

CHRISTIAN RAMÍREZ

“Esta cara yo la conozco”... Lleve unos pocos minutos mirando “Un viaje a Santiago” (1960) —la cinta que abre la nueva edición del Festival de la Cineteca Nacional, el próximo jueves 15— y ya congelará la imagen en la pantalla para verla mejor: cuatro huasos han llegado a amedrentar al dueño de unas tierras y uno de sus peones sale de la casa empujando un fusil contra ellos. Es Víctor Jara. Antes de los discos, de la música y de convertirse en un mito. Nada menos. Un rostro pasajero que se pierde entre tantos otros, al interior de una película que por más de medio siglo estuvo virtualmente perdida: ella misma, conservada apenas en copias borrosas y en las páginas de uno que otro libro de cine chileno, pero que regresa restaurada tras un intenso trabajo de rescate, limpia y clara como agua de vertientes.

La fugaz aparición de Jara (la única que realizó en una película de ficción) convierte desde ya al filme de Hernán Correa en un artefacto singular, pero deténgase ahí: solo asomase al borde de una cinta que por varias décadas fue considerada poco más que el intento fallido de un curtido comediógrafo y documentalista por aventurarse en terrenos narrativos. En su momento, la revista Ecrán declaró que “nunca Santiago nos pareció más feo que a través de las fotografías de esta película”; la crítica de Ercilla no se arrugaba al sugerir que “acaso no debió proyectarse”, y sin embargo, a sesenta años de distancia, no cuesta nada per-



“Un viaje a Santiago”, en la Cineteca Nacional:

Mirando la ciudad perdida

No cuesta nada perderse en las imágenes de la capital avistadas por un grupo de habitantes de un ignoto pueblito sureño.

derse en las imágenes de la capital avistadas por un grupo de habitantes de un ignoto pueblito sureño, quienes —tras llegar en tren y alojarse frente a Estación Central—, recorren las calles del centro rumbo al Congreso para solicitar a su diputado la urgente pavimentación del camino que los conectará con el resto de la región. Mientras el parlamentario hace lo imposible por hacerles el quite, los siete afuerinos visitan la ciudad, celebran la comida, mastican su amargura y caen

redonditos en más de alguna trampa tendida por pillastres urbanos. A su manera, transitan el camino inverso a los futuros protagonistas de “El burocrata González” (1964) y “Ayúdeme Ud. Compadre” (1968), ratones de ciudad que se asoman a diversos rincones de un Chile que solo alcanza a ser fotografiado en clave de postal. La tensión entre el campo y la ciudad es la misma que ya se presentaba en “El hechizo del trigo” (1939) y “Tonto pillo” (1948), y en cierto modo uno le en-



La aparición de Víctor Jara, la única que realizó en una película de ficción, convierte desde ya al filme de Hernán Correa en un artefacto singular.

cuenta razón a Ascanio Cavallo cuando en “Explosivos y benditos”, su libro acerca del cine de los años 60, sentencia que el filme es el “último esfuerzo de idealización del medio rural” en el cine chileno. Por cierto que lo es: antes de terminar la década, los espectadores nacionales recibirían una feroz bofetada de miseria a través de los ecos campesinos presentes en “Largo viaje” y la brutal frontalidad de “El chacal de Nahueltoro”. Comparada con estas producciones, el lado más amable de las peripecias narradas en “Un viaje a Santiago” tiene aroma a “Pérgola de las Flores”, a radioteatro de la época incluso a las recientes teleseries de Megavisión, todas habitadas en mundos cerrados e inmunes al caos del exterior.

Pero es el costado más ambiguo del filme el que nos resulta indeleble: un Santiago que presume de metrópoli, pero que entre neones, tiendas comerciales, liebres reptiles de pasajeros, construcciones de escasos pisos y locales de plato-otro, aún tiene aire a modesta capital regional. A ratos, el túnel del tiempo nos devuelve imágenes como de otro planeta: una urbe en la que se divisan los nombres de Alessandri y Allende pintados en una que otra pared, un río Mapocho que baja repleto de agua, luminarias que apenas lidian con la oscuridad que sobreviene después de las ocho de la noche y donde las oficinas públicas están decoradas con pósters que claman “por un Chile sin analfabetos”. Vaya cómo la historia dejó atrás. Vaya qué cercana se siente, todavía.

MUNDO LABORAL

UF 30 M2
RESERVE HORA DE VISITA
MONEDA / MATIAS COUSINO
950 M² / VENDI BUENO
colita@grupoinmobiliario.cl
F: 22 3553900

COQUIMBO
LOCAL / OFICINAS
(FRENTE AL HOSPITAL)
VENTA / ARRIENDO
250 A 1.400 M²
Alfonso Jara V. A. Asociado | +569 9326080
www.jack@jaima.cl

INMOBILIARIA CENTRAL DE ESTACIONAMIENTOS AGUSTINAS S.A.
Sociedad Anónima Abierta
Inscripción Registro de Valores N° 0118

El directorio de Inmobiliaria Central de Estacionamientos Agustinas S.A. y de acuerdo a lo establecido en los estatutos de la sociedad, acordó citar a los señores accionistas a la 42ª Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 30 de abril de 2021 a las 12:00 Hrs. la que se realizará en forma remota en los términos dispuestos en la NGG 435 de fecha 18 de marzo de 2020 de la CMF, con el objeto de tratar las siguientes materias:

- Examen de la situación de la sociedad y del informe de los auditores externos independientes y la aprobación de la memoria, balance y estados financieros correspondientes al ejercicio del año 2020
- La distribución de utilidades del ejercicio y reparto de dividendos.
- Determinación del directorio para el ejercicio de los próximos 3 años.
- Cualquier otra materia de interés social general que no sea propio de una junta extraordinaria.

El balance, estados financieros e informe de auditores externos independientes correspondiente al ejercicio del año 2020, serán publicados en el diario el mostrador (www.elmostrador.cl) el día 14 de abril de 2021.

PARTICIPACIÓN DE LA JUNTA

Tendrán derecho a participar de la junta los titulares de las acciones inscritas en el registro de accionistas con 5 días hábiles de anticipación al día de su celebración. Los poderes serán calificados a partir de 3 días previos y hasta el momento de iniciar la Junta.

EL PRESIDENTE

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública

Convocatorias de Alta Dirección Pública

En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.

Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.

- Ministro/a Titular Licenciado/a en Ciencias**
- I. Primer Tribunal Ambiental**
Postulación hasta el 26 de abril de 2021
- Concursos II Nivel jerárquico, 4 cargos**
Postulación hasta el 26 de abril de 2021
- Ampliaciones II Nivel jerárquico, 8 cargos**
Postulación hasta el 19 de abril de 2021

Infórmate y postula www.serviciocivil.cl

LLAMADO A INSCRIPCIÓN EN REGISTRO DE EVALUADORES DEL FONDO DE INVESTIGACIÓN PESQUERA Y ACUICULTURA (FIPA)

Conforme al Título VII de la Ley General de Pesca y Acuicultura N° 20.657 y al Reglamento para tales efectos, llámese a inscripción en el Registro de Evaluadores.

El Consejo de Investigación Pesquera y Acuicultura inscribirá en el Registro de Evaluadores del FIPA a las personas naturales o jurídicas que cumplan los siguientes requisitos:

- Personas naturales deberán poseer título profesional o grado académico con especialización en pesquerías o acuicultura, en economía de recursos naturales, en evaluación social, en evaluación ambiental, ciencias oceanográficas, o en otras disciplinas vinculadas a dichas actividades.
- Personas jurídicas deberán tener como giro u objeto social el estudio o investigación de las ciencias pesqueras o de acuicultura, ambientales, oceanográficas o en otras disciplinas relacionadas con dichas actividades, y contar con profesionales que reúnan los requisitos señalados en el literal anterior.
- Personas naturales deberán acreditar experiencia profesional y personas jurídicas deberán acreditar experiencia en evaluación de proyectos pesqueros o acuícolas, debiendo en ambos casos ser de, al menos, tres años.
- No tener vínculo laboral, ni de prestación de servicios profesionales con la Subsecretaría de Pesca y Acuicultura o la Subsecretaría de Economía y de Empresas de Menor Tamaño, durante los tres meses anteriores y posteriores a la fecha en que se asigne la evaluación externa.

Los interesados deberán completar el formulario de inscripción disponible en el sitio web www.subpesca.cl/fipa y enviarlo adjuntando la documentación solicitada al Director Ejecutivo del FIPA, a Bellavista N° 168, Piso 21, Valparaíso, o al correo fipa@subpesca.cl.

Las personas inscritas en el Registro de Evaluadores del FIPA podrán participar en la evaluación de proyectos financiados por la entidad y por el Ministerio de Economía, Fomento y Turismo.

EL MERCURIO

Club de Lectores EL MERCURIO

Historia de Chile y el mundo

JAVIERA CARRERA Precio socio \$14.320 (Pub. general \$17.900) Autor: Soledad Reyes Editorial: Ediciones El Mercurio	LOS PORTUGUESES EN MAGALLANES Precio socio \$14.400 (Pub. general \$18.000) Autor: Matías Vieira Editorial: Pájaro Amarillo	HISTORIA TOP 1000 Precio socio \$11.592 (Pub. general \$13.990) Autor: Varios autores. Editorial: Edimat
EDAD MEDIA II Precio socio \$19.919 (Pub. general \$24.900) Editorial: Fondo de Cultura Económica	CULTURA Y SOCIEDAD EN CHILE Precio socio \$14.390 (Pub. general \$17.990) Autor: Luz María Méndez Beltrán Editorial: Universitaria	DARWIN EN PATAGONIA 1832-1834 Precio socio \$11.260 (Pub. general \$14.070) Autor: James Button Editorial: Patagonia Media
DRESDÉ Precio socio \$14.400 (Pub. general \$18.000) Autor: Sinclair Mckay Editorial: Taurus	LA II GUERRA MUNDIAL Precio socio \$19.990 (Pub. general \$24.990) Autor: J. H. J. Andriessen Editorial: Edimat	LA II GUERRA MUNDIAL Precio socio \$19.990 (Pub. general \$24.990) Autor: David Boyle Editorial: Edimat
CONSTRUYENDO UN REINO DE ESTE MUNDO Precio socio \$12.800 (Pub. general \$16.000) Autor: Ana María Stuvén y Vasco Castillo Editorial: Ediciones UDP	LAS ESTANCIAS MAGALLÁNICAS Precio socio \$14.000 (Pub. general \$17.500) Autor: Varios autores. Editorial: Universitaria	2DA GUERRA MUNDIAL STALINGRADO Precio socio \$19.990 (Pub. general \$24.990) Autor: Richard James Dvory Editorial: Ediciones LU

Venta en www.clubdelectores.cl/tienda

*El 10% de descuento adicional se realiza sobre el monto total mensual pagado con la tarjeta de Crédito Club de Lectores American Express®, por compras en Casas Círculo de Lectores de El Mercurio y www.clubdelectores.cl/tienda, con un tope mensual de \$20.000 por cliente. El descuento se realizará en el estado de cuenta de mes siguiente a sobre-guero, y es de exclusiva responsabilidad de MVS S.A., no cobijados a Banco Santander Chile ni a Empresa El Mercurio S.A.P. Información que no es la oferta y/o la oferta atención que debe ser.

AMPLIA TUS BENEFICIOS
Adicional 96%
10 Dcto.