

El destacado director teatral Álvaro Viguera regresa con esta ambiciosa adaptación en clave musical del cuento de Hans Christian Andersen, a cargo de un destacado elenco que incluye a Antonia Zegers, Daniela Benítez, Coca Guazzini, Geraldine Neary y Matías Oviedo; con composiciones originales de Marcelo Vergara, una banda de ocho músicos en vivo, y el trabajo de efectos visuales de Delight Lab. Tendrá funciones gratuitas del 9 al 17 de diciembre al aire libre en el Parque de las Esculturas de Providencia. **POR** Michelle Martínez Collipal

Daniela Benítez es Gerda, una niña que emprende la búsqueda de su desaparecido amigo Kay, interpretado por Xavier Usabiaga.



HANS CHRISTIAN ANDERSEN ES UNA DE LAS PIEDRAS ANGULARES en la literatura infantil, y me parecieron muy interesantes las temáticas del cuento, que son la bondad y la lealtad, creo que esos conceptos quedan bien en un contexto navideño —dice Álvaro Viguera, el premiado director conocido por adaptaciones de clásicos dramáticos como “Tío Vania”, de Chéjov, o “El Misántropo”, de Molière, y también por monumentales montajes musicales inspirados en relatos infantiles como “Peter Pan” o “La Sirenita”.

Su nuevo trabajo, que estará presentando *ad portas* de las festividades de fin de año, sigue esa segunda línea, será una superproducción inspirada en “La reina de las nieves”, el clásico de Andersen publicado en 1844, cuya historia ha sido fuente de innumerables adaptaciones para ópera, teatro, cine y televisión, entre ellas, la taquillera película “Frozen”, de Disney.

Dividida en siete relatos, sigue la heroica travesía de Gerda, una niña que emprende la búsqueda de su desaparecido amigo Kay, quien ha sido secuestrado por una despiadada mujer conocida como la Reina de las Nieves, y que en el camino conocerá a todo tipo de criaturas mágicas que la guiarán y ayudarán en su misión.

La adaptación de Viguera está a cargo de un destacado elenco que incluye a Antonia Zegers en el papel de la Reina de las Nieves, además de Daniela Benítez, la joven actriz de teatro musical que sacó elogios por su actuación protagonista en “La Pérgola de las Flores”, dirigida por Héctor Noguera, y el debutante Xavier Usabiaga. A ellos se suman otros nombres de peso como

“LA REINA DE LAS NIEVES”:

LA SUPERPRODUCCIÓN TEATRAL QUE REVIVE EL CLÁSICO INFANTIL QUE INSPIRÓ “FROZEN”

Coca Guazzini, Matías Oviedo y Geraldine Neary.

El montaje, una producción de la Fundación Cultural de Providencia, y con producción general de Antonia Santa María, será en clave musical, con composiciones originales de Marcelo Vergara. También habrá un trabajo de efectos visuales en el escenario, a cargo de los hermanos Octavio y Andrea Gana, de Delight Lab. La obra tendrá funciones gratuitas desde el 9

al 17 de diciembre, al aire libre en el Parque de las Esculturas, y las entradas podrán retirarse a partir de mañana de manera presencial en la Fundación Cultural de Providencia (info en www.culturaprovidencia.cl)

UN ESPECTÁCULO PODEROSO

Debido a las dimensiones del proyecto, que contempla a unas 30 personas involucradas, el equipo detrás de

“La Reina de las Nieves” ha vivido una intensa preparación de dos meses, en los que actores y actrices han ensayado sus interacciones con el trabajo visual de Delight Lab, quienes, entre otras cosas, recrearán el paisaje nevado en el que ocurre la historia. También, los actores Matías Oviedo, Geraldine Neary, Catalina Martín, Daniela Benítez y Xavier Usabiaga interpretarán canciones en vivo, acompañados de un coro y una banda de ocho músicos.

“Me parece muy bonito convocar a esta cantidad de artistas. Es un cruce de baile, música, actuación, producción a cargo de un equipo grande, talentoso y multidisciplinario. Va a ser un espectáculo poderoso”, adelanta Antonia Zegers.