



"Soul", lo nuevo de Pixar:  
**Más allá, más acá**

En términos visuales es una película "apabullante".

CHRISTIAN RAMÍREZ

A veces, lo que te define como marca no solo son tus ventas, también son tus límites. Lo que te atrapa.  
Dicho esto, me pasará de listo si intentara darle vueltas a "Soul"—lo nuevo de Pixar, recién estrenado vía Disney Plus— a partir de sus presuntos defectos o las cosas que no calzan en su interior. Sería como ponerse a gritar en una esquina, ante una multitud que mira embelesada hacia otro lado: es evidente que no se trata, ni por lejos, de una película re-onda; pero en términos visuales, narrativos y auditivos, es un artefacto apabullante. Qué duda cabe. Aciertan medio a medio los que dicen que la

compañía no había intentado algo así desde los días de "Intensa Mente" (2015) y quizás incluso desde "Wall-E" (2009). Una historia que funcione por sí sola y que no dependa de personalidades anteriores, sin reinos mágicos ni gente elegida. En comparación con esos héroes y heroínas, Joe Gardner se siente tan común como corriente. Neoyorquino, treintón, profesor de música a cargo de la desafiada banda del colegio; pianista frustrado que, el mismo día en que va a cumplir su sueño—tocar junto a la banda de una estrella del jazz—, sufre un accidente que lo manda derecho al "más allá",

del cual se escapa por los pelos solo para caer en el "más acá", un espacio abstracto donde las almas que aún no se encarnan en un cuerpo se entrenan para definir su personalidad y cualidades futuras. Tal como le ocurría en su vida terrestre, Joe no se siente cómodo ni aquí ni allá, y "Soul" es el relato de su escape de vuelta a la Tierra, para llegar a la hora al club y sentarse a tocar, abrazar su destino. De una vez por todas.  
Así las cosas, Gardner viene a ser un primo lejano de George Bailey, el inolvidable protagonista de "Qué bello es vivir" (1946), cuyas angustias familiares y monetarias se transmutan

en dilemas espirituales vía un acontecimiento extraordinario. Si en la cinta de Frank Capra y James Stewart, la irrupción de lo fantástico conducía a un inquietante deseo concedido por un ángel ("¿cómo sería la vida en mi pueblo, si yo nunca hubiese existido?"), las preguntas que se plantea "Soul", por su parte, son acaso más ambiciosas: ¿Quién soy yo, exactamente? ¿La suma de mis ambiciones y sueños o un simple sujeto que desea; alguien siempre en tránsito hacia otra cosa?  
En orden a ensayar sus respuestas, la película prescinde de toda referencia religiosa o mítica, optando por un previsible tramado controlado por una serie de mentores, guardias y burócratas, que luce a mitad

de camino entre área de entrenamiento, parque de diversiones y campus universitario. Ecuménica y decepcionante imitación de los parajes de fantasía creados para "Intensa Mente", se trata de un espacio del cual Joe, y también el espectador, quieren escapar lo más rápido posible de regreso a una céntrica y musical Nueva York de fines de primavera. Y son precisamente sus calles, sus sonidos, sus aromas; la luz que cae sobre veredas y escaparates, el flujo del tráfico, la brisa en los árboles, las que proporcionan esa alma, esa condición vibrante, ese "estar fuera", inmerso en la vida, aludido en el título del filme. Pero no todo es tan fácil, ni tan original: Joe vuelve a la ciudad acompañado —la verdad,

algo lastrado— por "22", un espíritu rebelde que se niega a ser mentoreado y al que deberá iluminar en su camino; una argucia de guion mitad pragmática, mitad terapéutica y diseñada para mantener pendiente tanto al público infantil como a la audiencia adulta, una estrategia que Pixar ha convertido poco menos que en mandato a lo largo de su trayectoria, pero que acá, al revés de lo que ocurre en "Ratatouille" o "Coco", resta más que agrega.  
De hecho, viendo la forma en que por momentos "Soul" lucha contra su propia brillantez, cabe preguntarse qué ocurriría si Pixar se dejara llevar por su impulso, tal como lo hace Joe frente al piano. Abrazando ventajitas, y también limitaciones.

**MUNDO LABORAL**

Contacta a tu ejecutivo  
**EL MERCURIO**  
VENTA AGENCIAS  
7 2330 1420 - 7 2330 1221  
VENTA DIRECTA  
7 2330 1420 - 7 2330 1212  
Publica tus avisos toda la semana

**ASFALTOS**  
Calle, Estacionamiento, Industrias, Colegios, Canchales de Tenis, Asfalto Frio (múltiplos), Caminos agrícolas, Pisos de carga, etc.  
**(Valor desde \$ 4.500 m2 + IVA)**  
98239 4108  
marconiconstruc@gmail.com

+ info: administracion@artequin.cl  
22681 8656 - 22682 5367  
[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)

**ARTEQUIN**  
#TuExperienciaImporta

Enero 2021:  
**TALLERES DE VERANO PARA ADULTOS Y NIÑOS CON MUSEO ARTEQUIN!**

Te invitamos a revisar nuestro sitio web y redes sociales, tenemos una oferta muy atractiva de talleres presenciales y virtuales para adultos y niños este verano 2021.

**¡Inscríbete y encuentra nuevas formas de disfrutar y crear este verano!**

CUPOS LIMITADOS

SANTIAGO cmpc EL MERCURIO enel

**SERVICIO CIVIL**  
Alta Dirección Pública

**Convocatorias de Alta Dirección Pública**

En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.

Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.

- Concurso I Nivel jerárquico, 1 cargo
- Concursos II Nivel jerárquico, 2 cargos

Postulación hasta el 18 de enero 2021

- Ampliaciones I Nivel jerárquico, 2 cargos
- Ampliaciones II Nivel jerárquico, 6 cargos

Postulación hasta el 11 de enero 2021

Infórmate y postula [www.serviciocivil.cl](http://www.serviciocivil.cl)

Universidad Austral de Chile  
Gobierno y Naturaleza

**CONCURSO ACADÉMICO**

La Universidad Austral de Chile llama a concurso para proveer los siguientes cargos jornada completa:

CÓDIGO	CARGO	INSTITUTO	FACULTAD
012021	Académico/a, Título Profesional en Ciencias de la Salud u otras profesiones. Grado de Doctor/a en Salud Pública u otros programas afines.	Instituto Salud Pública	Facultad de Medicina
022021	Académico/a, Título de Profesor/a en la especialidad o Título de Ingeniero/a. Grado de Doctor/a en Educación Matemática o de Doctor/a en Matemática.	Centro de Docencia de Ciencias Básicas para Ingeniería.	Facultad de Ciencias de la Ingeniería.

Descargar requisitos y perfil de cargo en: <https://www.uach.cl/trabajo-en-la-uach>  
Los/as interesados/as deben enviar su postulación al mail [reclutamiento@uach.cl](mailto:reclutamiento@uach.cl) indicando en el asunto del correo el código del cargo al que postula.

La Universidad se reserva el derecho de declarar desierto este concurso sin expresión de causa

[www.uach.cl](http://www.uach.cl)

**Barrabases**  
HISTORIAS DE COPAS Y MUNDIALES

DISPONIBLE A PARTIR DEL 12 DE DICIEMBRE SOLO EN [WWW.COLECCIONESELMERCURIO.CL](http://WWW.COLECCIONESELMERCURIO.CL)  
A \$ 7.490 c/u

**6 LIBROS TAPA DURA** en una EDICIÓN DE LUJO PARA COLECCIONISTAS con los jugadores del equipo más famoso de Chile.

EDICIÓN DE LUJO PARA COLECCIONISTAS

PACK de 6 LIBROS con lo mejor de BARRABASES  
a \$ 42.000 c/pack  
(Valor referencial \$44.940)

ADQUIÉRALO SOLO EN: [www.coleccioneselmercurio.cl](http://www.coleccioneselmercurio.cl)

1. Stock de 1.500 unidades por cada libro hasta agotar. 2. Los valores mencionados no incluyen costos de despacho por compras en internet. 3. Costo de despacho desde \$1.500 dependiendo de cada comuna, peso y dimensiones del producto. 4. El detalle de las entregas está disponible en el sitio web [www.coleccioneselmercurio.cl](http://www.coleccioneselmercurio.cl).