

UNA HISTORIA DE 219 INSTALACIONES

# Obra a la vista: el arte en el espacio público vuelve a tomar protagonismo

**Instalaciones de "Mono" González en un liceo nortino y de Norma Ramírez en una carretera sureña marcan un paso hacia la pospandemia. No son las únicas que vienen y que desde 1994 gestiona la Comisión Nemesio Antúnez.**

INIÑO DÍAZ

Es una de las esculturas carretas más vistas de este catálogo, aunque pocos se detienen realmente a decodificar su presencia allí. Es "Corte transversal", de Carlos Fernández, un conjunto de acero y hormigón en una base de metal de 40 metros, donde tres reses a 15 metros de altura representan tres niveles geográficos: cordillera, valle y mar.

La escultura se encuentra en la Costanera Norte, a borde de río a la altura de Quinta Normal, y es una de las 219 obras de arte público que la Comisión Nemesio Antúnez ha encargado a lo largo de 27 años de existencia. En el actual contexto sanitario, los proyectos se están reanunciando con nuevas obras y la consolidación de un enfoque: aumentar esa identificación con el público.

"El arte público es para la ciudadanía, pero no siempre el contacto entre público y obra se da. En ese sentido, buscamos mostrar que las obras en el espacio o en edificios públicos no son ni ornamentales ni complementarias de otra cosa: tienen valor por sí mismas", dice Raúl Inrarrabal, presidente de esta comisión, que reúne a representantes de los gremios del arte, de la academia y de los ministerios de Obras Públicas, Culturas y Vivienda.

## DEL SUR Y DEL NORTE

La comisión, que depende del MOP, desarrolla un programa que busca vincular proyectos de infraestructura con el arte. Los proyectos, que un jurado selecciona a partir de concursos abiertos a artistas chilenos, se financian desde los mismos fondos para la ejecución de las obras. Debido a que no es un ítem obligatorio, la comisión está intentando promover la importancia de la incorporación del arte en estos proyectos.

Tras el período más dificultoso



Lina Sinisterra y "Todos los destinos", en el aeropuerto capitalino.



"Corte transversal", obra metropolitana de Carlos Fernández.



Alejandro "Mono" González y su reciente mural "Renacimiento de nuestra identidad", en el Liceo Alberto Gallardo Lorca, de Punitaqui. La Comisión Antúnez fue creada en 1994, como homenaje al artista fallecido un año antes.

La escultora Norma Ramírez es una de las artistas que mayor presencia tienen en el catálogo de la comisión. Con siete obras, "Alhucé", en Concepción, se instaló en mayo pasado.

Beltrán en la misma Autopista Concepción-Cabrero, mientras que en cuatro parques metropolitanos se instalarán por primera vez obras de esta naturaleza, realizadas por mujeres: Claudia Verónica Müller, en el Mapuñue de La Pintana; Mariana Silva, en el André Jarlán de Pedro Aguirre Cerda; Patricia del Canto, en el Lo Varas de Renca, y Julien Burke, en el Bernardo Leighton de Estación Central.

El período tendrá dos nuevas obras para el Aeropuerto Arturo Merino Benítez, que vendrán a complementar las seis ya existentes, de Balmes, Ditthorn o Nury González, entre otras. Carolina Pelegrí, secretaria técnica de la comisión, plantea: "El concepto de arte público se ha ido ampliando desde que Félix Maruenda realizó en 1994, en el edificio del MOP de Temuco, la primera de estas obras: 'Araucaria'". Las obras de arte contemporáneo pasaron de ser esculturas como las conocíamos a otros formatos, como la intervención del espacio, trabajo de suelo, obra funcional e incluso obra de experiencia como la de Alfredo Jaar en el Museo de la Memoria".



A Sergio Celibidache no le interesaba la ópera ni le gustaba Mahler.

## CONTOVERTIDO MÚSICO:

# John Malkovich encarnará a Sergiu Celibidache en el cine

**El gran director de orquesta y compositor rumano estuvo en Chile en 1953 y 1992. Fue una de las**

**personalidades más adoradas del siglo XX.**

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

La revista Variety acaba de informar que el actor John Malkovich ha sido escogido para interpretar el papel del director de orquesta rumano Sergiu Celibidache en una nueva película titulada "The Yellow Tie", un biopic sobre el gran director de orquesta basado en un guion de su propio hijo, Serge Ioan Celibidache, y de James Olivier. El hijo de Celibidache será también el director de la película, una coproducción internacional entre la rumana Oblique Media Film y la británica Cell Films.

El rodaje de "The Yellow Tie" tendrá lugar en Rumania entre la primavera y el verano de 2022. Malkovich encarnará al director de orquesta en sus últimos años, mientras que aún no se ha elegido al actor que interprete a Celibidache de joven. Sergiu Celibidache (1912-1996) fue un especialista en obras del romanticismo alemán. Su estilo inconfundible —gran espontaneidad, variedad tímbrica y de tempi, matices, sutilezas sonoras— es descrito como más cercano a la libertad interpretativa de Wilhelm Furtwängler que a la extrema fidelidad a la partitura de Hermann Scherchen o René Leibowitz. Hombre tan especial como atractivo y discutido, desconfundido profundamente de la lengua, de la escritura y de los procesos del pensamiento como medios para acceder a la realidad. Fue seguidor de un cierto maestro Sái Báby y aseguraba saber que Dios existe, aunque negaba, al mismo tiempo, la facultad intelectual del hombre para comprender la exis-

tencia divina. No se consideraba un intérprete y sostenía con tenacidad que "no existen distintas versiones musicales".

## "EL CHILE QUE YO RECUERDO NO EXISTE MÁS"

A Chile vino en 1953, para dirigir a la Orquesta Sinfónica, y en 1992, cuando estuvo al frente de la Orquesta Filarmónica de Múnich en el Teatro Municipal de Santiago.

En esa ocasión, en entrevista con "El Mercurio" dijo muchas cosas sorprendentes. Entre ellas, que "no tengo ninguna estima por Mahler como compositor. Él es un músico que sabe empezar, pero no terminar. Por eso sus obras son tan interminables. Esta es una idea que no solo yo comparto. La orquesta (de Múnich) toca sus obras, pero con otro director. Conmigo, nunca".

Recordando su primera visita a nuestro país señaló: "Recuerdo que no era más que una buena orquesta. En ese tiempo, Chile y Argentina eran los conductores de la vida musical latinoamericana. Lamentablemente, en el teatro que aquí tienen (el Teatro Municipal de Santiago) no se puede hacer la gran literatura musical. Por ejemplo, Bruckner. La orquesta para Bruckner no cabe en el escenario (...). De Chile recuerdo mis conversaciones con Domingo Santa Cruz, con (Juan) Orrego Salas, con (Alfonso) Letelier. Dirigí una obra de Orrego y otra de (Gustavo) Becerra... El Chile del '50, que es el que yo recuerdo, no existe más. He preguntado por algunos amigos de entonces y ya no están. De Chile Scherchen no queda más que un pasadizo alegórico. El Chile de hoy es otro mundo profano".

Entre sus tantas frases célebres subrayó que "no me interesa la ópera. No existe la posibilidad de combinar la palabra y el sonido. Si usted me condonara a cinco años de cárcel, inmediatamente pienso en las cuatro horas y media que dura 'Tristán e Isolda' y prefiero la cárcel".

PROTAGONISTAS  
**2030**  
EL MERCURIO

**CONSTRUYENDO FUTURO**  
20 y 21 DE OCTUBRE DE 2021

De 09.00 a 19.00 horas  
Vía streaming **emol TV**

Dos jornadas donde las universidades y centros de excelencia comparten su visión y conocimientos sobre los desafíos del futuro.

Inscríbete y participa gratis en esta 4ta versión en: <https://protagonistas2030.elmercurio.com>

Participan: UNIVERSIDAD DE CHILE, UNIVERSIDAD DE VALPARAISO, UNIAACC, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, UST, UDLA, UNESCOP, eCh, emol

Con el apoyo de: [Logos of sponsors]

**EL MERCURIO**

**FarmsChile.com**  
**CHILLAN**  
10 HAS • UF 251 M2  
Terreno Industrial. Orilla carretera.  
Luz, trifásica.  
+569 964553330

**EL GOLF - UF17.900**  
MAGNIFICO DEPARTAMENTO  
PISO 15 NOR ORIENTE  
Gentilidad Echenique/Callao  
160 m2 más 76 m2 terrazas  
3 estacionamientos bodega  
9 9821 8518

**FarmsChile.com**  
**YUNGAY / PENUCO**  
58,3 HAS • UF 23.517  
Camino agrícola, limpio, plano.  
Apto. frutales.  
+569 92972446

**VITACURA INFORMA:**  
**MODIFICACIÓN DE TRÁNSITO EN CALLE RAFAEL ROMÁN**

La Municipalidad de Vitacura, informa a la comunidad, que a partir de las 00:00 hrs. del día 26 de septiembre de 2021, por Decreto Alcaldicio N° 11/1338 de fecha 16 de septiembre 2021, se ha decretado la siguiente modificación al tránsito vehicular de calle Rafael Román:

- Restrinjase a partir de las 00:00 hrs. del día 26 de septiembre 2021 la circulación vehicular de la calle Rafael Román, prohibiéndose el acceso desde y hacia Av. Américo Vespucio, pudiéndose ingresar y salir a dicha vía solamente por calles Escribano Diego Rutil, Manuela Cañas o Ascencio de Zavala.

vitacura.cl

**AGUA CRUZAT**  
www.cruzat.net  
POZOS PROFUNDOS  
BOMBAS  
FONO 232735300

**FarmsChile.com**  
**VALDIVIA**  
31,96 HAS • UF 27.651  
Camino aeropuerto. Uso ganadero.  
Apto. proyecto inmobiliario.  
+569 964553330

**Doni Colón**  
MUJERES Y DECORACIONES  
Fabricación propia  
1110 • 1100 LUIS LUNA DOMINGO  
Av. Las Gondes 10527  
222172260 - 998649441  
www.donicolon.cl

**Club de Lectores EL MERCURIO**

Un vaso para cada cóctel de la estación

<p><b>SET 4 COPAS</b> GIN TONIC SPIEGELAU Socio \$27.990 (Pub. gen. \$34.990) Stock: 2</p>	<p><b>SET 6 VASOS</b> AUTHENTIS CASUAL SPIEGELAU Socio \$23.990 (Pub. gen. \$29.990) Stock: 9</p>	<p><b>6 VASOS AUTHENTIS</b> CASUAL SUMMERDRINKS SPIEGELAU Socio \$23.990 (Pub. gen. \$29.990) Stock: 7</p>	<p><b>VASO ANDES</b> PARA PISCO SOUR REP. DEL COBRE Socio \$43.490 (Pub. gen. \$49.990) Stock: 10</p>
--	---	--	---

Venta en Casas Club de Lectores y [www.clubdelectores.cl/tienda](http://www.clubdelectores.cl/tienda)