

Nicole Beharie se luce en un capítulo lleno de suspenso.



“SOLOS”: LA SERIE QUE REUNIÓ A LAS ESTRELLAS EN PANDEMIA

Hoy llega a Amazon Prime esta producción de ciencia ficción futurista grabada en octubre del año pasado bajo estrictos protocolos sanitarios, en la que actúan Helen Mirren, Anne Hathaway, Morgan Freeman y Nicole Beharie, entre otros. Inspirada en la pandemia, pretende demostrar que hasta en los momentos más aislados la conexión humana prevalece. “La audiencia va a tener una experiencia completamente distinta en cada capítulo”, adelanta la actriz Nicole Beharie en esta entrevista. **POR Catalina Wallace**

NICOLE BEHARIE, ANNE HATHAWAY, HELEN MIRREN, Uzo Aduba, Constance Wu, Morgan Freeman, Anthony Mackie y Dan Stevens forman el potente elenco de actores que protagonizan “Solos”, una serie de ciencia ficción futurista de siete partes, cada una independiente de la otra, que se estrena hoy por Amazon Prime.

El creador David Weil —responsable de la aplaudida serie “Hunters”, con Al Pacino— ahora llega a la pantalla con esta producción que “explora las extrañas, bellas, angustiantes, y divertidas verdades de lo que significa ser humano”. La serie pretende demostrar que aun en los momentos más aislados todos estamos conectados a través de la experiencia humana.

—Es como una pequeña ventana a lo que sería un futuro no tan lejano. Aunque no lo sé, no soy escritora —dice riendo a través de Zoom una relajada Nicole Beharie, actriz estadounidense de 36 años, protagonista de la serie “Sleepy Hollow” y quien también actuó en “Black Mirror”. En “Solos”, protagoniza el sexto episodio.

—Es como echar un pequeño vistazo,

como si estuviéramos mirando por un segundo la vida de otro en esta pieza de ciencia ficción futurista —dice la actriz. —Algo que me gusta de “Solos” es que no sabemos qué es lo que va pasar. Hay algo nuevo en cada episodio y los actores son increíbles, así que la audiencia va a tener una experiencia completamente distinta en cada capítulo.

En su capítulo, que dura apenas 20 minutos, Nicole Beharie encarna a Nera. El episodio se sitúa en un futuro cercano y cuenta la historia de una mujer que después de pasar por un tratamiento de fertilidad se alegra con el nacimiento de su hijo, pero rápidamente descubre que hay algo inusual en él.

—Fue una montaña rusa de emociones. No sé si fue difícil de encarnar, más bien fue un desafío y un regalo ser parte de una historia tan interesante y de un viaje tan loco con este personaje. No todos los días tienes la oportunidad de ser parte de una producción de ciencia ficción para ti sola y pasar por todas las emociones que mi personaje pasa.

EL PROCESO

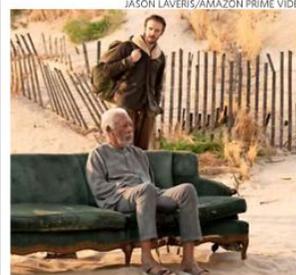
Cuando David Weil era pequeño,



“Helen Mirren hace un monólogo con mucho detalle”, dice Beharie sobre la actriz británica.



Anne Hathaway participa en un emotivo episodio de ciencia ficción.



Morgan Freeman y Dan Stevens están juntos en el último capítulo de la serie.

su abuela le contaba cuentos sobre la guerra y su hermano le inventaba historias de fantasmas. Desde entonces Weil había querido replicar esa forma de contar historias en una serie.

—Después de todo lo que vivimos el año pasado, escribí “Solos”. En el apogeo del encierro y la pandemia, cuando todos estábamos aislados. Había tanta soledad y dolor, oscuridad y miedo, y esta pieza para mí fue una fuente de luz. Fue una exploración de la conexión y a la vez una catarsis; estaba creando personajes que también anhelaban conexión humana, ser vistos y escuchados, muchos habían sido pasados por alto o estaban aislados en sus vidas —declaró Weil en una entrevista para Collider.

El creador además contó que cuando escribió el guion, en mayo de 2020, lo hizo pensando en los grandes actores que quería que tuviera cada capítulo. Y lo consiguió, logró reclutar a un elenco de potentes nombres de la talla de Anne Hathaway, Helen Mirren y Morgan Freeman.

—Yo estudié teatro —dice Nicole Beharie. —Me encanta y lo eché mucho de menos durante la pandemia. Me encanta ver cómo los actores llevan las historias a los escenarios y, al no poder ver eso, tener este proyecto me hizo sentir en casa. Ver a Helen Mirren hacer un monólogo con tanto detalle, o a Anthony Mackie y Uzo Aduba con tantos giros. Que yo recuerde, no ha habido algo así en TV, y ser parte de este proyecto es un sueño hecho realidad para un actor.

Cuenta la actriz que grabaron la serie a mediados octubre del 2020, en medio de la pandemia.

—Estaba un poco nerviosa y no estaba segura de cómo sería el protocolo, pero hicieron un trabajo increíble y nos protegieron a todos —dice. —La serie habla un poco de eso. Uno de los temas es la innovación y la resiliencia que tenemos como seres humanos. Cómo logramos encontrar la conexión, cómo seguimos adelante sin importar qué.

Y aunque “Solos” es una antología limitada, Beharie deja la puerta abierta a futuras temporadas.

—Puedo ver que hay un millón de historias más que contar y pueden llamar a un millón de actores más. Hay artistas muriendo por hacer estos papeles, y definitivamente puedo ver otra temporada más. Tal vez pueda hablar con David (Weil) para hacer un capítulo romántico. Eso sería increíble.