

Puerto de Ideas regresa a las calles de Valparaíso

Desde el 10 al 14 de noviembre y en formato híbrido, los primeros invitados confirmados son la escritora canadiense Margaret Atwood y el autor argentino Martín Caparrós. Habrá un homenaje a la artista Roser Bru, fallecida este año.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Una experiencia gozosa y segura. Así expresó Chantal Signorio, directora del Festival Puerto de Ideas, que se desarrolla la nueva versión de este encuentro cultural que reúne conversaciones literarias, científicas, políticas y artísticas, desde hace 11 años en Valparaíso.

Con la edición 2019 suspendida y la 2020 solo virtual, la de este año será la del desquite, se puede decir, aunque lo aprendido durante la pandemia no desaparecerá. Puerto de Ideas Valparaíso 2021 ocurrirá entre el 10 y el 14 de noviembre, en un formato presencial y virtual.

“Estamos muy contentos de poder volver”, afirma Signorio sobre el festival, que cuenta con el aporte de Coopeuch, Colbún y del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

“El formato del festival es presencial, vivencial y eso es lo que lo hace único”, señala la directora, recordando la razón de ser de Puerto de Ideas y cómo la pandemia vino a romper con eso. Aun así, explica, en este año no podrá ser todo en vivo, por lo que se mantendrán algunas actividades telemáticas. Hay autores que no pueden venir por razones sanitarias o sencillamente porque aún los tiempos no están para viajar.

“También transmitiremos vía streaming, para que las personas puedan participar desde diferentes lugares de Chile y el mundo”, agrega.

El 7 de octubre se dará a conocer toda la programación y comenzará la venta de entradas, que vuelven



Una exposición en el Museo del Grabado de la Universidad de Playa Ancha recordará a la artista Roser Bru, fallecida este 2021.

con su precio de siempre: \$2.000 (Puertodeideas.cl). Todo lo online será gratuito. Asimismo, las actividades que sean transmitidas digitalmente tendrán subtítulos o lenguaje de señas.

“Todo se está armando bastante en la marcha”, cuenta Signorio cuando se le pide más información sobre lugares e invitados. “Es un ejercicio de flexibilidad y de que las cosas fluyan”, agrega sobre el nuevo modo de enfrentar la organización de este evento. Por eso, por ahora solo adelanta que las actividades presenciales serán al aire libre, que entre esos lugares está el Parque Cultural de Valparaíso y que habrá otros dos o tres espacios más. La programación sigue ajustándose,

buscando la mayor presencialidad posible.

ATWOOD POR ZOOM

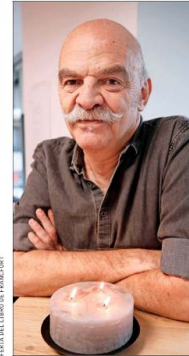
De los nombres que se adelantó ayer está el de la escritora canadiense Margaret Atwood. La autora de “El cuento de la criada”, novela distópica de gran éxito con influencias de George Orwell, llevada a la televisión y al cine, tendrá una conversación telemática con un interlocutor aún no definido. La Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008 —entre otros galardones y distinciones que ha recibido— estará accesible para el público chileno luego de que este año se publicaran en español “Oryx y Crake” y “El año de la



La escritora canadiense Margaret Atwood estará de forma telemática en el festival.

inundación” (ambos Salamandra), la primera y segunda parte de su trilogía MaddAddam, cuya novela final del mismo nombre se publicará en español en octubre.

Por su parte, el cronista, periodista y escritor argentino Martín Caparrós estará en carne y hueso en Puerto de Ideas, para mantener una conversación sobre su último libro, “Namérica” (Penguin Random House, 2021), un ensayo donde el autor se propone entender las complejidades de Hispanoamérica. Caparrós es autor de una extensa y reconocida obra literaria, donde destacan las novelas “Valierno” (Planeta,



El escritor y periodista argentino Martín Caparrós conversará de su libro “Namérica”.

2004), “Los Living” (Anagrama, 2011) y las crónicas “Larga distancia” (1992) y “La voluntad” (2006). En otro ámbito, en el espacio del festival se ha organizado una actividad para homenajear a la artista española-chilena Roser Bru, fallecida este 2021, a los 98 años. Habrá una exposición en el nuevo Museo Universitario del Grabado de la U. de Playa Ancha y se realizará una conversación en torno a la fundamental obra de esta Premio Nacional de Artes Plásticas 2015, donde participaron la ensayista Adriana Valdés y los académicos Pablo Chiuminatto y Alberto Madrid.

ENVÍOS SORPRESA

Nuevas rutas del libro: la irrupción de las cajas literarias

Primero partió Pasaporte Literario y ahora se suma Somos Impreso. Son suscripciones mensuales que además de libros incluyen piezas gráficas.

ROBERTO CAREAGA C.

“No les va a funcionar”, les decían cuando contaban la idea y buscaban proveedores, pero Rosario Ardisio y Alfonso Palacios siguieron adelante: una suscripción cultural sorpresa mensual, que incluía un libro, una obra de arte impresa y una pieza de artesanía local. Pero funcionó y desde julio de 2019 entregan todos los meses cajas personalizadas a suscriptores de todo el país. Es Pasaporte Literario, una iniciativa cada vez más conocida y que está abriendo un nuevo camino para la circulación de libros.

Es una ruta complementaria a las librerías, que busca a lectores inquietos: la suscripción de agosto de Pasaporte Literario incluía la novela “Los estratos”, del colombiano Juan Cárdenas (de los sellos locales Montaceros y Banda Proja), un pieza gráfica de Paulina Saavedra y una ilustración de Cheltehue Ediciones. Cuando llegaba esa caja a sus suscriptores, arribaba paralelamente el segundo envío de los debutantes Somos Impreso, quienes siguen una idea parecida: todos los meses envían un paquete con un libro de un autor



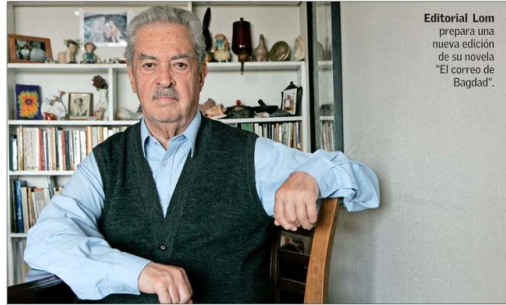
Pioneros: en 2019 Pasaporte Literario inició el sistema de suscripciones mensuales en el país.

chileno, un elemento de arte impreso y una suscripción. “Nuestra premisa es acercar literatura, arte, artesanías del mundo independiente a las personas; descentralizar el acceso a la cultura y romper con el paradigma de que la literatura es para unos pocos”, dicen desde Pasaporte Literario, que entregan libros justo antes de su lanzamiento en librerías. La suscripción vale \$19.900 mensual (en pasaporteliterario.cl) y en el último tiempo también realizan

encuentros por Zoom entre los autores de los libros que entregan y los suscriptores. “Buscamos que el proyecto sea un espacio para descubrir editoriales, libros y autores que no tienen la visibilidad que deberían”, agregan.

Creada por José Recant, Emiliana Pereira y Gerardo Jara, Somos Impreso elige sus envíos bajo un concepto mensual. “La idea es armar algo que no se vea azaroso, para eso también acompañamos cada suscripción con un pequeño ensayo que acompañe la lectura y explique o piense la unión de todo”, dicen. En su primer envío, enmarcado en el concepto de “distracción”, iba el libro “Diario de oro” (Laurel Editores), de Gastón Carrasco, la revista de gráfica chilena Pulpa y un sticker del sello Minigolf Deportivo. Las suscripciones se hacen en sonomimpreso.cl y valen \$20 mil al mes.

Además de Pasaporte Literario y Somos Impreso, también existe la versión que trabaja la librería online Volver al Papel (volveralpapel.cl): la Cajita Literaria. No es una suscripción, sino un envío especial de libros que lleva adelante la periodista Catherine Vignolo. Inicialmente, enviaba títulos sorpresa, pero ahora manda los pedidos por los lectores. “La cajita contiene uno o más libros acompañados de lápices, marcapiñinas, post it. Se preparan con cuidado y se añade un pequeño mensaje de buenos deseos de lectura”, dice Vignolo. Y agrega: “Más que complementarlo a librerías, siento que este tipo de cajas que hay hoy sirven para llegar al público de una manera distinta, además de centralizar y llegar a todo Chile”.



Editorial Lom prepara una nueva edición de su novela “El correo de Bagdad”.

HOMENAJEADO COMO “ESCRITOR DEL MES”, POR LA SECH:

Cuento de José Miguel Varas llega a Francia

La edición francesa de “Pikini” coincide con los diez años de la muerte del escritor, periodista y locutor de radio, ocurrida un 23 de septiembre.

MARÍA TERESA CÁRDENAS M.

A fines del siglo XIX, la joven Clementina Fidret, hermana de los escritores de la cuna chilena que escapan de la pobreza que sufren en su Francia natal. Se encuentran, sin embargo, con el frío y el trabajo extremos. Más aún, son testigos de la cruel matanza del pueblo selk’nam, cuyas mujeres claman por sus hijos perdidos con el grito: ¡Pikini! ¡Pikini! La historia la cuenta José Miguel Varas y fue publicada por Lom en 2017, con ilustraciones de Raquel Echenique. En 2018, la obra obtuvo la Medalla Colibris que otorga IBBY Chile y en 2020 fue seleccionada en la lista de honor de IBBY (International Board on Books for Young People), entre 179 libros excepcionales, en 48 idiomas y de 60 países.

Ahora, cuando se cumplen diez años de la muerte del escritor, periodista y locutor de radio, Editions en Apnée publica en su colección Petit Poupie la versión francesa de “Pikini”, llevando la historia de Clementina y su familia a sus propias tierras. “Nací en Dijon y no habría imaginado por un solo instante que habría de quedarme para siempre en Punta Arenas, donde probablemente yo estaré muerta y enterrada en el cementerio más lindo del mundo”



cuando alguien lea estas notas”, dice Clementina.

Un cuento ilustrado para niños que reafirma la opción literaria del autor por los más oprimidos y desposeídos, con el mérito de no caer jamás en el panfleto. Quizás porque a la calidad literaria se unían en sus obras —y en su vida— el humor y la ternura.

Elementos que también están presentes en “El correo de Bagdad”, novela epistolar publicada en 1994 y de la cual Lom prepara una nueva edición. Aunque ya debería haber salido, Paulo Slachevsky explica que “la pandemia la retrasó”. Agrega que “este es el plan más próximo” respecto de la obra de Varas, pero Lom prepara otras novedades.

FÉRREA DISCIPLINA

“Imposible decir que no. Aguardo instrucciones” fue la respuesta inmediata de Varas a una curiosa propuesta: el 24 de agosto de 2010, una vez hallados con vida los 33 trabajadores

ANTIGÜEDADES COMPRO
REPOSICIÓN DE PARTES Y CONTROLES PRECISIÓN
CALLE MANUEL GONZÁLEZ 1111 - VALPARAÍSO
TEL: 2222 80000 - 222 377669 - 222 36860
www.compro.cl

LAS CONDES
Vendo Depto.
UF 10.800 EL GOLF
A paso de metro, recién remodelado,
con cocina integrada al Living, Comedor
y 3 dormitorios. 150 metros cuadrados.
BOETSCH Límar
Inmobiliaria
TEL: 913 975 124/2006

VITACURA INFORMA:
MODIFICACIÓN DE TRÁNSITO EN CALLE RAFAEL ROMÁN

La Municipalidad de Vitacura, informa a la comunidad, que a partir de las 00:00 hrs. del día 26 de septiembre de 2021, por Decreto Alcaldía N° 11/1338 de fecha 16 de septiembre de 2021, se ha decretado la siguiente modificación al tránsito vehicular de calle Rafael Román:

• Restringirse a partir de las 00:00 hrs. del día 26 de septiembre de 2021 la circulación vehicular de la calle Rafael Román, prohibiéndose el acceso desde y hacia Av. Américo Vesputio, pudiéndose ingresar y salir a dicha vía solamente por calles Escritor Diego Rojas, Manuela Cañas o Ascenso de Zavalá.

vitacura.cl