

CHRISTIAN RAMÍREZ

Mirando cortos, en Disney Plus:

Vidas breves

Así como alguna vez dimos vueltas y vueltas por los pasillos y las góndolas de los videoclubes —qué lejanos parecen, ¿no?—, explorar los recovecos de los sitios de streaming en busca de tesoros que no están expuestos en la pantalla de entrada se ha vuelto un pasatiempo cinefílico que, dependiendo del poder que el algoritmo de la app tenga sobre tu perfil, puede transformarse en delicia o tortura. Sobre todo si la plataforma es nueva, como ocurre con la recién inaugurada versión latina de Disney Plus.

Quién allí busque los últimos estrenos, los filmes clásicos, las series del canal Disney y otros productos populares, no tendrá mayor problema: a lo mejor se llevará alguna decepción (insólitamente, solo hay dos temporadas de los Simpsons, la 29 y la 30) y tal vez opine que la selección de material es más pequeña que la de Netflix, pero la cosa se pone realmente interesante cuando se explora el otro lado de la casa del ratón: el de persistente experimentación y

quien allí busque los últimos estrenos, los filmes clásicos, las series del canal Disney y otros productos populares, no tendrá mayor problema: a lo mejor se llevará alguna decepción (insólitamente, solo hay dos temporadas de los Simpsons, la 29 y la 30) y tal vez opine que la selección de material es más pequeña que la de Netflix, pero la cosa se pone realmente interesante cuando se explora el otro lado de la casa del ratón: el de persistente experimentación y



"LOU" (2017), muestra a un ser tan frágil que no es más que un conjunto de juguetes arrumbados en un cajón del patio del colegio.

permítala esa clase de encuentros. Algo parecido ocurre al encontrarse con "Steamboat Willie" (1928), eléctrico debut en pantalla de Mickey Mouse, y luego con el mucho menos conocido "Get a Horse!" (2013), en el que la directora Lauren MacMullan (primera mujer que dirigió en su totalidad un proyecto de la compañía) rescata a la vetustísima pandilla de Mickey —Pete el negro, incluido— combinando animación hecha a mano, diseños digitales, 3D, blanco y negro, color, registros de archivo

PIXAR SHORTS 17 cortometrajes, disponibles en Disney Plus, Estados Unidos, 1986-2018.

y un cuanto hay de trucos ópticos, consiguiendo en apenas siete minutos atrapar el pasado, presente y futuro de esos personajes y también de sus creadores.

Ver "Get a Horse!", de hecho, me despertó la curiosidad por saber si la app había incluido a mis favoritos históricos: los cortos

de Pixar, esos que el estudio ha ido programando en forma consistente antes del largometraje principal, desde los días de "Bichos", allá por 1998. Y están prácticamente todos, partiendo por "Luzo Jr.", el histórico experimento en animación digital emprendido por John Lasseter en 1986. En principio, la misión de los "Pixar Shorts" era probar tecnologías, técnicas narrativas y darle tiraje a la chimenea, al permitir que animadores jóvenes los usaran como laboratorio de ideas; pero algo en el camino cambió. Lo que había empezado como divertidos e inocentes sketches visuales —los pajarracos de "For the birds" (2000), los músicos callejeros de "One Man Band" (2005)— derivó en relatos tan vertiginosos como la batalla entre un mago y su conejo, en "Presto" (2008); metáforas acerca de la creación artística —nubes que crean los bebés repartidos por las cigüeñas, en



"El juego de Gerit" (1997), Oscar a Mejor Corto Animado. En principio, la misión de los "Pixar Shorts" era probar tecnologías, técnicas narrativas y darle tiraje a la chimenea.



"Bao" (2018), un emocionante relato ejecutado sin palabras y que a muchos nos recordó los inolvidables minutos iniciales de "UP".

muchos nos recordó los inolvidables minutos iniciales de "UP". Ninguna de estas historias ha tenido continuidad en los filmes de Pixar ni tampoco en los de Disney: sus personajes aparecen, brillan y se disuelven sin rastro, en total oposición a la forma en que el estudio promociona hoy marcas propias y ajenas como Marvel, Star Wars o los Muppets; y, sin embargo, la impresión que causan estas vidas mínimas puede que sea mayor que las de esas criaturas condenadas a volver socuela tras escuela. Piper, el polluelo que da sus primeros pasos en un mar que casi se palpa, hiperreal. Gerit, el anciano que juega ajedrez contra sí mismo, combando el tiempo y el espacio cinematográficos. Un par de paraguas, encontrándose bajo la lluvia. El día y la noche. Y uno que nunca había visto: "LOU" (2017), un ser tan frágil que no es más que un conjunto de juguetes arrumbados en un cajón del patio del colegio, que sólo adquieren entidad cuando están juntos para disolverse cada tarde, cuando estos vuelven a las mochilas de los niños. Así de vivo, así de breve.

MUNDO LABORAL

UF 40 M2
LOCAL COMERCIAL SUBTERRANEO
MEJOR UBICACIÓN STGO CENTRO
950 m² / VENDE DUENO
F: 22 355 3900

CONSTRUCTORA INMOBILIARIA PARA OBRA EN SERVICIO
INGENIERO CIVIL CONSTRUCTOR CIVIL
Para Autorización de Obra con experiencia en Edificio Alto Residencial. Contacto: Correo electrónico de trabajo: obrapersonal2020@gmail.com

soymás
colecta.soymas.cl

#SúmatePorEllas
Te invito a donar por cientos de madres adolescentes que lo necesitan.
Haz tu aporte hasta el 27 de noviembre.

AMECO

Empresa proveedora de servicios de flota de equipos para la industria minera, requiere seleccionar personal de transporte y operaciones con más de 5 años de experiencia laboral, para los siguientes cargos:

- CONDUCTORES DE SEMIRREMOLQUES (BATEA)**
EQUIPOS GENERALES
Lugar de operación: Proyectos III Región
- Wheelozer 834K, 854K
- Bulldozer D8, D10, D11
- Motorvibradora 16M
- Camión Tolva Mercedes Actro 4144
- Camión Aljibe Mercedes Actro
- Tracto Camión
- Chofetes Cama Baja 70 y 120 Ton
- Excavadora con Martillo
- OPERADORES DE EQUIPOS DE MOVIMIENTO DE TIERRA y EQUIPOS GENERALES**
Lugar de Operación: Proyecto III Región
- Riggar Especializados
- Grúas de Alto tonelaje 350, 250, 150 y 100 ton
- Camión Telescópico de 10 y 22 ton
- Operadores de Grúas de 250-300- 400 ton
- OPERADORES DE EQUIPOS DE IZAJES**
Lugar de Operación: Proyecto III Región
- Riggar Especializados
- Grúas de Alto tonelaje 350, 250, 150 y 100 ton
- Camión Telescópico de 10 y 22 ton
- Operadores de Grúas de 250-300- 400 ton
- MANUTENCIÓN Y OTROS:**
- Supervisor de Mantenimiento
- Electromecánico experto en Aire Acondicionado
- Mecánicos especialistas en grúas de alto tonelaje
- Prevencionistas de Riesgos (SNS, Sernamegmin B)

Enviar CV indicando código, cargo al que postula y pretensiones de renta al correo: recrutamiento@ameco.com

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública

Convocatorias de Alta Dirección Pública

En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.

Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.

- Director/a (2)**
Corporación Nacional del Cobre - CODELCO
Postulación hasta el 7 de diciembre 2020
- Concursos II Nivel Jerárquico, 4 cargos**
Postulación hasta el 7 de diciembre 2020
- Ampliaciones II Nivel Jerárquico, 4 cargos**
Postulación hasta el 30 de noviembre 2020

Infórmate y postula www.serviciocivil.cl

ENCUENTROS EL MERCURIO

Rosa Montero
LOS GRANDES DILEMAS DE LA VIDA
MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE / 18:30 HORAS / ONLINE

FOTÓGRAFA LISBETH SALAS

La valentía, el amor pasional y la muerte son algunos de los temas que Rosa Montero aborda en su nueva novela La buena suerte (Alfaguara). Un Encuentros en donde conversará sobre este libro que "siempre quiso escribir", su trayectoria, inspiración y mirada del mundo.

Rosa Montero: escritora española y autora de 17 novelas. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas.

Entrevista: Pablo Simonetti, escritor y autor de las novelas Jardín y Desastres naturales, entre otras.

Valores: Socios Club de Lectores \$5.000/Público General \$10.000
Suscríbese a Encuentros El Mercurio y acceda a todos los eventos del mes por \$6.000 (\$1.000 el primer mes) y a todos los Encuentros anteriores.
Venta de entradas y suscripción en +562 27536363, Casa Club Santa María 5542. Compra online y más información en www.encuentrosemmercurio.cl (El ticket permite ver los Encuentros en vivo o después de la transmisión).
*Para suscribirse a El Mercurio visite www.elmercurio.com