



Un trabajador limpia la fachada del Palacio Strozzi.

EN FLORENCIA:

## Vandalizan el Palacio Strozzi

El Palacio Strozzi, una joya de la arquitectura renacentista florentina, fue vandalizado el martes con un enorme grafiti con pintura blanca en el que podía leerse, en inglés, "Jeff Koons, cástate conmigo". El alcalde de Florencia, Dario Nardella, señaló que la policía está investigando el hecho. "No aceptamos gestos de violencia gratuita contra nuestro patrimonio cultural", sostuvo la autoridad edilicia en sus redes sociales. Este imponente palacio fue construido a finales del siglo XV por la familia Strozzi, enemiga de los Médici. Su diseño fue encargado a Benedetto da Maiano, aunque fue terminado por otros arquitectos. Su fachada está revestida de la típica *pietraforte* florentina. En la actualidad es la sede de un centro cultural, importante vitrina para artistas de fama mundial. De hecho, en estos días, y hasta el 30 de enero, alberga una exposición con figuras del mencionado artista estadounidense. La Fundación Strozzi informó que ya han comenzado las labores de restauración para eliminar la pintura, blanca y presumiblemente de spray, de la piedra de este edificio, símbolo de la historia y de la cultura de la capital toscana.

# La Universidad Católica premia a Alejandro Zambra

El destacado escritor recibirá este mediodía el Premio José Nuez Martín, que otorga la Facultad de Letras de la casa de estudios, por su novela "Poeta chileno".

MARÍA TERESA CÁRDENAS M.

"Sorprenido y agradecido" dice estar Alejandro Zambra (Santiago, 1975) con este nuevo reconocimiento a "Poeta chileno", su más reciente novela, que para él "ha sido mi manera de estar en Chile". Y más aún: "Noticias como estas me hacen pensar que valió la pena escribirla", afirma. Radicado en México hace cinco años —y sin poder venir desde 2019—, el destacado escritor se encuentra de visita en Santiago y este mediodía recibirá el Premio José Nuez Martín que, desde 1994, otorga la Facultad de Letras de la Universidad Católica en conjunto con la Fundación José Nuez Martín.

Zambra vuelve así a la facultad donde obtuvo su doctorado en Literatura, en 2008. "Soy colocolino e hice el pregrado en la Universidad de Chile, así que no fue fácil la decisión de estudiar en la PUC —reconoce—. Pero me sentí muy a gusto durante esos años. Me acuerdo en especial de algunas tardes milagrosas en la biblioteca de la Facultad de Letras, de pronto parecía que todos los libros que quería leer estaban en esas estanterías. Y estaré siempre agradecido de mi profesora María Inés Zaldívar, que me ayudó muchísimo, con una generosidad a toda prueba, a escribir una tesis tanto o más larga que 'Poeta chileno'".

"Poeta chileno" (Anagrama, 421 páginas) fue elegida entre más de 40 novelas de autores na-



Alejandro Zambra también obtuvo el premio del Círculo de Críticos de Arte y el del Consejo del Libro con esta novela publicada en 2020.

cionales publicadas en 2019 y 2020, ya que el Premio José Nuez Martín alterna anualmente este género con teatro. Inaugurado con Jorge Díaz y su obra "El guante de hierro", en 1995 se le otorgó a Diamela Eltit por "Los vigilantes". "La escritora siempre recuerda que este fue el primer reconocimiento que tuve con mi trabajo literario", señala Patricio Lizama, decano de la Facultad de Letras y presidente del jurado que también integran Gonzalo Cortés, como representante de la fundación, y los académicos Macarena Are-

co, Sebastián Schoennenbeck y la vicedecana, Rosa María Lazo, como ministro de fe.

Con una trayectoria de casi treinta años, el premio también ha reconocido a dramaturgos como Marco Antonio de la Parra, Egon Wolf, Juan Radrigán, Guillermo Calderón y Manuela Infante y, excepcionalmente, a compañías teatrales, como el Grupo La Troppa o Tryo Teatro Banda de Francisco Sánchez. A su vez, Antonio Ostomol, Carlos Tromben, Jorge Edwards y Roberto Brodsky son algunos de los novelistas galardonados.

Respecto de los criterios de esta elección, Patricio Lizama señala: "La novela pertenece a uno de los autores fundamen-

tales de la narrativa chilena actual, quien con ella reescribe, plantea nuevos problemas y completa su trilogía integrada por 'Bonsái', 'La vida privada de los árboles' y 'Formas de volver a casa'". Y

añade: "En 'Poeta chileno' fluyen, se encuentran y se separan, se cruzan y se distancian asuntos como las nuevas formas de hacer familia en el siglo XXI, las masculinidades alternativas centradas en los encuentros y desencuentros entre generaciones y las distintas relaciones afectivas".

En ese sentido, señala, "la novela explora la dimensión social de un Chile que ha mutado de manera compleja y desigual. En este plano, la trama otorga gran relevancia a los movimientos migratorios de los personajes dentro y fuera de la clase, la ciudad y el país".

Por último, destaca Lizama, "la obra de Zambra da cuenta de una suerte de estado de la cuestión, no de la poesía chilena, sino de los poetas chilenos marcados por estos arraigos y desarraigos, estos cruces y mutaciones y, mu-

chas veces también, por la precariedad y el aislamiento, la necesidad de vínculos y la búsqueda de sentido".

Desde el título, en efecto, la materia de esta novela, la más extensa y "novelística" de Zambra, es la poesía chilena, con sus obras y sus personajes reales o inventados. El autor reconoce que la poesía es lo que más lo ha alimentado como novelista: "La poesía chilena, en particular. Es todavía la parte de la literatura que más disfruto. Para muchos de nosotros, a mediados de los noventa, Chile era un país horrendo con una poesía maravillosa. Ahora pienso a veces algo parecido, pero espero que pronto tengamos la suerte de ser gobernados por un presidente que conoce muy bien la poesía chilena. Gabriel Boric dice que es un poeta frustrado, pero todos somos presidentes frustrados, así que estamos a mano", bromea.

Reconoce que nunca ha dejado de escribir poesía, "mala poesía, aunque a veces pienso en publicar un par de libros que tal vez merecen existir", afirma. "Vengo de la poesía y me gusta pensar o crear que hacia allá voy".

—"Toda seriedad es cómica", dijo Nicanor Parra. ¿Lo aplicaría a esta novela para explicar el humor que hay en ella?

"Yo creo que los libros siempre nacen de alguna traición a la seriedad o a la solemnidad. De una voluntad de ir más allá de los propios pudores, temores, traumas. Incluso el poema más serio y terrible supone un cierto triunfo sobre el silencio y yo relaciono ese triunfo con el humor, con el aliento, con la respiración".



Somos UdeC  
Comunidad que transforma



7 AÑOS  
UNIVERSIDAD ACREDITADA  
CONSEJO NACIONAL DE Acreditación  
CONACE



## Desafíos ambientales e industriales: 5 iniciativas UdeC se adjudicaron importantes fondos de Concurso Anillos

Entre los seleccionados en el Concurso de Anillos de Investigación en Ciencia y/o Tecnología: Regular y Áreas Temáticas 2021 de la ANID, figuran cinco propuestas impulsadas por académicas y académicos de la Universidad de Concepción.

Las propuestas provienen de las facultades de Ingeniería, de Ciencias Sociales, de Ciencias Naturales y Oceanográficas, y de Arquitectura, Urbanismo y Geografía.

Es el caso de los proyectos encabezados por Jorge Pezoa y Fernando Betancourt ambos académicos de la Facultad de Ingeniería, propuestas que buscan resolver problemáticas que se presentan en áreas productivas como la pesca y la minería. "Se resalta el acercamiento de ciencias y tecnología lo que, a nuestro juicio, es una estrategia a fortalecer si queremos avanzar en la resolución de problemas complejos", destacó la Vicerrectora de Investigación y Desarrollo de la UdeC, Andrea Rodríguez Tastets.

En tanto, los proyectos encabezados por Beatriz Cid (F. de Ciencias Sociales), Lohengrin Cavieres (F. de Ciencias Naturales y Oceanográficas) y Alfonso Fernández (F. de Arquitectura, Urbanismo y Geografía) abordan diversos aspectos del cambio climático y los desafíos que representa.

"Quisiera destacar", agregó la Dra. Rodríguez, "que, en el ámbito de anillos temáticos se logran dos proyectos: uno que viene de Ciencias Sociales y otro de Arquitectura y Geografía, lo que da muestra de las capacidades en diferentes áreas del saber dentro de la Universidad, y que esperamos logren mayor visibilidad".

Como institución asociada, además, la UdeC participa en otras iniciativas lideradas por académicos de otras instituciones, en áreas como Farmacia, Matemática Aplicada y Ciencias Biológicas.

Para mayores detalles, próxima publicación lunes 22 de noviembre en cuerpo A de El Mercurio.

udec.cl

EL MERCURIO



El altar de Notre Dame, semidestruido luego del incendio que afectó a la iglesia en 2019.

FUE APROBADO CON RESERVA LA SEMANA PASADA:

## Controversia por el plan de renovación interior de Notre Dame de París

El proyecto supone cambios para hacer más fácil la visita de turistas e incorporar obras de arte contemporáneas en sus capillas.

La semana pasada, la Comisión Nacional de Patrimonio y Arquitectura de Francia dio su aprobación en general al proyecto de renovación interior de la catedral de Notre Dame de París. La iglesia, de unos 850 años de existencia, sufrió un incendio el 15 de abril de 2019, en el que perdió parte de su techo original y la aguja característica, que proviene de la gran renovación que realizó en el siglo XIX el arquitecto Viollet-le-Duc.

Las consecuencias del fuego y el agua para apagarlo provoca-

ron, también, daños al interior de Notre Dame. Los arreglos, tanto exteriores como interiores, deberían estar listos para 2024, cuando la iglesia debería volver a abrir.

La comisión ha aceptado un nuevo mobiliario religioso (baptisterio, altar y tabernáculo), que se ubicará en el eje central de la nave principal, pero debe estar creado por el mismo artista, para mantener el estilo, y ser aprobado el diseño por una comisión; permite proyectar frases de la Biblia en distintos idiomas en las paredes de las capillas, y

colgar obras de arte moderno al lado de los antiguos cuadros de artistas como Chales Le Brun o Le Nain. Puede reevaluar las bancas con ruedas que estaban en el proyecto y no aprobaron mover las estatuas religiosas de las capillas y un lugar de devoción detrás del coro, porque destruiría el piso que data del siglo XIII.

Una carta firmada por unas 100 personalidades francesas, aparecida en el diario Le Figaro, ha criticado parte de este nuevo diseño, acusando la destrucción del sentido litúrgico de la catedral y su decoración.

Sociedad Concesionaria Ruta del Canal S.A.

AÑO 2022

Tarifas de Plaza de Peaje Troncal y Laterales de la Concesión Ruta 5 Sur, Tramo Puerto Montt - Parga

RUTA DEL CANAL  
SOCIEDAD CONCESIONARIA

PLAZA DE PEAJE (\$)

TIPO	CLASE DE VEHICULO	Trapén	Calbuco	Troncal	Mauñín
Tipo 1	Motos y motonetas	\$ 200	\$ 300	\$ 700	\$ 150
Tipo 2	Autos y camionetas, con o sin remolque	\$ 650	\$ 1.050	\$ 2.350	\$ 500
Tipo 3	Buses de dos ejes	\$ 1.200	\$ 1.950	\$ 4.200	\$ 900
Tipo 4	Camiones de dos ejes, Camionetas de doble rueda trasera, maquinarias agrícolas y maquinarias de construcción	\$ 2.000	\$ 3.250	\$ 7.000	\$ 1.500
Tipo 5	Buses de más dos ejes	\$ 2.150	\$ 3.450	\$ 7.450	\$ 1.600
Tipo 6	Camiones de más de dos ejes	\$ 2.650	\$ 4.350	\$ 9.350	\$ 2.000

JUDITH

• Tarot Egipcio • Uniones de Pareja  
• Pague después de los resultados  
Atiende en su propio domicilio, solicite su hora  
Diego de Almagro esq. Luis Thayer Ojeda-Providencia  
Teléfonos: 229847976 • Cel: +56 978276961

GRAN ESTANCIA  
UNICA / LAGUNA DEL LAJA  
27.000 HECTAREAS PRECIO:  
US\$ 13.000.000  
juan.m.seyler@colinamarilla.cl  
COLINA AMARILLA INVERSIONES

Contacta a tu ejecutivo  
EL MERCURIO  
VENTA AGENCIAS  
2 330 1420 • 2 330 1221  
VENTA DIRECTA  
2 330 1405 • 2 330 1217  
Publica tus avisos toda la semana