

Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN LA SEMANA
Desde el 20 al 26 de enero de 2022.

FICCIÓN	
1	ANTES DE DICIEMBRE Joana Marcus / Montena
2	NOSOTROS EN LA LUNA Alice Kellen / Planeta
3	TODO LO QUE NUNCA FUIMOS Alice Kellen / Booket
4	LA VIRGEN DE LA PATAGONIA Jorge Baradit / Suma
5	OTRA VEZ TÚ Alice Kellen / Vergara y Riba
6	HEARTSTOPPER 1 Alice Oseman / Cosmo
7	SILENCE Flor M. Salvador / Cosmo
8	TODO LO QUE SOMOS JUNTOS Alice Kellen / Booket
9	EL DÍA QUE DEJÓ DE NEVAR EN ALASKA Alice Kellen / Titania
10	ASESINO DE BRUJAS. LA BRUJA BLANCA Shelby Mahurin / Puck
NO FICCIÓN	
1	EL MANUAL DEL ADULTO FUNCIONAL María José Castro / Planeta
2	EL ECONOMISTA CALLEJERO Axel Kaiser / Ediciones El Mercurio
3	LA BAILARINA DE AUSCHWITZ Edith Eger / Planeta
4	HÁBITOS ATÓMICOS James Clear / Paidós
5	SOY SUFICIENTE María José Lacámara / Planeta
6	AMARSE PARA AMAR Soledad Lobos Jorquera / Del fondo
7	WEONA, TÚ PODÍ Carmen Castillo / Planeta
8	EL MONJE QUE VENDIÓ SU FERRARI Robin Sharma / De Bolsillo
9	ENCUENTRA TU PERSONA VITAMINA Marian Rojas / Espasa
10	PADRE RICO, PADRE POBRE Robert T. Kiyosaki / Aguilar

Librerías consultadas: Artística, Feria Chilena del Libro, Catalonia.

Árboles, animales y un premio

Todo indica que cuando se le da espacio a la literatura, y al arte en general, la vida toma otros colores y se hace más apasionante y diversa.

“Los ojos del mundo están mirando a Chile”, dijo Isabel Allende hace una semana, en estas páginas. La exitosa escritora radicada en Estados Unidos también reconoció estar esperanzada ante el proceso social y político que está viviendo el país, cuando falta poco más de un mes para que una nueva generación llegue al gobierno. ¿Qué tiene que ver esto con una sección de libros? Mucho. Y no solo porque el futuro Presidente sea un gran lector y haya dado pruebas fehacientes de ello, sino también porque los aires literarios parecen estar circulando con más confianza en estos tiempos de cambio.

Y todo indica que cuando se le da espacio a la literatura, y al arte en general, la vida toma otros colores y se hace más apasionante y diversa. Cómo no, si son los libros —y la música, el teatro, las artes visuales, el cine, las series...— los que nos permiten identificarnos con las vivencias, sentimientos, obsesiones y fantasías de sus creadores y experimentar así otras vidas posibles. Es curioso que en estos momentos en que el país ha empezado un nuevo ciclo y hay hechos que nos sorprenden día a día —algunos de ellos lamentables, es cierto—, muchos lo atribuyen en clave de humor al ingenio y la creatividad de los supuestos guionistas de la hipotética serie “Chile”, que en algo más de dos años, y después de aburridas temporadas anteriores, nos han tenido en vilo con arriesgadas combinaciones de suspenso, intriga, tensiones, emoción, junto con una diversidad de personajes, estrellas invitadas e incluso fenómenos de la naturaleza y una pandemia —obra de un guionista mundial— que ha afectado todos los ámbitos de la vida.

En este escenario, no debería sorprender que un premio que nació para reconocer y estimular la creatividad literaria nacional también reciba esos aires. Y se produzcan curiosas coincidencias... La llegada del covid-19 impidió que en marzo de 2020 se realizara la ceremonia de entrega del 28º Premio Revista de Libros, tal como se ha



la columna de
María Teresa
Cárdenas

hecho desde su creación, en 1991. Por este motivo, el jurado —Óscar Hahn, Elvira Hernández y Adán Méndez— y las autoridades de El Mercurio y de CMPC no pudieron conocer personalmente a Pablo Paredes, autor de **Los animales por dentro**, el delicado, hermoso y a la vez punzante poemario premiado. Sí hubo entrevista, y así supimos que, además de poeta, Paredes era dramaturgo y guionista de cine y televisión, y que se había desempeñado como vocero de la Federación de Estudiantes Secundarios y coordinador nacional de Revolución Democrática.

El libro —publicado por Ediciones El Mercurio, como lo contempla el premio— no es una fábula sino más bien un bestiario que dice mucho de nuestra sociedad y en el que también se expresa el dolor ante la enfermedad y muerte del padre. “Estamos asistiendo a la extraña mezcla entre el surgimiento de un nuevo Chile y un fin del mundo. Un momento histórico curiosísimo”, dijo Paredes en aquella entrevista, y un año y medio después volvimos a saber de él: entonces a la cabeza de la campaña audiovisual del candidato a la Presidencia de Apruebo Dignidad, Gabriel Boric. En ella volvieron los animales, la naturaleza, los bosques, enmarcando el discurso político y las ideas fuerza de la colectividad de izquierda.

En su convocatoria anual, el Premio Revista de Libros ya había dado un nuevo paso, sumando a la Pontificia Universidad Católica como entidad organizadora. El mexicano Christopher Domínguez y los chilenos Gonzalo Contreras y Macarena Areco eligieron por unanimidad la novela

Clara en la noche, Muriel en la aurora, del periodista, cientista político y escritor Rodrigo Atria. El amor maduro entre un profesor de Agronomía jubilado de la Universidad de Chile y una francesa especialista en plantas y jardines, veinticinco años menor que él, es el eje que articula la trama, en la que conocemos parte importante de la historia del siglo XX chileno a través de lo que Samuel Vitoria le cuenta a Muriel. Están los hechos políticos, sí, con dos episodios particularmente dramáticos: la matanza del Seguro Obrero, en 1938, y el golpe de Estado de 1973. Pero sobre todo

está la exaltación de un patrimonio urbano y paisajístico cuyo deterioro o desaparición ha ocurrido sin freno, haciendo cada vez más débiles las huellas de la influencia francesa que a fines del siglo XIX y principios del XX embelleció Santiago. Muriel viene a cargo, precisamente, de una exposición sobre el jardín francés, con su diseño y diversas especies botánicas, la que se monta en un museo de la Quinta Normal, donde transcurre parte importante de la novela. Sí, el mismo entorno que el Presidente electo, Gabriel Boric, eligió para anunciar su gabinete.

En la entrevista a propósito del premio, publicada en agosto de 2021, Atria comentaba sobre Muriel: “Ella dice miremos los árboles de otra manera: dependemos de los árboles, somos árboles. Es pérdida, es un mundo que se fue, son relaciones que murieron, pero existe la esperanza”.

Ahora esperamos con curiosidad el resultado de la 30ª versión del Premio Revista de Libros, dedicada al género de Biografía y memorias, que se conocerá a mediados de este año.

No debería sorprender que el Premio Revista de Libros, que nació para reconocer y estimular la creatividad literaria nacional, también reciba los aires de cambio que soplan en Chile. Y se produzcan curiosas coincidencias.



Universidad Central de Chile

Llama a concurso para proveer los siguientes cargos académicos para nuestras sedes de Santiago y Coquimbo, cuyo objetivo se enfoca en la docencia de pregrado y actividades de investigación y vinculación con el medio, entre otras funciones específicas del cargo y propias de la Universidad.

Sede Regional de Coquimbo:

- Código 01:** Académico Jornada Completa carrera de Derecho.
- Código 02:** Académico Jornada Completa carrera de Enfermería.
- Código 03:** Académico Jornada Completa carrera de Kinesiólogía.
- Código 04:** Académico Jornada Completa carrera de Nutrición y Dietética.
- Código 05:** Académico Jornada Completa carrera de Obstetricia y Puericultura.
- Código 06:** Académico Jornada Completa carrera de Terapia Ocupacional.
- Código 07:** Académico Media Jornada carrera de Psicología Vespertino.
- Código 08:** Académico Jornada Completa Programa de Quiropraxia.
- Código 09:** Académico Jornada Completa carrera de Psicología.
- Código 10:** Académico Jornada Completa carrera de Educación Diferencial.
- Código 11:** Académico Jornada Completa carrera de Pedagogía en Educación Física.
- Código 12:** Académico Jornada Completa carrera de Arquitectura.
- Código 13:** Académico Jornada Completa carrera de Ingeniería Civil Industrial.
- Código 14:** Académico Media Jornada carrera de Ingeniería Civil en Minas.
- Código 15:** Académico Jornada Completa carrera de Licenciatura en Astronomía.

Sede Santiago:

- Código 16:** Académico Media Jornada carrera de Psicología.
- Código 17:** Académico Media Jornada carrera de Psicología Vespertino.
- Código 18:** Académico Jornada Completa carrera de Kinesiólogía.

Para todos los cargos se considerarán los siguientes requisitos:

- Título profesional otorgado por una entidad de educación superior reconocida por el Estado (el título profesional queda sujeto a la disciplina específica de la carrera).
- Grado académico de Magíster, de preferencia grado académico de Doctor (para los cargos destinados a la sede Regional Coquimbo).
- Grado académico de Doctor (para los cargos destinados a la sede Santiago).
- Conocimiento de la reglamentación a nivel de educación superior.
- Conocimiento de las normas de la CNA para la autoevaluación y acreditación de carreras.
- Conocimiento de sistemas de aprendizaje con enfoque por competencias a nivel universitario.
- Conocimiento de sistemas informatizados para la gestión universitaria.
- Conocimiento de los sistemas de admisión e indicadores de progresión de los estudiantes en el sistema universitario.
- Experiencia en gestión curricular.
- Experiencia de tres años de ejercicio activo de la profesión y tres años de ejercicio activo de la docencia.

Para más información sobre cada cargo, revisar el repositorio en la página web <https://www.ucentral.cl/concurso-academico>

SE OFRECE la posibilidad de incorporarse a una Institución de Educación Superior de 39 años de trayectoria.

Universidad Central invita a los(as) interesados(as) que cumplan con los requisitos a enviar su currículum vitae actualizado y pretensiones de renta al mail seleccionrrhh@ucentral.cl, indicando en asunto el **código de postulación y el cargo a postular**.

Se garantiza la absoluta reserva y confidencialidad en el proceso de selección.

Plazo de postulación: hasta el lunes 28 de febrero del 2022.