

"SQUELLA": Un libro de homenaje a "un profesor de provincia"

Amigos, familiares, alumnos y colegas se reunieron ayer para celebrar la polifacética vida académica y personal de Agustín Squella: abogado, profesor, columnista y hoy también convencional.

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

Homenajear—aunque al homenajeado no le gusten en absoluto los homenajes— e invitar a descubrir a un hombre. No solo "al profesor de filosofía del derecho y al ensayista, al jurista cinefílico y al columnista y al pensador recatado", sino también al hincha de Wanderers, al hípico apasionado, al observador comprometido, al analista sin fanatismo político y al convencional constituyente. A Agustín Squella Narducci está dedicado el libro "SQUELLA", presentado ayer en la Universidad Diego Portales.

La obra fue impulsada por las dos facultades de Derecho en las que Agustín Squella ha trabajado por años (Universidad de Valparaíso y Universidad Diego Portales), y sus editores son María Beatriz Arriagada y Carlos Navia, ambos académicos de la UDP, quienes reunieron contribuciones de 37 autores: 20 artículos y 17 testimonios que conforman un inventario de impresiones, opiniones y reflexiones concebidas a partir de algunas de las múltiples identidades que convergen en la persona de Squella.

María Beatriz Arriagada inició su intervención señalando que se optó por titular el libro "SQUELLA", a secas y en mayúsculas, porque ningún adjetivo permite retratar al homenajeado por completo "y porque este apellido simboliza un talento y una trayectoria que debemos esforzarnos por continuar". Más tarde, al término del encuentro, el propio Squella bromó



En la imagen, Carlos Navia, Flavia Carbonell, Agustín Squella y María Beatriz Arriagada durante el lanzamiento del libro.

con el punto y dijo que a él le gustaba uno de los títulos desechados: "Un profesor de provincia", así se considera él, medularmente, en especial por sus experiencias en Valparaíso ("donde vivió") y Viña del Mar ("donde residió").

Arriagada y Navia escriben en la introducción que las testimonios reunidos en este libro muestran a Agustín Squella "como alguien que siempre invita a considerar el otro lado de las cosas; alguien que vive realmente los problemas intelectuales; alguien en quien, por fortuna, no hay ni debe haber distancia entre la experiencia cotidiana y las ideas de la filosofía; un liberal que pone a nuestra disposición su entera biografía como señal de ruta y prueba de compromiso con la libertad propia y ajena".

Los artículos incluidos procuran explicar, evaluar o desafiar las ideas que Agustín Squella ha defendido en temas como el liberalismo, el neoliberalismo y el liberal-socialismo; los derechos fundamentales y la relación entre estos y la democracia; la relación de esta con la literatura; las transformaciones sociales, el relativismo y/o escepticismo; los temperamentos morales; la muerte y el sentido de la vida; la religión, el ateísmo, la iglesia, la moral laica y

el secularismo; el derecho y su relación con la fuerza y con la política; el aprendizaje y la enseñanza del derecho; la relación entre la ciencia del derecho, las ciencias sociales y la filosofía; el concepto de filosofía del derecho y los problemas que ella comprende; el positivismo jurídico y las razones para valorar lo que queda de él. Carlos Peña, rector de la UDP, observa que Squella "publicó alguna vez un libro que tituló 'Deudas intelectuales'; allí se refería a aquellos a los que él debía parte de sus ideas y su vocación. En el lanzamiento de este nuevo libro, que compila escritos en su homenaje, se han reunido abundan-

tes deudores de quienes Agustín Squella es acreedor: decenas de profesores que gracias a su ejemplo, su generosidad intelectual y su rigor, pudimos aprender cómo ejercer el trabajo académico y la tarea intelectual".

Carlos Navia destacó la capacidad de Squella para construir desde el lenguaje y cómo ha mostrado el mundo a través de las palabras, mientras que la académica Flavia Carbonell, de la Universidad de Chile, hizo un acucioso barrido por los artículos que contiene el libro y caracterizó al profesor Squella como un hombre que optó por la enseñanza para seguir aprendiendo.

Cabe destacar que la publicación también contiene el discurso que Agustín Squella pronunció cuando fue nombrado miembro de número de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, en el que resume las convicciones que han guiado su trabajo.

En las palabras finales, Squella agradeció lo que calificó como "inmerecido homenaje", agregando que nadie realmente merece uno y que las infancias son una tentación en todos los ámbitos, incluido el académico. Terminó llamando a todos a vivir con optimismo, pues "es un deber mantenerlo a pesar de ver la futilidad del esfuerzo".

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE:

Documental sobre Verónica Villarreal

Cuando se cumplen 35 años del inicio de la carrera operática de Verónica Villarreal, la Fundación Cultural de Proviencia reestrena el documental "Diva por accidente" (biográfico, una hora, todo espectador), de la directora Lydia Bendersky. En el filme se retratan emotivos pasajes de su niñez, su descubrimiento por la diva de la ópera Renata Scotti y su exitoso camino lírico en los primeros escenarios mundiales, con preciosos pasajes de sus actuaciones. Está disponible hasta el 30 de septiembre en Teatrouronline.cl.



El documental sobre su niñez, su descubrimiento por la diva de la ópera Renata Scotti y su exitoso camino lírico en los primeros escenarios mundiales, con preciosos pasajes de sus actuaciones. Está disponible hasta el 30 de septiembre en Teatrouronline.cl.

HOMENAJE ONLINE:

Las Condes realizará concierto de música rusa

La Corporación Cultural ofrecerá "De Rusia con amor", un nuevo concierto online gratuito con músicos del mundo que se transmitirá este domingo, a las 19:00 horas, a través de YouTube. La cantante Ekaterina Gútkina y el violinista Denis Koldobov interpretarán canciones populares rusas, melodías ortodoxo-griegas y un amplio repertorio de fusión, acompañados por el intérprete chileno de buzuki Alexandro Tefarikis y el pianista belga Jasper Huysentruyt.

EN ONAC DURANTE SEPTIEMBRE:

FAU conmemora sus inicios con muestra recopilatoria

Durante todo el mes, el Centro Nacional de Arte Contemporáneo (ONAC) exhibe "Archivo Nicolás Cerrillos", una muestra que examina los documentos, archivos y objetos griegos y a un amplio repertorio de fusión, acompañados por el intérprete chileno de buzuki Alexandro Tefarikis y el pianista belga Jasper Huysentruyt.

DOCE PREMIADOS EN LA VIGÉSIMA VERSIÓN DEL CERTAMEN:

Revelan ganadores de la edición aniversario de Santiago en 100 palabras

Mario Moreno (76) se impuso en el primer lugar con el microcuento "Sombra de perro". Por primera vez en la historia del concurso se reconoció al mejor relato del futuro.

MAUREEN LENNON ZANINOVICH

"Jueves: escucho el que será el último alarido de un perro que un neumático revienta en calle Matucana. Viernes: desde mi ventana veo su cuerpo bajo un manzano en la vereda. Ya duerme con las vísceras al aire. Domingo: hierve de una vida que no es la propia. El hedor llega hasta mi cuarto. Miércoles: llueve. Una mancha de aceite se desliza con lentitud hasta la cuneta. Martes: una fruta madura ha venido a caer a su esqueleto, allí donde cupo el corazón. Miércoles: otra lluvia deja sus huesos limpios como teclas. Jueves: llegan otros perros y se los llevan".

"Sombra de perro" es el nombre del relato ganador del primer lugar en la XX edición de Santiago en 100 palabras. Un texto escrito por Mario Moreno (76) y por el que su autor recibió \$2.000.000. La noche del miércoles, en una ceremonia producida por TVN, se revelaron los triunfadores de las distintas categorías de esta versión aniversario del popular certamen organizado por la Fundación Plagio que, entre otras líneas, incluye reconocimientos al talento infantil, joven y mayor.

VIDA DE BARRIO

Radicado en Coyhaique, el ingeniero agrónomo Mario Moreno advierte que no es la primera vez que participa en este concurso literario y que le interesaba reflejar la vida de barrio y, en particular, su infancia. "Mi patio grande fue la Plaza Brasil que se fue extendiendo poco a poco, con los años, entre la Quinta Normal y el Parque Forestal", cuenta y agrega que "allí nacieron mis primeros sueños, aprendí a caminar y a leer".



Imagen que muestra a 10 de los 12 premiados de la XX versión del concurso. En primer plano (solo) aparece el ganador del primer lugar, Mario Moreno.

En sus dos décadas de existencia, lo que comenzó siendo un concurso dirigido a los microcuentos—con el apoyo de Escodida/BEIP— hoy es una iniciativa consolidada que ha crecido hacia otras regiones de Chile y ciudades del mundo, como Boston (Estados Unidos). "Estamos muy contentos porque en esta edición de los 20 años recibimos más de 40 mil microcuentos de todo Chile", adelanta Carmen García, directora ejecutiva de la Fundación Plagio. Comenta que, dado que se trata de una fecha importante, por primera vez en su historia hubo un jurado internacional: la escritora mexicana Margo Glantz (1930), el escritor Alejandro Zambra y la cantante Juana María. "Fue un lujo contar con Glantz. Ella es bastante experta en el formato breve, a través de libros como 'Yo también me acuerdo', y tiene una presencia activa en Twitter", dice Carmen García.



Ilustración del cuento ganador "Sombra de perro".

La intelectual nacida en Ciudad de México señala que tiene un yerno chileno y un nieto llamado Santiago, en honor a nuestro país, y que al leer los cuentos participantes "me enteré de muchas cosas que están pasando en Chile". Glantz añade que le pareció muy interesante que, pese a que los in-

tegrantes del jurado eran muy distintos, "coincidimos en muchos de los cuentos escogidos".

Carmen García—quien también formó parte del jurado— explica que la reunión de deliberación "fue bastante larga, por Zoom, y de esta forma llegamos a una lista de 12 autores premiados. Junto con ello, por primera vez incluímos la categoría de mejor relato de futuro; ganó Georgina Agurto (87) por su trabajo 'Encierro'. Nos pareció muy importante incluir esa categoría por los tiempos distópicos que estamos viviendo", asevera. Sobre el primer premio ("Sombra de perro"), la directora ejecutiva de la Fundación Plagio sostiene que estamos ante "un texto breve que no se agota en una primera lectura. Se puede leer y releer y van apareciendo sus distintas capas. Eso es fundamental en el literario: su potencial simbólico".

En sus dos décadas de existencia, lo que todos los relatos participantes fueron un reflejo "de lo que nos está pasando y varios de ellos incluyeron la temática del covid-19 que está muy presente en el imaginario, pero también apreciamos algunos resabios de la revuelta del 18 de octubre".

La ceremonia de premiación se retransmitirá este sábado, a las 22:00 horas, por la señal cultural de TVN (NTV). En la página www.santiagoen100palabras.cl se puede leer las obras ganadoras y se puede votar hasta el 24 de septiembre por el microcuento favorito cuyo autor recibirá el premio del público.

DEPORTES ESTADIO ESPAÑOL

Junta General Ordinaria de Socios
Clase a Junta General Ordinaria de Socios, en segunda citación, para el día **sábado 02 de octubre de 2021, a las 15:00 horas**, la que se realizará en el salón Reyes de España de la Institución o donde lo permita la norma sanitaria en esa fecha). La Junta deberá pronunciarse sobre las siguientes materias:

1. Aprobación del Acta de la Junta Ordinaria Anterior.
2. Lectura de la Memoria Anual 2019.
3. Balance General del Ejercicio 2019.
4. Elección parcial de Directorio.
5. Designación de la Comisión de Disciplina.
6. Designación de la Comisión Revisora de Cuentas.
7. Asuntos Generales.

Por tratarse de segunda convocatoria, ésta se efectuará con el número de socios que asistan. El Presidente.
(Si a la fecha de la citación, la situación sanitaria en la comuna de Las Condes no permite su realización, se avisará oportunamente la nueva fecha de celebración de esta asamblea)
El Presidente.

DEPORTES ESTADIO ESPAÑOL

Junta General Ordinaria de Socios
Clase a Junta General Ordinaria de Socios, en segunda citación, para el día **sábado 02 de octubre de 2021, a las 16:00 horas**, la que se realizará en el salón Reyes de España de la Institución o donde lo permita la norma sanitaria en esa fecha). La Junta deberá pronunciarse sobre las siguientes materias:

1. Aprobación del Acta de la Junta Ordinaria Anterior.
2. Lectura de la Memoria Anual 2020.
3. Balance General del Ejercicio 2020.
4. Elección parcial de Directorio.
5. Designación de la Comisión de Disciplina.
6. Designación de la Comisión Revisora de Cuentas.
7. Asuntos Generales.

Por tratarse de segunda convocatoria, ésta se efectuará con el número de socios que asistan. El Presidente.
(Si a la fecha de la citación, la situación sanitaria en la comuna de Las Condes no permite su realización, se avisará oportunamente la nueva fecha de celebración de esta asamblea)
El Presidente.

ENAJENACIÓN PÚBLICA

ASMAR
EXCEDENTES INDUSTRIALES, ACTIVOS Y OTROS DADOS DE BAJA POR REEMPLAZO: EQUIPOS COMPUTACIONALES DESARMADOS, MONITORES, TECLADOS, IMPRESORAS, LUMINARIAS ELÉCTRICAS, MANGUERAS, MUEBLES VARIOS, TEJES, HERRAMIENTAS MENORES Y ROTATORIAS, MÁQUINAS DE SOLDAR, EQUIPOS Y ACCESORIOS INDUSTRIALES, DESPUNTES DE CABLES DE COBRE, ESTRUCTURAS METÁLICAS, BOTE DE POLIETILENO, TORNOS, MANDRILADORA, EQUIPOS GASTRONÓMICOS AC. INOXIDABLE, RADAR, SEPARADOR AGUA-ACEITE, PLATAFORMA DE ACERO, TALADRO RADIAL, GRUA TELESCÓPICA.

Adquisición de Bases: Departamento de Abastecimiento Asmar (T), Avenida Jorge Montt 250, Base Naval, Talcahuano desde el 13 al 15 y del 20 al 22 septiembre del 2021, entre las 09.00 y 16.00 horas
Valor de las Bases: \$ 30.000 IVA incluido
Consultas: Teléfonos (41) 274 4833- (41)2744533