

"Pretend It's a City", de Martin Scorsese:

La isla de Fran

POR CHRISTIAN RAMÍREZ

Scorsese está muerto de la risa. Tanto, que casi se cae de la silla mientras intenta continuar su diálogo con Fran Lebowitz, una de sus personas favoritas. A los pocos días ya hay un video circulando por las redes con el resumen de todas esas carcajadas, que no paran y casi se ahogan mientras Lebowitz, se exclama, ironiza, apunta, dispara y habla en público y en privado acerca de algo que a ambos les importa muchísimo: New York City.

Antes de filmar las entrevistas que componen la espina dorsal de la serie documental *Pretend It's a City* —el tercer producto que el director crea para Netflix, después de *Rolling Thunder Revue* y *The Irishman*—, Scorsese ya había plasmado la figura y los particulares dichos de Lebowitz en *Public Speaking* (2010), una película acerca de la transformación de esta columnista cercana al mundo de Andy Warhol y la salvaje Manhattan de los años 70, en oradora pública, digna heredera de Mark Twain, James Baldwin y muchos otros sujetos cuyo genio e ingenio se agiganta frente a una audiencia en vivo. Tras publicar un par de libros y entrar en un prolongado bloque creativo a mediados de los años 80, Fran optó por el pragmatismo, le dijo a su agente que no escribiría más y que ahora en adelante hablaría frente al público. "Es increíble que me paguen precisamente por hacer lo que más disfruto en la vida: que otros escuchen mis opiniones", decía en la película y de inmediato procedía a cumplir con dicha promesa con total aplomo, usando sentencias y remates perfectos, convirtiendo sus tan celebradas como debatibles posturas en pura narrativa oral, deliciosos relatos, anécdotas sin moraleja, crónicas de absurdo y recuerdos alucinados.

Diez años más tarde y con el per-



Una serie de entrevistas componen la espina dorsal de la serie documental "Pretend It's a City".



Scorsese entrega una mirada diversa y bien aguda de la Gran Manzana.

sonaje asomándose a los 70 años, su actitud aún es la misma, pero el enfoque no es la vez Scorsese y David Tedeschi (fiel compinche en sus aventuras de no ficción) disponen de un marco más generoso, tanto en términos de tema y de duración: siete episodios de veinticinco minutos, en donde ella se ha convertido en un elemento más de una ciudad que se revela al espectador en múltiples dimensiones. Cultura, transporte, tecnología, vida de vecindario, turismo, especulación inmobiliaria, deportes, salud, en fin: lo que Marty y Fran proponen es el antónimo perfecto a esos coloridos buses de dos pisos que te llevan por ciudades ajenas como quien vitrina sin rumbo por el *mall*; ya que, en vez de pasearte de arriba a abajo y recorrer todos y cada uno de esos "lugares imperdi-

bles" de la isla hasta que te decañas extenuado, las charlas de ambos funcionan en clave de travesía moral, viaje sentimental y mágico del tiempo. "Si me preguntas cuál Nueva York me gusta más, la de los 70 o la de este siglo, obvio que prefiero la de hace cuarenta años y por una razón: en esos días yo era joven. Todos preferimos la ciudad de nuestra juventud, cuando nos resultaba fresca, nueva y sin límites; no hay que culparse por ello", le cuenta Lebowitz a un Scorsese que va filmando las largas caminatas de su heroína por un Midtown que hoy luce turístico y próspero, pero también aséptico; sin duda, un espacio muy distinto a la urbe hosca, oscura y en decadencia a la que esta chica de un suburbano New Jersey llegó apenas cumplidos los 18 años, huyendo de la seguridad familiar y lista para emprender en lo que fuera, y que medio siglo después continúa circulando por esas calles fiel a la idea de que, por más nostalgia que se tenga del ayer, los habitantes están condenados a ir cambiando junto con su ciudad, en medio del frenesí, del miedo, la incertidumbre y el fervor.

Lebowitz dice que, cada vez que puede, hace el ejercicio de caminar por Manhattan mirando hacia el suelo, en vez de hacia los rascacielos. La otra historia de su ciudad está escrita ahí, en verdaderas repletas de inscripciones, placas y dedicatorias; algunas supervivientes de edificios o lugares ya demolidos y hace mucho olvidados. Si bien unas semejan borrosas lápidas y otras funcionan en clave de reliquia o distante homenaje, filmadas por la cámara de su amigo, sin embargo, el efecto se invierte: de pronto emergen como piedras basales de su entorno. Objetos que resisten el embate del tiempo y las cosas. Faros que se salvan del naufragio.

MUNDO LABORAL

OPORTUNIDAD VENDO DEPARTAMENTO NUEVO
2 dormitorios, 2 baños completos, linda terraza, loggia, lodge y 3 estacionamientos UF 7.841
EDIFICIO HENCKEL Providencia
Orientación zona norte
Llamar a: 978697087

CONTACTA A TU EJECUTIVO
EL MERCURIO
VENTA AGENCIAS
2 2330 1470 - 2 2330 1221
VENA DIRECTA
2 2330 1475 - 2 2330 1217
Publica tus avisos toda la semana

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública
Convocatorias de Alta Dirección Pública
En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.
Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.
■ **Concursos II Nivel jerárquico, 3 cargos**
Postulación hasta el 01 de febrero 2021
■ **Ampliación I Nivel jerárquico, 1 cargo**
■ **Ampliaciones II Nivel jerárquico, 2 cargos**
Postulación hasta el 25 de enero 2021
Informate y postula www.serviciocivil.cl

CONVOCATORIA DE SELECCIÓN A CARGOS ACADÉMICOS/AS
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

COD	CARGO	PERFIL RESUMIDO
303	ACADÉMICO/A PARA EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, JORNADA COMPLETA A CONTRATA, CAMPUS OSORNO.	PROFESORÍA Y LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON FORMACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS, DOCTORÍA EN EDUCACIÓN O DOCTORÍA EN ÁREA A FIN A FORMACIÓN DE PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN BÁSICA.
304	ACADÉMICO/A PARA EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, JORNADA COMPLETA A CONTRATA, SEDE CASTRO.	PROFESORÍA Y LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN O ÁREA AFÍN A LA EDUCACIÓN BÁSICA, DOCTORÍA EN EDUCACIÓN O DOCTORÍA EN ÁREA A FIN A LA FORMACIÓN DE PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
305	ACADÉMICO/A PARA EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS, JORNADA COMPLETA A CONTRATA, CAMPUS OSORNO.	LICENCIADO/A EN FÍSICA O LICENCIADO/A EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN FÍSICA, DOCTORÍA EN FÍSICA MENCIÓN ASTRONOMÍA O ASTRÓFISICA, O DOCTORÍA EN CIENCIAS MENCIÓN ASTRONOMÍA O AFINES.

POSTULACIÓN: Los interesados pueden obtener las Bases de la Convocatoria en la página web institucional www.ulagos.cl sección Llamados a Concursos. Enviar su postulación al e-mail seleccion@ulagos.cl. Indicar en el asunto del correo el código y nombre del cargo al que postula.
Código 303 - 304:
Postulación a partir del 17 de enero del 2021, desde las 08:30 horas hasta el día 24 de enero del 2021, a las 23:59 horas.
Código 305:
Postulación a partir del 17 de enero del 2021, desde las 08:30 horas hasta el día 28 de febrero del 2021, a las 23:59 horas.
Av. Fuchslocher 1305, Osorno - Chile
Teléfono (64) 2332480 www.ulagos.cl

Club de Lectores EL MERCURIO
Kits de esenciales Libra

HIDRATACIÓN
Socio \$52.000 (Púb. gen. \$65.000)
SKIN CARE
Socio \$82.400 (Púb. gen. \$103.000)
LIMPIEZA FACIAL
Socio \$50.400 (Púb. gen. \$63.000)
AMPLIA TUS BENEFICIOS Adicional 9%* Pagando con 10 Dto.
Encuentra estos y más productos en Casas Club de Lectores y www.clubdelectores.cl/libra

Club de Lectores EL MERCURIO
Accesorios de parrilla Stang para asar carnes, verduras y pescados

REJILLA REDONDA
Socio \$33.060 (Púb. gen. \$41.923)
REJILLA PARA PESCADOS
Socio \$59.740 (Púb. gen. \$24.675)
ESPETO TRIPLE
Socio \$10.215 (Púb. gen. \$12.769)
ESPADA SIMPLE
Socio \$5.625 (Púb. gen. \$7.033)
Venta: En Casas Club de Lectores y www.clubdelectores.cl/tienda

*El 10% de descuento adicional se realizará sobre el monto total mensual pagado con la Tarjeta de Crédito Club de Lectores American Express®, por compras en Casas Club de Lectores de El Mercurio y www.clubdelectores.cl/tienda, con un límite mensual de \$20.000 por cliente titular. El descuento se realizará en el estado de cuenta del mes siguiente a subsiguiente, y es de exclusiva responsabilidad de MVS S.A., no cabiéndole a Banco Santander Chile ni a Empresa El Mercurio S.A.P., intervención alguna en su entrega o en la ulterior atención que ello demande.