

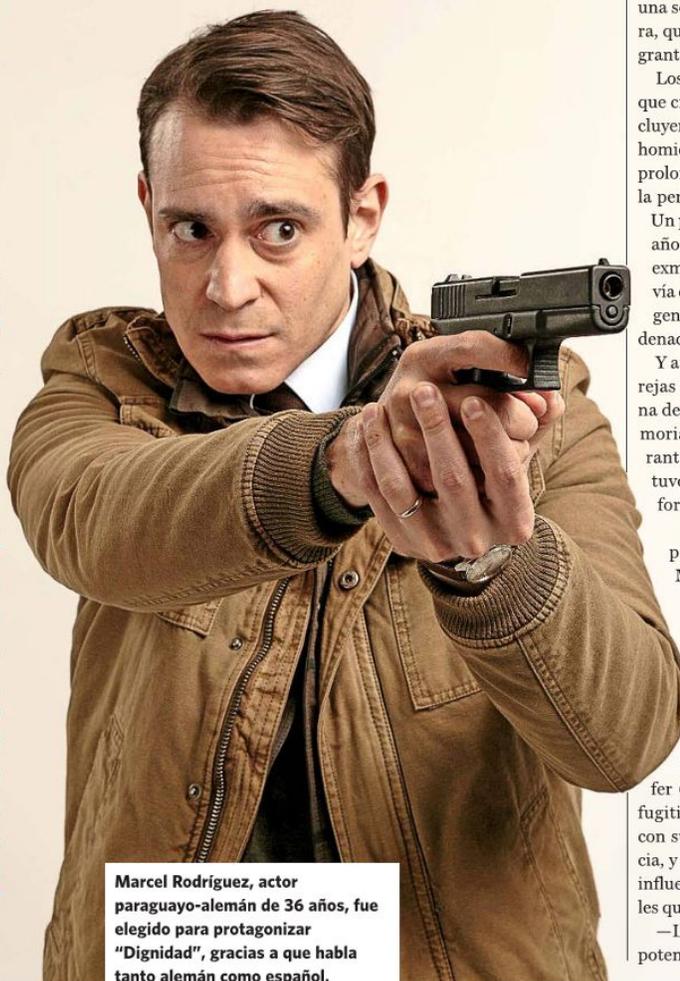
SERIE "DIGNIDAD":

CÓMO ES EL OSCURO *THRILLER* SOBRE COLONIA DIGNIDAD

Este viernes 13 se estrena, tanto en Amazon Prime como en Mega, esta esperada producción chileno-alemana que aborda los abusos cometidos en el asentamiento alemán —actual Villa Baviera— en los años 60. Aquí, sus realizadores, productores y protagonistas cuentan detalles de esta serie inspirada en la persecución policial a su fundador, el exmilitar Paul Schäfer.

POR Michelle Martínez Collipal

“Esta es una historia de la que, yo al menos, nunca escuché hablar, ni en Paraguay ni en Alemania. Aquí se habla mucho del nazismo, pero es importante que se abra la comunicación respecto a este hecho que pasó en Chile y que tuvo mucha influencia alemana”, dice el actor Marcel Rodríguez.



Marcel Rodríguez, actor paraguayo-alemán de 36 años, fue elegido para protagonizar "Dignidad", gracias a que habla tanto alemán como español.

A

FINES DEL AÑO PASADO, LA PLATAFORMA DE STREAMING JOYN ESTRENÓ EN ALEMANIA su primera serie de producción internacional: "Dignidad", un *thriller* de ocho capítulos que aborda los abusos cometidos durante los años 60, en el asentamiento de inmigrantes alemanes conocido como Colonia Dignidad (actual Villa Baviera, en la provincia de Parral), fundado por el exmilitar Paul Schäfer —quien fue parte de las Juventudes Hitlerianas— bajo la fachada de una sociedad educacional y benefactora, que acogía a niños chilenos e inmigrantes alemanes de bajos recursos.

Los vejámenes a cientos de personas que crecieron en Colonia Dignidad incluyeron aislamiento total, violaciones, homicidios y desapariciones, los que se prolongaron por más de 40 años hasta la persecución policial a Paul Schäfer.

Un proceso que se inició a fines de los años 90 y finalizó en 2005, cuando el exmilitar fue capturado mientras vivía como prófugo de la justicia en Argentina. Tras su extradición, fue condenado a 20 años de cárcel.

Y aunque el exmilitar murió tras las rejas hace diez años, la crítica alemana destacó el potente ejercicio de memoria que propone la serie, que durante sus primeras semanas se mantuvo como lo más visto de la plataforma Joyn.

Este 13 de noviembre, "Dignidad" podrá verse en Chile, a través de Mega y de Amazon Prime Video. La historia sigue a Leo Ramírez (Marcel Rodríguez), un joven abogado chileno que creció junto a su hermano en Colonia Dignidad. Décadas después, durante los años 90, Leo inicia una investigación para llevar ante la justicia a Paul Schäfer (Götz Otto), quien se encuentra fugitivo. En el proceso deberá lidiar con sus dolorosos recuerdos de infancia, y también con la gran cantidad de influencias nacionales e internacionales que respaldan y protegen a Schäfer.

—Lo más difícil fue lidiar con la impotencia, el horror, la maldad y lo cie-

gos que fuimos. ¿Cómo fue posible que por cuarenta años cientos de niños y adultos hayan sido esclavizados, torturados, abusados, asesinados sin que los Estados chileno ni alemán hicieran algo para impedirlo? —dice María Elena Wood, creadora y productora ejecutiva de la serie, junto a Patricio Pereira y los hermanos Matías y Macarena Cardone, de Invercine. —Si bien Paul Schäfer fue condenado y murió en prisión, no ha sido suficiente lo que se ha hecho y todavía está pendiente la justicia y una verdadera reparación a las víctimas —agrega.

El productor Matías Cardone comenta que tras varias reuniones en Cannes lograron un nexo con la productora alemana Story House Pictures para el financiamiento de "Dignidad" y también con Red Arrow Studios para la distribución internacional. Además, la serie contó con la producción de Megamedia, fue ganadora de un fondo CNTV y tuvo su estreno en el resto de Europa durante agosto, a través de HBO.

EL AMBIENTE

En "Dignidad", la figura de Paul Schäfer —encarnada por el reconocido actor alemán Götz Otto ("La lista de Schindler", "El mañana nunca muere"), quien construye brillantemente un personaje siniestro— es presentada a través de *flashbacks*, escenas breves y planos poco iluminados, en los que podemos ver cómo se esconde de la justicia mientras es perseguido por el protagonista.

La acción en pantalla es guiada principalmente por quienes vivían bajo el culto religioso y militarizado impuesto en Colonia Dignidad, también por los agentes de la dictadura chilena que establecieron contactos con Schäfer para usar el sitio como centro de torturas, y por los funcionarios gubernamentales que respaldaron la existencia del enclave después del regreso a la democracia. En paralelo, conocemos las historias de quienes luchan por escapar de Colonia Dignidad, tras el primer allanamiento policial hecho a fines de los años 90.

Los exteriores para la serie fueron