

ESTRENOS

"Gaslit"

W W W W W

EL ESCÁNDALO de Watergate llega al streaming, reviviendo ese punto de inflexión en la historia política estadounidense, pero desde la perspectiva de aquellos personajes que habían pasado desapercibidos -al menos en el cine- hasta ahora.

El hilo conductor de la historia es la pareja formada por Martha -una deslumbrante Julia Roberts-, y John, un Sean Penn irreconocible gracias al maquillaje. Ella, una mujer deslenguada de gran personalidad -que acusa a Nixon por el caso Watergate- y él, el fiel fiscal general de Nixon y uno de los involucrados en el escándalo. A través de ellos conocemos a los otros cómplices: algunos torpes subordinados, otros peligrosos fanáticos y algunos de los más altos rangos del FBI o la Casa Blanca, además de los denunciantes. Todos, interpretados por actores de categoría como Dan Stevens, Betty Gilpin y Patton Oswalt, entre otros.

Y si bien ya sabemos cómo termina la historia, cada capítulo atrapa porque son los pequeños detalles y esos personajes que habían quedado afuera, los que precisamente dan sabor y sorpresa a una historia conocida.

Estreno, domingo 24 en Starzplay.



STARZPLAY



"Desesperada"

NO LA PARA NADIE

W W W W W

AMY CARR (NAOMI WATTS), funcionaria fiscal en la localidad de Lakewood, por medio de un mensaje en el celular informa que se toma el viernes libre y reaparece el lunes. Despide a su hija rumbo colegio y se va malhumorada porque Noah (Colton Gobbo), el hijo adolescente, sigue amurrado en la cama y no va a clases.



POR
Antonio
Martínez

El propósito de Amy es conectarse con la naturaleza y espantar la pena de haber quedado viuda, por eso el trote solitario por los parques y bosques del bonito Lakewood.

Lo anterior ocurre entre los créditos y no son más de cuatro minutos, porque desde ese momento hasta los 58, es decir, durante 54 minutos la protagonista única de la película es Amy en buzo y trotando en calma, luego angustiada y la mayor parte del tiempo desesperada, como el título de la película del australiano Phillip Noyce, un director que en el pasado estuvo en el centro de la gran industria: "Juego de patriotas" (1992) o "Peligro inminente" (1994).

Lo de ahora es modesto y se concentra en la actriz inglesa, cuyo esfuerzo actoral se debe, en parte importante, a que es una de las productoras de la película, y carga, hasta donde puede, el peso de una película corta, sin embargo, no tan liviana.

Su única compañía es el celular y mientras va de trote se entera de un suceso criminal en la escuela de Lakewood, es una tragedia en desarrollo, porque un francotirador irrumpió en el lugar, disparó y hay víctimas.

Decide regresar de inmediato, pero se interponen distintos elementos: una raíz, una piedra, un desnivel

en el terrero, por lo que Amy se cae o se va de bruces, pero igual se recupera en su intento por retornar a toda velocidad. Además está a varios kilómetros de distancia, el GPS intermitente y los senderos se bifurcan escarpados, pero ella es una madre al rescate que se hace imparable.

Una mejor idea, en realidad, habría sido que hubiese vuelto a los 38 minutos, pero no a los 58, por lo que hay llenar esos espacios con múltiples conversaciones, donde Amy avanza confusa y cansada, pero igual revisa, responde, llama, corta, habla rápido, insiste, ruega, llora, reta y suma y sigue.

A Dedra Wilkinson, que es de rescate y del 911.

CJ es funcionario de Reliable Auto Body.

Jeffrey, maestro pintor y carpintero.

Susan no sirve, porque está en Chicago.

Greg Minor, compañero de trabajo.

Ed Paulsen, detective a cargo del caso.

También figuran Heather Euclid, una señora McKenzie y un tal Robert Ellis.

Responde mientras corre y llama sin temor a caerse de nuevo.

Así es como se hace el cuadro y entiende lo peligroso de la situación: el francotirador está parapetado en el laboratorio de química con cinco estudiantes, y Noah, su taimado hijo adolescente, podría ser uno de esos cinco atrapados, pero hay otra alternativa, sin duda más terrible y la mejor incógnita de la película: que el joven Noah sea el francotirador.

Amy y la película, gracias a esta duda, siguen en carrera.

"The desperate hour". EE.UU., 2021. Director: Phillip Noyce. Con: Naomi Watts, Colton Gobbo, Andrew Chown. 84 minutos. En cines.

Otros estrenos

"EL HOMBRE DEL NORTE". Tras "La bruja" y "El faro", Robert Eggers vuelve para dirigir este drama de aventuras ambientado en Islandia, en pleno siglo X, con Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Ethan Hawke y Anya Taylor-Joy. **Se estrenaba ayer en cines.**

"LA CIUDAD PERDIDA". Una escritora (Sandra Bullock) y el modelo de la portada de su bestseller (Channing Tatum) deberán adentrarse en la selva. **Se estrenaba ayer en cines.**

"LA JAURÍA". Llega la segunda temporada de esta serie dirigida por Lucía Puenzo, con Daniela Vega, Antonia Zegers, Mariana Di Girolamo y Paula Luchsinger, sobre un escuadrón policial que investiga delitos de género. **Estreno hoy en Amazon Prime.**



BF DISTRIBUTION

"EL PESO DEL TALENTO". Comedia protagonizada por Nicolas Cage y Pedro Pascal. Cage, que se interpreta a sí mismo, asediado por las deudas, decide asistir —a cambio de mucho dinero— al cumpleaños de su mayor fan. **Estreno, jueves 28 en cines.**

"LA OSA POLAR". Documental de Disney sobre una familia de osos polares en el Ártico. **Estreno hoy en Disney+.**

"LA CIUDAD ES NUESTRA". La nueva miniserie de David Simon ("The Wire", "Treme"), vuelve a adentrarse en Baltimore y sus crímenes. **Estreno, lunes 25 en HBO MAX.**