

## CATHERINE DENEUVE: UN ÍCONO DEL CINE FRANCÉS

Mañana, la encargada de dar el puntapié inicial al festival será la gran diva francesa Catherine Deneuve (77), protagonista de "La verdad" (sábado 9), un poético drama familiar en el que la acompañan Juliette Binoche y Ethan Hawke.

Hija de actores, Catherine Deneuve se planteó más bien otros caminos de pequeña: quiso ser arqueóloga o diseñadora de interiores, pero en 1957, a los 14 años, acompañó a su hermana, la actriz Françoise Dorléac, a un rodaje, y terminó siendo parte del reparto en "Les collégiennes". Desde entonces la actriz tuvo una carrera meteórica y se codeó con grandes directores de la talla de Buñuel, Truffaut y Polanski; fue nominada al Oscar en 1993 por "Indochina" y es la segunda actriz, tras Isabelle Huppert, con más candidaturas a los César (14), los "Oscar" de Francia.

Ella es la gran protagonista de "La verdad", la primera película que el reconocido director nipón Hirokazu Koreeda realiza fuera de Japón luego de ganar la Palma de Oro en Cannes con la entrañable cinta "Un asunto de

familia" (2018). "La verdad" narra la historia de Fabienne (Catherine Deneuve), una admirada y famosa actriz que mantiene un conflicto con Lumir (Juliette Binoche), su hija guionista. Cuando se lanza un libro con sus memorias, ella la visita en París, desatando la tensión en la relación madre-hija.

"Un fantástico duelo de actrices entre Juliette Binoche y Catherine Deneuve, hija y madre, que además incluye varias capas de cebolla metalingüísticas, pues ambas deben actuar bien, regular e incluso mal, dependiendo del grado de efectividad de sus mentiras, ya sean personales o profesionales", dijo la crítica de El País.



Catherine Deneuve interpreta a una diva del cine que tiene conflictos con su hija.

# LAS LEYENDAS DEL CINE QUE SE ROBAN LA PELÍCULA

Tres grandes "D" se apoderan de nuestro Festival de Cine Wikén 2021: Deneuve, Dreyfuss y De Niro, tres aplaudidos actores que prometen conmovir y divertir con las cintas que protagonizan, en las que comparten pantalla con Juliette Binoche, Ethan Hawke, Morgan Freeman y Tommy Lee Jones, y que se podrán ver entre mañana y el 18 de enero. *por Catalina Wallace*

## RICHARD DREYFUSS: UNA LEYENDA QUE REGRESA

Richard Dreyfuss (73) se convierte en un aspirante a astronauta en "Un sueño extraordinario" (martes 12), entrañable película que marca el regreso al cine de un actor de vasta trayectoria. Su carrera despegó en 1973, cuando actuó en "American Graffiti", de George Lucas, continuó en alza cuando en 1975 participó en la taquillera película "Tiburón", de Steven Spielberg, y cuando dos años después fue parte de otro hito del cine: "Encuentros cercanos del tercer tipo". Ese mismo 1977, ganó un Oscar por "La chica del adiós".

En "Un sueño extraordinario", el actor realiza una conmovedora actuación, que ha sido catalogada por la crítica como "sutilmente desgarradora". Allí interpreta a Angus, un hombre mayor recientemente viudo que vive con su hija, el marido de ella y su nieto, pero que para no causar problemas se muda a un hogar de ancianos. Todo cambia cuando un multimillonario anuncia un concurso para que tres personas puedan viajar al espacio, en el primer vuelo comercial de la historia: Angus ve en ese concurso la oportunidad de vivir el sueño de toda su vida. Mintiendo sobre su edad e impulsado por su nieto, ingresa con éxito a la competencia, pero solo para descubrir que algo no anda bien.

"Un sueño extraordinario" cuenta con ocho nominaciones en distintos festivales internacionales, fue dirigida por la actriz Shelagh McLeod y tiene en su elenco a otros conocidos actores, como Graham Greene ("Viento salvaje") y Colm Feore ("Chicago").

## ROBERT DE NIRO: EL HUMOR NEGRO DE UNA ESTRELLA

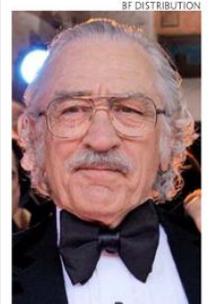
Robert De Niro tiene 77 años, pero no ha parado de trabajar. Sobre todo en el último tiempo. El año pasado fue parte de dos grandes películas: "Guaón" y "El irlandés". Ahora, el consagrado actor —ganador de dos premios Oscar por su interpretación en "El Padrino II" y "Toro Salvaje"— se vuelca a la comedia negra para protagonizar "La última estafa" (miércoles 13), cinta en la que se reúne con otros grandes del cine: Morgan Freeman (83) y Tommy Lee Jones (74), además, de actores más jóvenes como Zach Braff y Emile Hirsch, todo bajo la dirección de George Gallo, guionista de películas como "Dos policías rebeldes" y "Fuga a la medianoche".

El filme es un *remake* de la cinta homónima de 1982, una película del cine B que Gallo junto con Josh Posner traen de vuelta, y con grandes nombres de Hollywood.

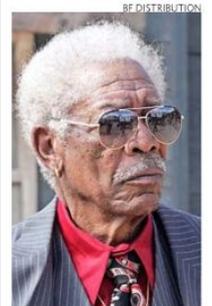
En esta disparatada comedia de humor negro, De Niro interpreta a Max Barber, un productor de cine de Hollywood venido a menos. Tras el fracaso de su última película y ante la presión de devolver el dinero a un jefe de la mafia local (encarnado por Morgan Freeman), encuentra una particular solución a sus problemas económicos: producir una nueva película, esta vez con escenas de acción de alto riesgo, con el fin de provocar la muerte del protagonista y así poder cobrar la elevada cifra del seguro. El actor elegido para la "misión" es Duke Montana (Tommy Lee Jones), una vieja estrella del cine que se encuentra deprimida, pero que, contra todo pronóstico, durante la filmación no solo encuentra una motivación para vivir, sino la fuerza suficiente para enfrentar los peligrosos retos.



Richard Dreyfuss, conocido por su rol en "Tiburón", es un aspirante a astronauta.



Después de "El irlandés", Robert De Niro se embarcó en "La última estafa".



Morgan Freeman y Tommy Lee Jones actúan en "La última estafa" junto a De Niro.