

ÁLVARO VIGUERA Y ANTONIA SANTA MARÍA: LA IMPARABLE DUPLA DEL TEATRO

La pareja cumple 8 años de matrimonio y 10 de trabajo con su productora La Santa. Hace poco saltaron a la TV con el programa “El personaje de mi vida” de 13C, y este fin de semana presentarán la premiada obra “Gladys”, en la reapertura del Teatro Municipal de Las Condes. Aquí hablan del desafío de conjugar el trabajo teatral con la vida familiar durante el encierro, y cuentan sus nuevos proyectos.

POR Michelle Martínez C.



Álvaro Viguera y Antonia Santa María se conocieron cuando estudiaban Teatro en la UC.

E L DIRECTOR ÁLVARO VIGUERA ESTÁ SOLO FRENTE A LA PANTALLA DE ZOOM. Es la mañana de un viernes y está en el departamento que comparte con su esposa, la actriz Antonia Santa María, quien aparece minutos después. Allí están “guardados” desde el 16 de marzo, cuando se encontraban *ad portas* de estrenar una nueva temporada del concierto teatral “Happy End” (2016), para la celebración de los 10 años del GAM. Pero entonces se desató la pandemia.

—Recuerdo que fue como: “Nos vemos mañana, chiquillos, en el estreno”, y no pudimos —dice Antonia Santa María. —Para nosotros fue *shock* general, y de inmediato, incluso antes de que pusieran cuarentena, vimos que venía duro.

Los actores tuvieron que suspender varios proyectos de su productora La Santa, que crearon hace exactos diez años; y si bien tras el estallido social ya habían comenzado a replantearse ciertas cosas, la pandemia aceleró ese proceso.

—Tuvimos que adaptarnos, como todos. No queríamos estar como “pucha, qué mal, cerraron los teatros”, sino que dijimos: ya, aprovechemos esta oportunidad para explorar otras cosas —dice Antonia.

Dentro de esas “otras cosas” estuvo la versión audiovisual de “Aliento”, de Elisa Zulueta y protagonizado por Delfina Guzmán, cuyas funciones presenciales en GAM se vieron interrumpidas por el estallido social. Esta nueva versión la estrenaron vía Zoom, y ahí pudo verse a la actriz de 93 años, grabada en su casa e interpretando un monólogo que reflexionaba de forma irónica sobre temas como la vejez, la soledad y el suicidio asistido.

Además, el matrimonio dio un salto a la TV con el programa “El personaje de mi vida”, que crearon al alero del Teatro Municipal de Las Condes, y que actualmente se transmite los fines de semana por 13C. Ahí debutaron como entrevistadores, en una instancia de conversaciones con actores y actrices como Paola Volpato y Cristián Campos, respecto a aquellos personajes teatrales que los marcaron.

CREAR Y CRIAR

Antonia Santa María dice que crear “El personaje de mi vida” los sacó del *shock* tras el cierre de las salas de teatro:

—Pensábamos “qué difícil bajar el telón”. Sentíamos que nuestro interés no era hacer teatro en este contexto, sino que más bien hablar de teatro con otros artistas.

—Quisimos contactar a colegas con los que pudiéramos hablar de teatro, a partir

de un personaje, del autor y las temáticas. Ahí se fue abriendo un desafío, que en el encierro nos hizo mucho sentido —agrega Álvaro Viguera.

La preproducción de un capítulo les toma una semana: ambos preparan preguntas y contenidos para conversar con los entrevistados por dos horas. Luego, junto al resto de la productora La Santa, se encargan de la posproducción, que incluye, entre otras cosas, acortar las grabaciones virtuales a 25 minutos.

Un desafío importante ha sido equilibrar la producción del programa con la crianza de sus dos hijas pequeñas: Clara de 1 año y 7 meses, y Olaya de 5.

—Teníamos que aprovechar los espacios: mientras Clara estaba durmiendo, a Olaya la dejábamos haciendo alguna actividad, nos conectábamos a Zoom, y teníamos que hacer la entrevista en ese tiempo, porque después no podíamos. Era bien adrenalínico —cuenta Antonia.

En paralelo, Álvaro dirigió la obra virtual “El paquete”, escrita por Boris Quercia y protagonizada por Marcial Tagle y Luz Valdivieso, que tuvo funciones durante agosto en la sala Mori-Escenix. Fue un proyecto que el director realizó de manera independiente.

Pero justo cuando va a hablar de esa experiencia, su hija Olaya aparece lentamente detrás de él y lo interrumpe. La niña saluda a través de la pantalla. La pareja de actores sonríe, y Álvaro hace un gesto divertido, como si estuviera diciendo: “¿Ves? De esto estamos hablando”.

PRODUCCIÓN CREATIVA

Este año, Álvaro Viguera (41) y Antonia Santa María (38) cumplen 8 años de matrimonio, aunque son pareja desde hace 15. Se conocieron en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

—Es una historia muy romántica —resume Álvaro entre risas.

La primera vez que unieron fuerzas fue en la obra “Estaciones de paso”, que fue el debut de Antonia en las tablas.

—Álvaro tenía su compañía y con mi grupo lo admirábamos profundamente, porque eran más grandes y hacían un trabajo bien experimental, sobre todo en los inicios —cuenta la actriz.

Unos años después de eso formaron La Santa, para producir la película “Pérez”, Antonia fue parte del elenco junto a Luis Gnecco y Natalia Grez; el guion lo escribió Elisa Zulueta y Álvaro Viguera fue el director. A partir de ahí, ambos han tomado diferentes roles para los proyectos que producen juntos. Antonia