

Zendaya interpretará en una biopic a Ronnie Spector, cantante de The Ronettes.



ZENDAYA:

“MÁS QUE ACERCARME A MI PERSONAJE, LO VIVÍ”

La joven actriz comenzó su carrera a muy temprana edad en Disney Channel, ha estado en grandes producciones como “El gran showman”, con Hugh Jackman; “Dune”, de Denis Villeneuve; y el 2020 hizo historia convirtiéndose en la intérprete más joven en ganar un Emmy por la serie “Euphoria”. Hoy sorprende con el esperado estreno “Malcolm & Marie”, película que fue grabada a comienzos de la pandemia. Aquí Zendaya y el director Sam Levinson cuentan los entretelones de la cinta que se suma a la carrera por el Oscar. “Nunca voy a elegir algo que se sienta fácil”, dice ella. **por** Catalina Wallace

-A

L MOMENTO DE ELEGIR LOS ROLES, NO BUSCO NADA EN ESPECIAL, solo buen material, cosas que van a desafiarme como actriz, nunca voy a querer algo que se sienta fácil —dice la joven modelo y actriz Zendaya Stoermer (24), más conocida solo como Zendaya, a través de Zoom, con un dinamismo y energía que logran traspasar la pantalla y con una declaración que deja ver parte de su personalidad.

Desde los 14 años, Zendaya ha estado dando que hablar. Comenzó su ascendente carrera en Disney Channel, primero como aspirante a bailarina en “Shake it up” y luego como un genio de las matemáticas y

cinturón negro de karate convertida en espía adolescente en “K.C. Undercover”. A eso se le suma su participación en producciones como “Spider-Man: de regreso a casa”, con Tom Holland; “El gran showman”, con Hugh Jackman; “Dune”, cinta de Denis Villeneuve, y “Euphoria”, serie de HBO —creada y dirigida por Sam Levinson— por la cual ganó un premio Emmy en la categoría de serie dramática, convirtiéndose en la actriz más joven en conseguir el galardón. Hoy Zendaya llega a las pantallas de Netflix con la esperada película “Malcolm & Marie”, con un equipo que incluye a John David Washington (36, “Tenet”), hijo del laureado actor Denzel Washington, y bajo la dirección de Levin-

son, ganador de un premio en Sundance Festival por su película “Another happy day” e hijo del director Barry Levinson, ganador de un Oscar por “Rain Man”.

Tanta ha sido la expectación por este estreno, que la crítica ya lo tiene como candidato seguro en la carrera de los Oscar. Entre otras cosas, dio que hablar porque fue escrito y rodado durante el comienzo de la pandemia con un equipo total de 20 personas y porque Netflix lo compró para tenerlo en su catálogo por 30 millones de dólares basándose solo en la promoción, es decir, viendo un extracto de 20 minutos de metraje que fue mostrado en el mercado del Festival de Cine de Toronto.

La historia de “Malcolm & Marie” se de-

sarrolla en el momento en que un cineasta, Malcolm, y su novia, Marie, regresan a casa después del estreno de una película del director. De a poco la tensión va a empezar a crecer e irán saliendo a la luz dolorosas revelaciones que los llevarán a redefinir su relación.

La cinta fue rodada entre el 17 de junio y el 2 de julio de 2020 en la Casa Caterpillar de Feldman Architecture en Carmel, California, un lugar que tiene 2.800 m², los suficientes para mantener distancia social durante el rodaje.

Sobre la historia, Levinson cuenta que trabajó arduamente en los extensos diálogos de los personajes:

—Siempre estuve interesado en este tipo de diálogo socrático de parejas. Cada día me sentaba a escribir y trataba de concentrarme en el diálogo de un personaje, y luego en el otro, y empezaba a ver hacia dónde conducía, hasta llegar a un callejón sin salida. Cuando despertaba al día siguiente, trataba de sacar a los personajes de ahí. Sabíamos que eran dos actores y una locación, era todo lo que teníamos y la pregunta era, ¿podemos contar una historia que sea emocional, que tenga cierto grado de suspenso y que tenga matices?

Respecto al personaje de Marie, la actriz relata que la forma en que ella se acercó a este fue distinta a sus trabajos anteriores:

—Estaba más interiorizada con él, fui parte del proceso de creación. Con eso dicho, estuve