Judd Apatow. Como siempre en el programa, la discusión gira en torno al humor y sus variantes, que nos resulta divertido y qué no mientras los sujetos en pantalla pasan de dar vueltas en auto a darle vueltas a la vida en la cafetería de rigor, pero en un momento ambos recuerdan a Garry Shandling, un

colega y amigo que acaba de morir. Apatow, para quien Garry además fue un mentor, comenta que “había algo en él que reflejaba perfecto el eterno combate de la condición humana. Luchó tanto para ser feliz, para encontrar paz, para combatir a su ego...”, y entonces el rostro de Seinfeld se nubla. “Me estás poniendo triste”, responde mientras se lleva la mano a la cara para secarse un par de lágrimas, luego la apoya sobre la mesa y toma un poco de aire, antes de llevar el diálogo a otra parte. En ese punto puse stop. Me devolví unos cuantos minutos, lo miré otra vez. Seinfeld ha construido una carrera completa observando al prójimo y por lo mismo su humor es sobre “estar afuera” y nunca “dentro”, sobre observar con precisión quirúrgica las experiencias del día a día. Aunque su estilo es intensamente personal y subjetivo, apenas hay referencias

autobiográficas en sus rutinas. Habla a partir de sí mismo, pero nunca sobre sí mismo; y sin embargo, ahí estaba en pantalla, repentinamente expuesto, sentado en un local frente a su entrevistado, ambos rodeados de extraños. En los casi treinta años que lo había visto en pantalla —en su serie de TV, en los especiales de stand up, documentales, entrevistas, clips de YouTube, en fin— nunca lo había visto así, tan desencajado.
Un poco de contexto ayuda. Seinfeld y el fallecido Shandling habían llevado vidas y carreras casi paralelas, y unos cuantos meses antes ambos habían reconectado al grabar un episodio de “Comedians in Cars”, en la que fue la última aparición del artista ante las cámaras; pero esa situación, por emotiva que sea, solo alcanza a contar la mitad de la historia: diseñados para dar cuenta de una conversación íntima

entre colegas —un diálogo sobre la profesión del humor y sus secretos—, los ochenta y tantos capítulos de la serie (originalmente producida para Crackle, pero que hoy aloja Netflix) también captan algo mucho menos definido, pero acaso esencial: la experiencia del deambular por la ciudad, ir por ahí conversando, sin dirección fija, sin tener que llegar a alguna parte, sin mirar el celular ni las redes, sin obedecer objetivos. Intoxicarse de paisajes, brisa y palabras. El efecto producido nunca es el mismo; los paseos de Seinfeld y compañía son siempre divertidos, pero a la vez extrañamente melancólicos, como si los involucrados estuviesen practicando un arte perdido: el ocio, eso que anhelamos atrapar durante la semana, pero que se nos escapa entre los dedos, al final de la tarde en los domingos. Con razón hay tanta alegría como tristeza, ahí.

MUNDO LABORAL

APUMANQUE
Arriendo local 24,5 m²
Interior mall
Local esquina con 2 frentes, vitrina de 9 metros.
Aire acondicionado, baño, excelente ubicación.
Entrega 01 de octubre
Dueño 9 8418 0068

AGUA **CRUZAT**
www.cruzat.net
POZOS PROFUNDOS
BOMBAS
FONO 232735300

ARRIENDO 1.400 mts²
TALLER MECÁNICO CON PATENTE
350 UP: En sector céntrico de LO BARNECHEA LA DEHESA
Taller mecánico en construcción, 500 mts² de galpón,
100 mts² de oficina. Podemos construir complementos.
+569 3868 8650 / +569 9895 8200
corretajehilepropiedades@gmail.com

INTEGRA
INVITA A PARTICIPAR EN LICITACIÓN
"ADQUISICIÓN DE MATERIALES PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL: SET JUEGO DE MESA: "CONOZCAMOS LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES" Y SET MATERIAL DIDÁCTICO "OVEJA NANAI", PARA JARDINES INFANTILES, SALAS CUNA Y MODALIDADES NO CONVENCIONALES DE FUNDACIÓN INTEGRA"
Las bases estarán disponibles en la pagina web www.integra.cl/licitaciones-y-proveedores/
A partir del día lunes 01 de agosto de 2022

SERVICIO DE SALUD IQUIQUE
BASES DE CONCURSO LOCAL "PROCESO EXTRAORDINARIO DE SELECCIÓN DE BECAS DE ESPECIALIZACIÓN CON COMPROMISO DE DEVOLUCIÓN EN EL SERVICIO DE SALUD IQUIQUE, INGRESO 2022" DECRETO 507 DE 1990 DEL MINISTERIO DE SALUD
BASES Y FORMATOS EN www.saludiquique.cl, en trabajo con nosotros, la fecha de postulación es de 19.07.2022 al 05.08.2022

FISCALIA
MINISTERIO PÚBLICO DE CHILE
CONCURSO
El Ministerio Público, a través de su Fiscalía Nacional, llama a Concurso Público para la provisión de los cargos:

Cargo	Unidad/Fiscalía
2 Auxiliares Grado XIX	División de Administración y Finanzas, Fiscalía Nacional
Abogado Asesor Grado XI	Unidad de Asesoría Jurídica, Fiscalía Regional Metropolitana Occidente
Auxiliar Grado XVIII	Unidad de Asesoría Jurídica, Fiscalía Regional Metropolitana Occidente

Inicio de las postulaciones a contar del día **lunes 01 de agosto de 2022 a las 10:00 horas**. El plazo para postular vence el **lunes 08 de agosto de 2022 a las 10:00 horas**.
Más detalles en www.fiscaliadechile.cl en la sección de Concursos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA
ACADÉMICO JORNADA COMPLETA
Departamento de Ingeniería Eléctrica
Código 22-04-58
Postulaciones: Hasta el 12 de septiembre de 2022
Requisitos: Título profesional de Ingeniero Civil Electricista o equivalente.
Antecedentes solicitados: Currículum Vitae (indicando expectativas de renta), carta de motivación, dos cartas de recomendación, copias de certificados de título y grado, copia de publicaciones más relevantes y resumen de su línea de investigación.
Envío de antecedentes: Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos Académico y Docente al correo electrónico postulaciones.ddrh@usm.cl
En asunto indicar código al que postula.
Consultas e informaciones: Departamento de Ingeniería Eléctrica www.eli.usm.cl roger.schurch@usm.cl
Disponibilidad: A partir de enero de 2023, para desempeñarse en Campus San Joaquín, Santiago.
Remuneración: De acuerdo con evaluación académica.

ASMAR
PROPUESTA PÚBLICA
Rubro Artículos de Librería, Abarrotes y Aseo
PARTICIPANTES ASMAR TALCAHUANO, invita a Proveedores del Rubro Artículos de Librería, Abarrotes y Aseo, a participar en Licitación para Convenio Compra Directa.
ADQUISICIÓN DE BASES Podrán ser adquiridas entre los días 04 y 09 de Agosto 2022, de 08.00 a 16.00 hrs., en Departamento Abastecimiento de ASMAR (T), ubicado en Avda. Jorge Montt N°250, Base Naval, Talcahuano, o al correo electrónico rmoragap@asmar.cl
Valor: \$ 30.000.- IVA incluido
RECEPCIÓN Y APERTURA DE PROPUESTAS:
Fecha: Jueves 25 de Agosto 2022
Horario y lugar: 15:00 hrs., en Sala Asmar
Mayores antecedentes consultar al teléfono 041-2744403 y/o correo electrónico rmoragap@asmar.cl

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA
DOCENTE JORNADA COMPLETA
Departamento de Mecánica
Código 21-03-02
Postulaciones: Hasta el 15 de septiembre de 2022
Requisitos: Título de Ingeniero Civil Industrial, Mecánico o equivalente.
Antecedentes solicitados: Currículum Vitae (indicando expectativas de renta), carta de motivación, dos cartas de recomendación, copias de certificados de títulos y grados.
Envío de antecedentes: Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos Académico- Docente al correo electrónico postulaciones.ddrh@usm.cl
En asunto indicar código al que postula.
Consultas e informaciones: Departamento de Mecánica victor.valdebenito@usm.cl
Disponibilidad: A partir de noviembre de 2022, para desempeñarse en Sede Concepción.
Remuneración: De acuerdo con evaluación docente.

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA
ACADÉMICO JORNADA COMPLETA
Departamento de Ingeniería Eléctrica
Código 22-01-113
Postulaciones: Hasta el 12 de septiembre de 2022
Requisitos: Título profesional de Ingeniero Civil Electricista o equivalente.
Antecedentes solicitados: Currículum Vitae (indicando expectativas de renta), carta de motivación, dos cartas de recomendación, copias de certificados de título y grado, copia de publicaciones más relevantes y resumen de su línea de investigación.
Envío de antecedentes: Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos Académico y Docente al correo electrónico postulaciones.ddrh@usm.cl
En asunto indicar código al que postula.
Consultas e informaciones: Departamento de Ingeniería Eléctrica www.eli.usm.cl roger.schurch@usm.cl
Disponibilidad: A partir de enero de 2023, para desempeñarse en Campus Casa Central, Valparaíso.
Remuneración: De acuerdo con evaluación académica.

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública
Solo **23%** de las postulaciones a Alta Dirección Pública es de **MUJERES**
Buscamos a las y los mejores para servir a Chile.
Director/a Nacional Dirección de Obras Hidráulicas MOP
Infórmate de este y otros concursos en adp.serviciocivil.cl
María Meza, Rectora CFT Estatal de Arica y Punoceña, ADP