

HOMENAJE PÓSTUMO A LA CANTANTE:

“Sylvia Soublette fue una llama viva de curiosidad y misterio”

Así caracterizó a su madre el director de orquesta Maximiano Valdés, mientras que Consuelo Valdés, ministra de las Culturas, dijo que “gracias a personas como ella este país tiene un alma”.

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

La ministra de las Culturas, Consuelo Valdés, lideró ayer una ceremonia en el Palacio Pereira durante la cual se otorgó de manera póstuma la Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda a la cantante y compositora Sylvia Soublette Assmussen (1922-2020), por su contribución a la creación musical, la pedagogía y la gestión cultural.

“Fue una luz inspiradora y una mujer que sirvió a la cultura y que no se sirvió de ella. Una creadora que dedicó su vida a la música, siendo una figura esencial del movimiento que en los años sesenta comenzó a investigar y abordar los repertorios de música de diversos períodos —medieval, renacentista y barroco—, a partir de la formación de diferentes conjuntos y coros en el ámbito académico y universitario. Este



La ministra de las Culturas (al medio), con los hijos de Sylvia Soublette: Enrique, María Gracia, Gabriel y Maximiano.

es un premio muy merecido a quien hizo mucho por la divulgación musical y por la formación de nuevos artistas y músicos en Chile”, dijo la ministra, quien además señaló que gracias a personas como Sylvia Soublette, “es-

te país tiene un alma”.

Especialmente emocionante fue la semblanza sobre su madre que hizo el director de orquesta Maximiano Valdés Soublette, al destacar la fuerza del carácter de Sylvia Soublette, quien durante

su larga vida siempre “se mantuvo perfectamente activa, consciente y productiva”, añadiendo que ella fue “una llama viva de curiosidad y misterio que buscó la libertad a través del canto y su expresividad. Mi madre tuvo una enorme atracción por lo divino, de lo cual la música era la puerta de entrada”. También recordó el encuentro con su padre, Gabriel Valdés; su amor por la música de Claudio Monteverdi y el profundo trabajo de interpretación del *lied* alemán realizado con la guía del compositor y crítico de música Federico Heinlein. “No hay premio suficiente para una persona así”, subrayó.

Además de los hijos de la homenajeada (Juan Gabriel, Maximiano, Enrique y María Gracia) asistieron a la ceremonia, entre otros, su hermano Gastón Soublette, la contralto Carmen Luisa Letelier, la soprano Violaine Soublette, la soprano Jeanette Pérez, la clavecinista Alma Campbell, el flautista Sergio León y la flautista y directora del Instituto de Música UC, Karina Fischer.

ANDRÉS PÉREZ CUENCA