



“Yo soy de Punta Arenas; entonces, durante muchas navidades, he tenido que lidiar con esto de estar lejos de mi familia”, cuenta.

EL INTENSO AÑO MUSICAL DE JORGE ARECHETA

MACARENA PÉREZ

Tras su protagónico en la primera teleserie musical de Mega “Yo soy Lorenzo”, y su rol en la exitosa serie “La Jauría”, el actor se volcó al canto. Este 5 de diciembre estrena el monólogo musical y escrito en décimas “Carta de Navidad”, que será la primera obra transmitida en vivo desde el escenario del Teatro UC; también prepara el concierto teatral “Quédate conmigo”, producido por Cultura Capital, y la segunda temporada de su podcast de audioficción “Alfabeto”. Por Michelle Martínez C.

ESTE HA SIDO EL AÑO QUE MÁS ME HA TOCADO CANTAR —dice Jorge Arecheta, actor de 34 años, conocido por sus roles en teleseries como “Yo soy Lorenzo”, “La Poseída”, “La Colombiana” y “Vuelve temprano”, series como “La Jauría” y obras como “La sogá” y “Todos eran mis hijos”, y su voz se escucha entrecortada al otro lado del teléfono. Pero desde el 5 de diciembre su voz se escuchará fuerte y clara en “Carta de Navidad”, la primera obra del Teatro UC que será transmitida en vivo desde el escenario. Ahí interpretará un monólogo escrito por Gabriela Aguilera —la nueva directora artística del espacio— y dirigido por Mariana Muñoz (“Amores de cantina”), que también tendrá música en vivo e incidental, compuesta por Mario Avillo.

“Creo que podría instalarse eso de que ciertas temporadas sí consideren un streaming, pensar las obras en ese sentido”, dice.

Con funciones hasta el 26 de diciembre, esta emotiva obra familiar cuenta la historia de un padre que debe pasar la Navidad lejos de su hija, e inventa un original regalo para poder celebrar con ella pese a la distancia: un pequeño teatro que ocupará para contarle la historia de esta celebración. En la obra, Jorge Arecheta interpreta música en vivo y canta algunas partes del texto, que está escrito en décimas. Eso, admite el actor, ha sido un desafío muy grande.

—Nunca me había enfrentado a tener que actuar un texto en décimas, aunque siempre las he admirado mucho —dice—. Estoy maravillado con la imagen y la musicalidad que tiene este tipo de textos.

El actor dice que para transmitir la reflexión principal que se instala en

—No sé si esta va a ser una Navidad muy distinta para mí —cuenta el actor. —Yo soy de Punta Arenas; entonces, durante muchas navidades, he tenido que lidiar con esto de estar lejos de mi familia.

Dice que convive desde hace un tiempo con esa distancia, y que aunque aún no es padre, es desde ahí que se acerca a la obra.

FORMATOS HÍBRIDOS

El actor ya había mostrado antes su faceta musical. Lo hizo el año pasado, en televisión abierta, cuando se estrenó la primera teleserie musical de Mega, “Yo soy Lorenzo”. Allí, Jorge Arecheta tenía un rol protagónico: un joven de clase alta que cambiaba de identidad con su chofer (interpretado por Mario Horton), para escapar de un compromiso forzado.

El 25 de mayo pasado, en medio de los meses más duros de la pandemia, se emitió el capítulo final de “Yo soy Lorenzo”, y la teleserie marcó un hito cuando sus personajes rompieron la cuarta pared para hablarle directamente a la audiencia y explicarle qué había pasado con la historia de cada uno.

—El área dramática prefirió privilegiar la salud de las personas del elenco, aunque no faltaba tanto para terminar las grabaciones —asegura el actor. —Así que nos encerraron, y tuvimos este final inventado sobre la marcha. Los guionistas tuvieron que hacer malabares para poder darle un cierre a la teleserie, pero creo que eso

logró acercar más al público, fue como decir: bueno, finalmente la realidad supera la ficción.

Tras esto, Jorge Arecheta comenzó a trabajar en más proyectos que involucrarían canto y música. Hace unos meses fue parte de una serie de conciertos virtuales producidos por Cultura Capital, en los que también participó su pareja, la actriz Josefina Fiebelkorn. Junto a ellos está preparando una nueva puesta en escena, el concierto teatral “Quédate conmigo”, que tendrá canciones de rock noventero hasta de principios de los 2000. Según dice el actor, están esperando la evolu-



En la teleserie “Yo soy Lorenzo” tuvo un rol protagónico como un joven de clase alta que cambiaba de identidad con su chofer.

esta obra —cómo es celebrar una fecha tan familiar como Navidad en tiempos de distanciamiento social— recurrió a sus propias experiencias.