

“Genius: Aretha”



LA TERCERA TEMPORADA de la serie de Nat Geo y ganadora del Emmy “Genius” interrumpe sus retratos a grandes mentes masculinas (los primeros ciclos estuvieron enfocados en Albert Einstein y Pablo Picasso) para poner el foco en la intimidad y los procesos creativos de “La reina del soul”.

A diferencia de “Respect”, la reciente biopic con Jennifer Hudson en el rol de la artista, esta serie de ocho capítulos, protagonizada por Cynthia Erivo (nominada al Oscar por “Harriet”), no cuenta con los derechos de hits como “Respect” o “You make me feel”, pero sí con la oportunidad de profundizar en facetas

como su talento en la producción musical sin haber tenido formación previa, y su veta de activista por los derechos civiles de la población afroamericana durante los años 60. El punto más fuerte, sin duda, es la interpretación de Erivo,



actriz ganadora de un premio Emmy y un Tony, quien construye a una mujer que usa sus dones artísticos para eludir el juicio de la opinión pública ante los eventos oscuros que forjaron su obra: sus embarazos prematuros y la violencia que vivió por parte de su padre y su esposo. Aunque, a ratos, la ambición de recrear en detalle cada anécdota de la vida de la artista, desde su infancia hasta su consolidación, puede jugar en contra y generar más tedio que sorpresa en quienes llegan a la serie con ganas de conocer facetas inéditas de una de las mujeres más influyentes de la música contemporánea. **En Star+**

POR
Michelle
Martínez