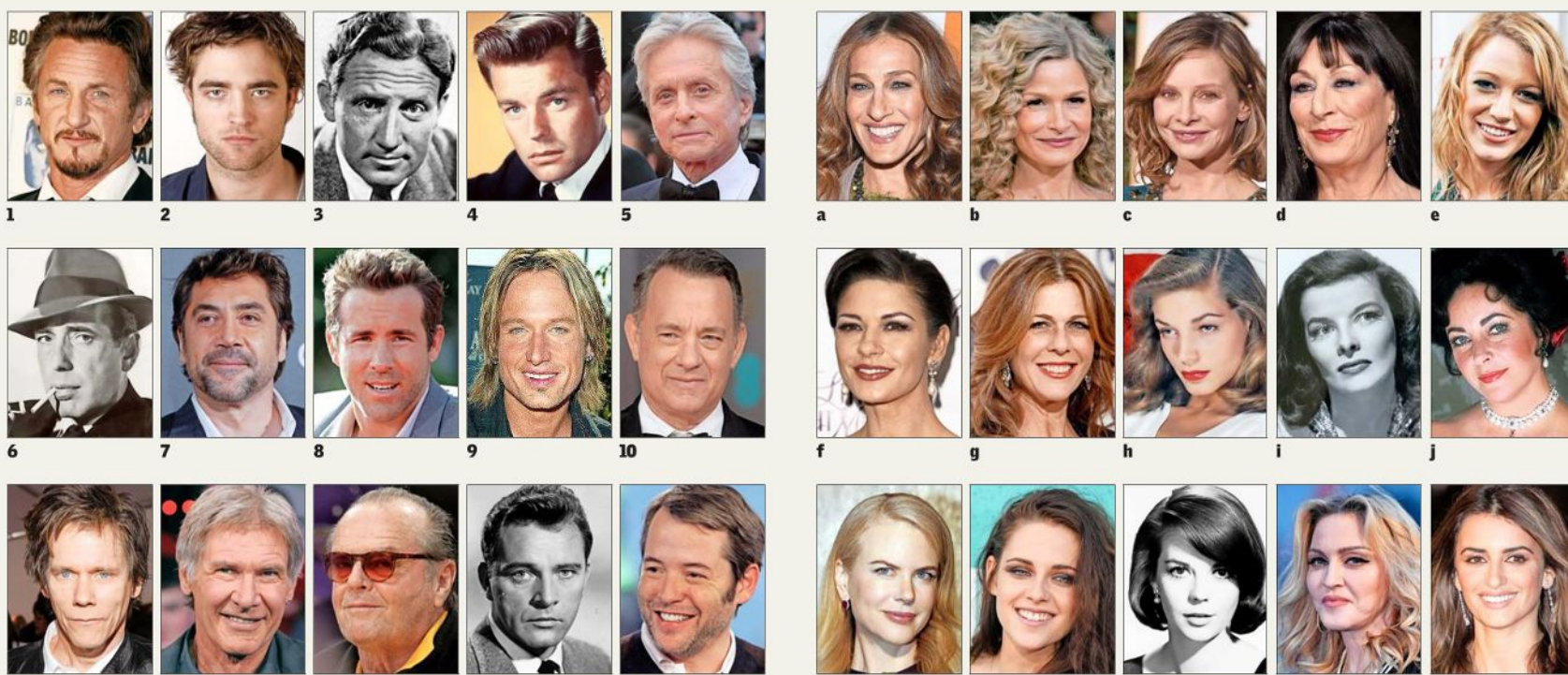


¿RECONOCE A...?

POR CAROLINA EDWARDS



IDENTIFIQUE Y RELACIONE LAS SIGUIENTES PAREJAS DE ACTORES FAMOSOS

1 - n = Sean Penn y Madonna / 2 - l = Robert Pattinson y Kristen Stewart / 3 - i = Spencer Tracy y Katharine Hepburn / 4 - m = Robert Wagner y Natalie Wood / 5 - f = Michael Douglas y Catherine Zeta-Jones / 6 - h = Humphrey Bogart y Lauren Bacall / 7 - o = Javier Bardem y Penelope Cruz / 8 - e = Ryan Reynolds y Blake Lively / 9 - k = Keith Urban y Nicole Kidman / 10 - g = Tom Hanks y Rita Wilson / 11 - b = Kevin Bacon y Keira Sedgwick / 12 - c = Harrison Ford y Calista Flockhart / 13 - d = Jack Nicholson y Anjelica Huston / 14 - j = Richard Burton y Elizabeth Taylor / 15 - a = Sarah Jessica Parker y Matthew Broderick.

Etnomusicólogo chileno obtiene el 30° Premio Revista de Libros

Rafael Díaz Silva es profesor del Pontificio Instituto Ambrosiano (Italia) y participó con la biografía "Walter Benjamin. La herida de la libertad se abre hacia adentro". El certamen es organizado por "El Mercurio", CMPC y la Pontificia Universidad Católica de Chile.

MARÍA TERESA CÁRDENAS M.

La primera comunicación fue por correo electrónico, después de que resultara imposible contactarlo por teléfono. "El número de celular está correcto, lo que no significa que me permita hablar a través de él. Vivo muy lejos, en una zona aislada del sur de Chile", explicó en unas líneas. "Afortunadamente vine por el día a Puerto Montt y encontré su mail". Sin esperar un nuevo correo, Rafael Francisco Díaz Silva volvió a Palena, a más de mil 300 kilómetros de Santiago y 360 kilómetros de Puerto Montt. Casi 24 horas después respondió: "Qué bonita noticia me da usted. La mantendré en reserva (es fácil guardar un secreto en Altos de Palena)".

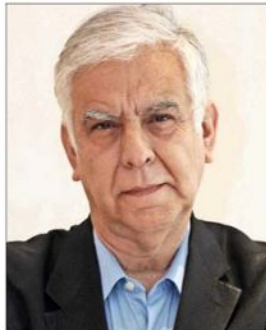
DOCTORADO EN ALEMANIA

Doctor en Etnomusicología y profesor de Metodología de la investigación y otras materias en el Pontificio Instituto Ambrosiano, en Ravena, Italia, el chileno Rafael Díaz Silva (1962) se convirtió esta semana en el ganador del 30° Premio Revista de Libros, que organizan "El Mercurio", CMPC y la Pontificia Universidad Católica de Chile, con la biografía "Walter Benjamin. La herida de la libertad se abre hacia adentro". "Mi formación de base es la música", dice el ganador, quien estuvo dedicado al estudio de la música de los pueblos originarios y en los últimos cinco años derivó hacia los estudios literarios.

"Comencé mi investigación sobre Walter Benjamin en 2006. Ese año llegué a vivir a Berlín, para hacer una residencia de investigación en el Ethnologisches Museum. La investigación estuvo enfocada en el estudio de los aerófonos fueguinos, todo ello conducente a mi tesis de doctorado. Paralelamente, comencé a visitar el Walter Benjamin-Archiv der Berliner Akademie der Künste", recuerda. Y afirma a continuación: "Benjamin había sido un tema pendiente para mí. Después de concluir mi doctorado, me dediqué de lleno a él. El resultado de esa investigación está en el libro



María José Cot es subdirectora del Instituto de Historia UC.



El narrador, ensayista y académico peruano Alfonso Cueto.



Rodrigo Cánovas es doctor en Literatura Hispanoamericana.

que envié al concurso de Revista de Libros".

Y que el jurado, que integraron el escritor peruano Alfonso Cueto y los académicos chilenos Rodrigo Cánovas y María José Cot, eligió por unanimidad entre las obras enviadas por concursantes de Chile y de Perú, el



"Decidí escribir una biografía sobre Walter Benjamin cuando entendí que estaba caminando sobre sus huellas", dice Rafael Díaz Silva.

país invitado en esta ocasión.

"El libro nos ilumina de un modo narrativo la vida de Walter Benjamin, pero también nos deslumbra por su precisión, su ingenio y su buena prosa", señala Alfonso Cueto sobre la biografía ganadora. Y agrega: "Nos hace ver cómo investigar la vida de un gran escritor es un modo de conocernos a nosotros mismos".

Para el doctor en Literatura Hispanoamericana y académico de la UC Rodrigo Cánovas, "la originalidad de este libro consiste en que es una biografía cultural sobre Walter Benjamin y, simultáneamente, una autobio-

grafía de un chileno judío, que comenta los escritos del crítico alemán y casi un siglo después recorre los lugares que este habitó antes de quitarse la vida, imitando sus pasos y sintiendo su incertidumbre, reviviendo así una itinerancia forzada en tiempos de guerra y de persecuciones".

Por su parte, la historiadora María José Cot destaca: "Este texto nos introduce, de manera intensa y sensible en el sentido de este viaje [de Benjamin], y en paralelo, en el viaje del narrador, que también recorre parte de su vida escapando. En el ir y venir de sus distintos recorridos

aparece la falta de un documento oficial (para uno negado, para el otro olvidado o extraviado), como requisito esencial para seguir el viaje, para cruzar un límite, y para encontrar el punto de fuga de esta original doble biografía".

Sobre las situaciones extremas que vive el narrador, Rafael Díaz aclara: "La experiencia que voy tejendo, contrapuntística al relato principal, es real. Me pasó a mí, y lo cuento en el estilo de la memoria. Por eso llamo a este libro 'una biografía alamburada con zonas de memoria'. En realidad, se trata de tres relatos paralelos: una investigación sobre el último manuscrito de Benjamin, el que está dedicado a 'El proceso', de Kafka; la búsqueda de mis raíces judías, que se traduce en la búsqueda del certificado de nacimiento francés de mi madre y del lugar donde murieron mis abuelos maternos, y mi propio periplo por Europa, después de haber quedado varado en condición de inmigrante irregular".

SOBRE LAS HUELLAS DE WALTER BENJAMIN

Acerca de lo vivido entonces, profundiza: "Fue una experiencia dura, a veces horrible. Convertirme en un inmigrante sin papeles en Europa, cuando debía ser un estudiante de posdoctorado, fue una situación kafkiana que, de algún modo, me cambió la vida para siempre. Gracias a Dios, todo terminó bien para mí. Pero pude haber encontrado mi fin en algún Portbou y anónimamente, como un askenazi sin papeles. Así pues, decidí escribir una biografía sobre Benjamin cuando entendí que estaba caminando sobre sus huellas. Y la escribí con todo mi ser, con toda mi sangre".

Y afirma: "Tuve suerte, me tocó el mejor jurado que habría podido tener".

El Premio Revista de Libros considera la próxima publicación de "Walter Benjamin. La herida de la libertad se abre hacia adentro" por Ediciones El Mercurio y \$9.000.000.

Desde Palena, donde compró un terreno y se está construyendo una cabaña, Rafael Díaz Silva, cuenta: "En agosto vuelvo a Europa, porque vivo en Ravena, la ciudad donde murió el Dante". El autor de la "Divina Comedia" es el protagonista de su nueva investigación.



Borsch. La sopa agri dulce ya pertenece a la humanidad.

PATRIMONIO INMATERIAL: Unesco protegerá la sopa ucraniana "borsch"

Confeccionada a base de remolacha, repollo, papas, tomate, carne y la crema agria denominada *smetana*, la sopa *borsch* ucraniana ingresó ayer con carácter de urgencia a la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. La decisión se tomó dada la amenaza del desplazamiento de la población que conoce la receta. "Las personas no pueden ni siquiera cocinar o cultivar las verduras que lleva el *borsch*. Y tampoco pueden reunirse para comerlo y eso amenaza el bienestar social y cultura de la comunidad", señaló la Unesco. La sopa, que se conoce y se consume en otras regiones de Europa oriental, como Polonia, es reivindicada como propia por Rusia, país que argumenta que cuando se empezó a preparar masivamente no existían ni Rusia ni Ucrania, sino el reino eslavo de la Rus de Kiev.



El Aula Magna Usach será otra vez el gran escenario.

GRATIS, 6 Y 7 DE JULIO:

La Orquesta Clásica y el Coro Sinfónico Usach darán conciertos

En el marco del aniversario 173 de la Universidad de Santiago y bajo la dirección general de David del Pino, ambos elencos interpretarán la Novena Sinfonía de Beethoven. Para la agrupación vocal —dirigida por Andrés Bahamondes— será la primera presentación presencial luego de casi tres años de pausa debido a la pandemia. Participarán como solistas la soprano Patricia Cifuentes, la *mezzosoprano* María José Uribarri, el tenor Felipe Gutiérrez y el barítono Pedro Alarcón. Los conciertos se realizarán este miércoles y jueves en el Teatro Aula Magna Usach, a las 19:30 horas. Gratuito y con previa inscripción en Extension.usach.cl.