

PARA CELEBRAR SU NATALICIO 110:

Joven cantante chileno rinde homenaje al tenor Ramón Vinay

Hoy, León Burgos ofrecerá una entrevista en directo con la hija de Vinay, Rosita, y transmitirá por YouTube una función de 1967 del artista chileno.

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

León Burgos (25) es un joven cantante en formación que además está terminando su carrera en restauración de bienes patrimoniales en el DUOC y que ha dedicado su vida a lo que se convirtió en su sueño y su obsesión. Tenía 18 años y, producto de sus estudios de canto, pudo escuchar por vez primera la voz de Ramón Vinay (1911-1996) cantando el "Aria de la flor" de "Carmen" (Bizet). Nunca había escuchado al gran tenor chileno y el impacto que le produjo fue enorme. "No solo su voz oscura y poderosa, sino su interpretación, su capacidad para decir, para comunicar", cuenta. También le llamó la atención que la mayor parte de la gente de su generación no conoce a Vinay y no tiene idea de lo que hizo: "Incluso muchos que recién estudian canto no lo han oído nunca".

Desde ese momento iniciático y en medio de sus estudios de canto en la U. de Chile, León comenzó a buscar todo lo concer-

niente a Vinay. Primero, las grabaciones disponibles y luego, cuanto se pudiera encontrar: cartas, documentos, críticas, fotografías. Así, desde hace dos años ha dedicado todo el tiempo posible a este sueño de difundir la obra de este chileno que nació en Chillán y que fue reconocido como uno de los más grandes cantantes líricos de la posguerra en todo el mundo.

Ha tomado contacto con los teatros donde Vinay hizo su carrera para obtener todo el material posible. "Me contacté con el Metropolitan de Nueva York, con los teatros de Dallas, de San Francisco, de México, de Trieste, de Milán... Me han enviado fotografías, afiches, programas de sala digitalizados y también grabaciones. También requerí información a Chillán, donde me han ayudado mucho, y directamente a la familia de Vinay. Concretamente a su hija, Rosita Vinay Padilla".

Con este material, León abrió el canal de YouTube "Ramón Vinay Tribute" que cuenta, hasta ahora, con 401 suscriptores, además de



CRISTIAN CARVALLO

León Burgos escuchó por primera vez a Vinay cuando tenía 18 años.

un canal de Instagram, con 2.400 seguidores, donde muestra el material audiovisual obtenido: algunos documentales con entrevistas y películas. Entre las joyas que ha obtenido están óperas como "Don Giovanni" (Mozart), en la que Vinay interviene como el Comendador, que es un rol para bajo. "Es una grabación de 1969, con

James Levine como director. También de Cleveland es su Gran Inquisidor de 'Don Carlo' (Verdi), otra vez con Levine. Hay una 'Tosca', de Filadelfia, con Birgit Nilsson, en 1963, y otra, con Claudia Parada, del Municipal de Santiago, en 1966. Y está la grabación de Dallas donde Vinay es Iago junto al Otello de Mario del Monaco", relata Burgos.

Hoy, Vinay habría cumplido 110 años. Y por eso, a través de su canal de YouTube, Burgos ofrecerá un programa especial. A las 17:00 horas entrevistará en directo a Rosita Vinay y a Juan José Arias, de la Compañía Nacional de Ópera de México. Y a las 19:00 horas, se podrá escuchar la

versión completa de "Carmen" de una función del Municipal de Santiago del 4 de septiembre de 1967, donde Vinay encarna a Escamillo, el torero. Con él, la mezzosoprano Regina Resnik, en el rol de la gitana; Plácido Domingo como Don José, y Nancy Stokes como Micaela. Todos, bajo la dirección de Anton Guadagno.