

La producción acerca de dos exsuperhéroes que buscan su camino y que se estrena este viernes 19 por Disney+ es una de las más esperadas por los viudos de Marvel que buscan acción y adrenalina. “Somos como un matrimonio”, dice el actor Sebastian Stan sobre la dinámica de los protagonistas.

POR Catalina Wallace



Anthony Mackie y Sebastian Stan protagonizan la serie.

KARI SKOGLAND, DIRECTORA DE “FALCON Y EL SOLDADO DEL INVIERNO”:

## “ESTA SERIE TIENE TODO LO QUE HACE FELICES A LOS FANS”

**S**

OMOS COMO UN MATRIMONIO tratando de decidir qué muebles dejar en la habitación. Nuestra relación es como un tipo de *buddy cop*. Algo así podría definir nuestra dinámica en la serie —dice entre risas el actor Sebastian Stan refiriéndose a la relación de los protagonistas del nuevo *show* de Disney+ “Falcon y el Soldado del Invierno” que se estrena este 19 de marzo.

Sebastian Stan (“El cisne negro”, “Yo, Tonya”) interpreta dentro del universo de Marvel a Bucky Barnes, también conocido como Soldado de Invierno, amigo de Capitán América, y quien aparece por primera vez, en este extenso mundo de superhéroes y personajes heroicos, en “Capitán América: El primer vengador”. Ahora, este personaje que en la saga de películas de Marvel había tenido un rol secundario, tendrá su propio programa junto a Anthony Mackie (“The hurt locker”), quien interpretará a Sam Wilson conocido como Falcon, también amigo de Capitán América y quien aparece por primera vez en “Capitán América y el Soldado del Invierno”.



La serie retoma la interrogante de si el personaje de Falcon ocupará el lugar de Capitán América.

Esta serie llega justo después del exitoso estreno de “Wandavision”; si esa serie era un homenaje cargado de magia y referencia a las *sitcoms*, esta nueva apuesta va en dirección contraria: está llena de adrenalina, acción y efectos especiales. La trama retoma la historia de los personajes justo después de la última cinta de

“Avengers: Endgame”, después de que Capitán América le dio su escudo a Falcon, desaparecieron por cinco años y se les dio por muertos.

Si es de aquellas personas que no ha visto las películas de Marvel y todos estos nombres, cintas y personajes empiezan a sonar muy complicados, Mackie dice que no hay que preocuparse.

—Si tienes el *background* de la serie ayuda, pero con esta serie han hecho tan buen trabajo contando la historia de fondo, que puedes verla por sí sola y no sentirte perdido. Todos los personajes y situaciones son descritos y cada posición es explicada a medida que avanza la serie, para que se pueda entender sin problema.

### PERSONAJES EN DETALLE

La directora de “Falcon y el Soldado del

Invierno”, Kari Skogland, quien ha dirigido capítulos de “House of Cards”, “The Americans” y “The Handmaid’s Tale” dice que tiene un dicho: “Las películas son el *snack* y las series son la comida, y tienen como resultado diferentes experiencias”.

Y agrega sobre esta nueva entrega de Marvel:

—Esta serie tiene todo lo que hace felices a los fans: grandes secuencias de acción, las cosas explotan. Pero también, como son seis capítulos, pudimos desarrollar la historia de los personajes.

A lo que Anthony Mackie agrega:

—Para mí, estos seis episodios se traducen en una película de seis horas. Tienes la oportunidad de ahondar en profundidad con estos personajes y realmente formar una relación con ellos, porque tienes más tiempo y porque puedes ver su pasado, su historia, su vida personal y ver exactamente quiénes son.

Sebastian Stan aclara que, aunque la serie tiene mucha acción y efectos especiales, no es un programa totalmente escapista de la realidad.

—La gente que ha visto las películas de Marvel y conoce a los personajes sabe que hay algo familiar para ellos. Pero al mismo tiempo los van a hacer pensar y no los van a dejar escapar tan lejos de la realidad, porque es una suerte de espejo de muchas cosas de nuestro mundo actual y hay una conciencia sobre eso. Eso lo hace un *show* inteligente.

Una de las aristas y lo que precisamente llamó la atención de Skogland para participar en este programa fue el sim-

bólico hecho de que Capitán América le pasara su escudo a Falcon, un hombre afroamericano.

—Quería explorar hacia dónde se desarrollaba esa historia. Y realmente quería ser parte de esa exploración, porque es un tema relevante de las convenciones de hoy en día.

Tras la pérdida de Chadwick Boseman —quien interpretó al superhéroe Pantera Negra—, Mackie se convertirá en el héroe afroamericano más

visible de la franquicia, quien supuestamente tomaría el lugar de Capitán América. Pero él es enfático:

—El *show* no se trata de que yo sea Capitán América o Bucky me ayude a serlo; al final de “Endgame”, cuando le ofrecen el escudo a Falcon, él dice que no, que el escudo le pertenece a Capitán.

“Con esta serie han hecho tan buen trabajo contando la historia de fondo que puedes verla por sí sola y no sentirte perdido”, dice Mackie.