

# POTENTES ACTRICES DETRÁS DE TRES GRANDES PELÍCULAS

Cinco mujeres con largas trayectorias en cine, teatro y TV, llegan al Festival de Cine Wikén en filmes donde muestran todo su talento. Ya sea con una discusión sociocultural de fondo, viajando por Italia en busca de una segunda oportunidad o enfrentando sus orígenes. **Por Catalina Wallace**

## “Una segunda madre”

### La multipremiada artista Regina Casé

Regina Casé, una de las actrices más queridas de Brasil, es además directora, productora y conductora. A lo largo de su carrera ha explorado tantos escenarios como ha podido: desde las tablas del teatro hasta las famosas telenovelas brasileñas —su último personaje fue el de Doña Lurder en “Amor de Mãe” (2019-2021)—, pasando por el cine en películas como “Eu, tu, Eles” (2000), que ganó en el Festival de Cannes, y por la que Casé fue comparada con la actriz italiana Anna Magnani.

En “Una segunda madre” (“Que Horas Ela Volta?”), película que ha ganado más de 34 galardones —entre ellos el Premio Especial del Jurado en Sundance, el Premio del Público en el Festival de Berlín y Mejor Actriz en los premios Cinema Brazil Grand Prize— Regina Casé sigue explorando uno de los temas que han dominado su carrera: las discusiones socioculturales de su país. En esta cinta interpreta a Val, una encantadora trabajadora de casa particular que vive en São Paulo. Ella trabaja “puertas adentro”, en casa de un matrimonio adinerado que tiene un hijo adolescente, Fabinho, a quien ella ha cuidado desde pequeño. Pero la llegada de Jessica, su hija —una chica inteligente, ambiciosa y decidida—, la hará cuestionarse su rol en esa familia y su papel de madre.

**Se exhibirá el martes 11 de enero.**



La premiada cinta “Una segunda madre” se mostrará el martes 11.



El miércoles 12 es el turno de la cinta “Una receta perfecta”.

## “Una receta perfecta”

### Tres exitosas actrices de teatro y cine

Esta entretenida película danesa está protagonizada por tres grandes actrices que han tenido una larga trayectoria marcada por el éxito. La finlandesa Stina Ekblad —quien interpreta a Berling, una mujer que se niega a aceptar su edad y tiene una complicada relación con su hija— ha tenido una importante carrera en el teatro, con obras como “Hamlet” y “Las esposas alegres en Windsor”, ambas de William Shakespeare. También ha trabajado con el talentoso director Ingmar Bergman en “Fanny y Alexander”. Kirsten Olesen —Marie en la película y quien descubre que su marido la engaña— ganó reconocimiento por su actuación en las tablas como Alma en la obra “Verano y Humo”, de Tennessee Williams, y se llevó todos los aplausos por su performance como Electra en la obra de Eurípides. Y Vanja —una viuda que no logra superar la muerte de su marido a pesar de que ya han pasado años— es interpretada por Kirsten Lehfeldt, quien se lució en el teatro como Édith Piaf, y ha trabajado con directores como Luc Besson (“El quinto elemento”). En “Una receta perfecta”, ellas dan vida a tres mujeres mayores, amigas de toda la vida, que se embarcan en un viaje a Italia para tomar un curso de cocina que les cambiará la vida para siempre.

**Se exhibirá el miércoles 12 de enero.**

## “Asuntos de diván”

### Un nombre para recordar

Tal vez el nombre de la actriz Golshifteh Farahani no suene familiar en una primera instancia, pero luego de revisar la trayectoria de esta talentosa artista uno la recuerda por películas independientes como “Pateron”, dirigida por Jim Jarmusch y en la que compartió pantalla con Adam Driver; en éxitos de taquilla como “Piratas del Caribe: la venganza de Salazar”, en la que actúa junto a Johnny Depp y Javier Bardem; películas dirigidas por Ridley Scott como “Red de mentiras”, “Misión de rescate” junto a Chris Hemsworth y recientemente la nueva serie de AppleTV+ “Invasión”.

Ahora se la podrá ver en “Asuntos de diván”, cinta que recibió el Premio del Público en el Festival de Cine de Venecia 2019. Se trata de una comedia con tintes de drama que cuenta la historia de Selma (Farahani), quien luego de vivir y estudiar 10 años en París regresa a su Túnez natal convertida en psicóloga y con el sueño de abrir su propia consulta. Pero al volver a sus orígenes deberá lidiar con el choque cultural y miles de dificultades administrativas para ejercer.

**Se exhibirá el viernes 14 de enero.**



“Asuntos de diván”, con Golshifteh Farahani, se exhibirá el viernes 14.