

Banking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS DE LA SEMANA
Desde el 30 de agosto al 6 de septiembre de 2021.

- FICCIÓN
1 BOULEVARD
2 DE NINGUNA PARTE
3 LOS SIETE MARIDOS DE EVELYN HUGO
4 HEIST
5 STRANGE
6 TODO LO QUE SOMOS JUNTOS
7 ASESINO DE BRUJAS: LA BRUJA BLANCA
8 STILL WITH YOU
9 LA VIDA INVISIBLE DE ADDIE LARUE
10 FINGIENDO AMOR
NO FICCIÓN
1 LA HISTORIA DEL DESPOJO
2 DIBUJANDO EL COSMOS
3 VOLVER A MIRAR
4 COCINA SANA Y FELIZ 3
5 LA REVOLUCIÓN REFLEXIVA
6 WEONA, TÚ PODÍ
7 EL LIBRO NEGRO DEL COMUNISMO CHILENO
8 MUJERES DEL ALMA MÍA
9 BRILLA, WEONA, BRILLA
10 DE ANIMALES A DIOS

Librería consultada: Artística, Feria del Libro, Librería Franca, LaLib, Sabana, Librería UC, Tienda Bookstore.

RETRATOS EN TORNO A UNA AUSENCIA

La crítica de Pedro Gandolfo



El punto crítico de "En el pueblo hay una casa pequeña y oscura" es que es una narración con estatus literario, no un informe, no un testimonio, no un panfleto vociferante.



EN EL PUEBLO HAY UNA CASA PEQUEÑA Y OSCURA Vladimir Riverá Ordenes La Pollera 162 páginas \$12.000 Novela

VLADIMIR RIVERA ORDENES
PARRAL, 1973
Escritor y guionista de cine y televisión, ha publicado los libros de cuentos Qué sabe Peter Holder del amor (Premio Mejor Obra Literaria 2013) y Yo soy un pájaro ahora.

total, y es sobre ese precario "casi" que Rivera Ordenes peregna este libro.
El punto crítico central respecto a En el pueblo hay una casa pequeña y oscura es que este relato es una narración con estatus literario, no un informe, no un testimonio, no un panfleto vociferante. Hay rabia, odio, pena ("el tono verdadero"), hay pudor y, sobre todo, está el ultraje, pero reelabora-

dos en una obra literaria.
Si bien el libro divide los textos en tres periodos cronológicos ("En algún momento de los 80", "En algún momento de los 90" y "En algún momento de los 2000"), el relato no es lineal en su temporalidad, en lo principal, porque retorna varias veces al día y las circunstancias del desaparecimiento de su padre repite desde distintos ángulos algunos hechos que el protagonista, introduce "personajes" secundarios que existieron antes o después de esa cronología, y hay figuras que atraviesan como una constante esa cronología —las mujeres: su abuela y, sobre todo, su madre— y un territorio, un espacio y una atmósfera: Parral. En este libro la ciudad —sus barrios pobres, las tomas y campamentos, su tránsito oscilante entre aldea rural y el mundo urbano—, es decir, la construcción de un específico territorio de la memoria se encuentra muy bien logrado, no solo en cuanto a su materialidad física, sino también a las formas de socialidad, a los lazos humanos que allí germinan y se desenvuelven en el tiempo hacia distintos derroteros y a los modestos héroes que, a diferencia del gran mundo de la política y de la historia oficial, allí, sin una voz que los cuente, terminan también por desaparecer sin dejar rastros.
La prosa de Vladimir Riverá Ordenes es llana, escueta, ágil y honesta. El libro, sin caer en sentimentalismo, emoción y producción en el lector esa identificación empática con Otto y su experiencia diversa a la propia, identifica que es uno de los resortes fundamentales de la buena narrativa. En otras palabras, el autor logra que el lector —relativamente, por cierto— padezca la cruz del desaparecimiento de un padre. Este es, en consecuencia, un libro que escudriña una tragedia que sangra aun en nuestra historia política, mostrando, tanto con encanto y rabia como con belleza y cariño, ese terrible padecer en un grado de concreción, singularidad y precisión que permite tener la certidumbre de su realidad.
Una lectura para no olvidar.

Comente en: blogs.elmercurio.com/clubra

PÁGINA ABIERTA

FUE VÍCTIMA DE PREGUNTAS INDOMABLES

"Voy a escribir una novela de mil hojas, explicándoles cómo hacer para registrar mis bienes una vez que me haya ido. Solo así me ahorraré problemas post mortem. Ellos harán lo mismo con sus hijos, pues son savia de mi savia. A esas alturas, solo será el recuerdo simpático de alguien arrastrado que contaba historias. Muchas nubes habrán pasado, no sé si existirá mi conciencia en ese momento, no me preocupa la muerte. Por eso ahora hago lo que hago, y si lees lo que lees, esto que estoy escribiendo es el único y verdadero testimonio de que algún día alguien como yo dio a luz estas ideas y fue víctima de preguntas indomables. Cuando el cáncer haga suyo mi cuerpo, dichos aires volverán a mí mente para otorgarme una despedida, y si no tengo una respuesta convincente, será el adiós, y me juro alimentarán a los alcazones, y fertilizarán los arenales para dar vida a nuevas generaciones que jamás sabrán de mí, ni querrán levantarme de la muerte. Y mi savia formará parte de ese pantón infinito que es el desierto".



NONATO Williams Arévalo RIL editores Santiago, 2021 211 páginas. \$13.000 Novela

Quien así se expresa al comienzo de Nonato, primera novela de Williams Arévalo (1963), es un segundo protagonista, a quien apenas conocemos, pues la composición del volumen está redactada a la manera de un suéño sobresaltado, frenético, aunque de ninguna manera sin lógica alguna, como sucede en las fases oníricas, pues, como lo diremos más adelante, el héroe de Nonato es dado a fantasear día y noche, en una suerte de desvarío permanente. Arévalo, quien se educó en el norte y luego en Santiago, manifestó un precoz interés por la literatura y la narrativa, en especial, desde niño, sobresaliendo por sus incipientes dotes en las humanidades. Arévalo es ingeniero industrial, pero, mucho antes, mientras completaba su educación media, había peregna cuentos y otro tipo de crónicas que daban a conocer a sus cercanos y familiares. Ya en su período en la enseñanza superior abrigó la expectativa de ejercer el oficio de escritor. Tras egresar de Ingeniería, ha llevado a la pluma una extensa diversidad de ensayos, relatos y

proyectos del género prosístico mayor que han permanecido inéditos. Asimismo, ha sido miembro de talleres literarios, ha logrado publicaciones y antologías en el Centro Cultural Balmaceda Arte Joven y en la Sociedad de Escritores de Chile. Nonato ha sido laborada durante dos años para entregarnos esta, su ficción inaugural. Nonato plantea un dilema que nos ha acechado desde tiempos inmemoriales: cómo se comportaría uno, si la persona que te concibió se desvaneciera, se esfuma y en vez de ella, surge un falsario, volviéndote ciego, hasta el punto en que anhelas respirar. Así, es inevitable preguntarse cómo se actuaría en el caso de que este doble te impulsara hacia un abismo; si existe huida posible ante tal perspectiva, o bien si este rito constante con la vida y la muerte es interminable. Estas y otras preocupaciones son planteadas por Arévalo de manera turbulenta, mediante flashes y otros

recursos que vuelven promiscuo el contenido de Nonato, invitándonos a participar de una historia compleja en la que debemos sentarnos junto a una muchedumbre de personajes y giros verbales que proceden de antaño, que consumen el tiempo presente y lo que denominamos realidad. Al respecto, el propio Arévalo, la voz del héroe en primera persona, aclara que Nonato carece de rasgos autobiográficos y aquí se encuentran Dante, el Antihéroe del narrador (ambos tienen la misma madre, pero diferente padre) y los otros. Dante recibe una considerable herencia, mientras, quien nos cuenta la intriga padece un cáncer incurable, que en forma minuciosa y bajo heterogéneas ópticas, se describe detalle por detalle, incluyendo aspectos nauseabundos, en los que Arévalo parece solazarse. La amante de Dante, a quien conocemos como la pelirroja, es deseadá por el actor principal, quien

desarrolla una obsesiva afición por la pomografía, aspecto que toma algunas páginas de Nonato en algo que, en vez de perturbar, produce una dosis de aburrimiento. Dante dirá que el texto de Nonato es una estafa, aun cuando se equivoca, puesto que estamos ante un tanto que conforma una metáfora acerca de su desaparición, que su hermano deseara: aunque errónea, esas desconexas ficciones jamás son mentiras. En este sentido Nonato, es una persona dotada de fuerza visionaria. Para ser un debut, Nonato es un título encomiable, con pasajes acertados. Nonato carece de rasgos autobiográficos y aquí se encuentran Dante, el Antihéroe del narrador (ambos tienen la misma madre, pero diferente padre) y los otros. Dante recibe una considerable herencia, mientras, quien nos cuenta la intriga padece un cáncer incurable, que en forma minuciosa y bajo heterogéneas ópticas, se describe detalle por detalle, incluyendo aspectos nauseabundos, en los que Arévalo parece solazarse. La amante de Dante, a quien conocemos como la pelirroja, es deseadá por el actor principal, quien

Comente en: blogs.elmercurio.com/clubra

por Camilo Marks

OFICINA EL GOLF
134 M2 • UF 13.400
7 pndados, 4 baños. Excelente ubicación
CORREO PROPIEDAD DES: +569 94939457

Doris Cohn
HUEBLES Y DECORACIONES
Fabricación propia
11:00 - 18:00 HRS. Lunas a Domingos
Av. Las Condes 10527
221 722008 - 998849441
www.doricohn.cl

ARRIENDO OFICINA
FRENTE COLEGIO URZULINAS
NUEVA COSTANERA
5 PRIVADOS + SALA DE REUNION
4 ESTACIONAMIENTOS
F: 98174996

ARRIENDO LOCAL
EXTRAORDINARIO - Gran Frente + 587 M2
SAN ANTONIO AGUSTINAS
Apto. Baños, Inthubanos, Pósteros, P.R., Terraza, etc.
SEAPROP +569 98258512
Experiencia desde 1977 seaprop.cl/ma@gmail.com

EL MERCURIO
Club Lectores EL MERCURIO
Emile Henry Tout Caramel
Set de regalo para hacer caramelo que incluye 1 cacerola de cerámica de 8x18 cm, 1 molde de silicona y 1 libro de recetas en inglés y francés.
Socios \$ 36.479 (Público general \$41.930)
Stock: 2
Venta en Casas Club de Lectores y www.clubdelectores.cl/emile-henry

CONCURSO LOCAL
"PROCESO EXTRAORDINARIO DE SELECCIÓN DE BECAS DE ESPECIALIZACIÓN CON COMPROMISO DE DEVOLUCIÓN EN EL SERVICIO DE SALUD ARAUCANÍA SUR, INGRESO AÑO 2021"
Se invita a los profesionales Médicos Cirujanos al proceso de selección para acceder a cupos en Programa de Especialización con ingreso año 2021, a Médicos Cirujanos titulados entre el 01 de Enero del año 2014 y el 31 de Diciembre del año 2020, para desempeñarse una vez finalizada su formación, en la Red Asistencial del Servicio de Salud Araucanía Sur.
PROGRAMAS DE ESPECIALIDAD Nº DE CUPOS CENTRO FORMADOR
CIRUGIA GENERAL 2
MEDICINA DE URGENCIA 3
MEDICINA FAMILIAR 1 UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
MEDICINA INTERNA 3
PSIQUIATRIA, PEDIATRIA Y DE LA ADOLESCENCIA 1
Las bases y antecedentes estarán disponibles en la Web Institucional: www.araucañasur.cl/link-personas - Trabaje con nosotros a contar del día 13 de septiembre de 2021.
La recepción de postulaciones se realizará únicamente a través correo electrónico: concursos.araucañasur@asur.cl hasta las 23:59 horas del día 23 de septiembre de 2021.
DIRECCIÓN SERVICIO DE SALUD ARAUCANÍA SUR

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
FACULTAD DE MEDICINA
DIRECCIÓN ESTUDIOS DE POSTGRADO Y POSTTÍTULO
CONCURSO PARA PROGRAMAS DE SUBESPECIALIDADES DE LA SALUD 2021
LA DIRECCIÓN ESTUDIOS DE POSTGRADO Y POSTTÍTULO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION LLAMA A POSTULAR A LOS SIGUIENTES PROGRAMAS DE SALUD PARA EL SEGUNDO SEMESTRE 2021
SUBESPECIALIDADES MEDICAS
• CIRUGIA CARDIOVASCULAR ADULTOS
• ENFERMEDADES RESPIRATORIAS ADULTO
FECHA MAXIMA DE ENTREGA DE DOCUMENTACION 20 DE SEPTIEMBRE 2021
INFORMACION CONCURSO SUBESPECIALIDADES DE LA SALUD, FACULTAD DE MEDICINA
https://www.udcedm.cl/postgrado/postulaciones/
SECRETARIA DE POSTGRADO- Correo electrónico rpoblete@udcedm.cl