

AMPARO NOGUERA:

“VOLVER AL TEATRO ES UN PLACER FÍSICO”



En “La persona deprimida”, Amparo Noguera da vida a una mujer que tiene una tortuosa relación con su terapeuta y sus cercanos.

La reconocida actriz nacional estrena hoy la versión local de “La persona deprimida”, un potente monólogo basado en el texto homónimo de David Foster Wallace, dirigido por Daniel Veronese, que podrá verse hasta el domingo en el Teatro Municipal de Las Condes, como parte de Santiago a Mil 2022. También, por estos días estrena funciones online de “La vida que te di”, un desgarrador unipersonal dirigido por Cristián Plana. Aquí, la actriz cuenta cómo ha vivido su regreso a las tablas, después de haber trabajado en obras por Zoom de forma semanal durante el encierro, y adelanta que protagonizará una nueva teleserie de Mega, junto a Francisco Reyes, marcando su debut en ese canal. **POR Michelle Martínez Collipal**

-E-

L TEATRO POR ZOOM fue una manera urgente de trabajar, porque todos los actores perdimos nuestros trabajos, en el teatro, en el cine, en la televisión; los perdimos, de un día para otro, y las personas que hacemos teatro somos trabajadores, tenemos casas, cuentas que pagar, en fin. Así que esa invitación me alivió muchísimo, me llenó el día porque tenía una actividad que hacer, fue algo muy importante para mí —dice Amparo Noguera, al teléfono.

Una de las artistas más reconocidas y galardonadas de nuestro país, con una amplia trayectoria en teatro, cine y TV —es la actriz con más nominaciones a los premios Altazor y en 2018 fue elegida como “La mejor actriz de Chile” por un jurado convocado por El Mercurio—, pasó varios meses del encierro participando en obras virtuales producidas por The Cow Company, en las que semanalmente compartió elenco con Luis Gnecco. Pero en septiembre pasado, Amparo Noguera regresó al teatro presencial, al escenario del GAM, para dar cinco funciones de “La vida que te di”, un desgarrador monólogo dirigido por Cristián Plana. La obra —que se podrá ver hasta este domingo de forma *online* en Teatroamil.tv— está basada en el testimonio de una madre cuyo hijo fue asesinado en un centro del Sename en 2013, y un extracto de la obra homónima escrita por el dramaturgo y Premio Nobel de Literatura Luigi Pirandello.

Hoy, la actriz volverá a pararse en un escenario para presentar “La persona deprimida”, como parte del Festival Santiago a Mil.

“La vida que te di”, dirigida por Cristián Plana, puede verse de forma online en teatroamil.tv.



—Volver al teatro presencial es un placer físico. Los teatros tienen una temperatura, un olor, tienen camarines, uno se encuentra con los colegas antes y después de la obra. Se genera el rito absoluto del encuentro. Fue un placer maravilloso, sentir el pulso del público ahí mismo, es fantástico, es algo a lo que todos los actores estamos acostumbrados y queremos representar frente a un otro. Era algo que todos anhelábamos y claramente el público también porque cuando se volvió a la presencialidad, las salas se llenaron —dice.

“La persona deprimida” es un desgarrador monólogo dirigido por el argentino Daniel Veronese y basado en el texto homónimo de David Foster Wallace, cuya versión original tuvo funciones en Chile en 2020, con la actriz argentina María Onetto a cargo del texto.

—Es una obra que no he parado de ensayar (...) Ha requerido no solamente combinar ensayos presenciales y a través de Zoom, por la pandemia, también ha sido un tiempo muy importante de memorización del texto, de estar todos los días yo sola trabajando —cuenta Amparo Noguera, quien ha trabajado en este texto desde octubre pasado.

La obra tendrá funciones hasta el domingo en