

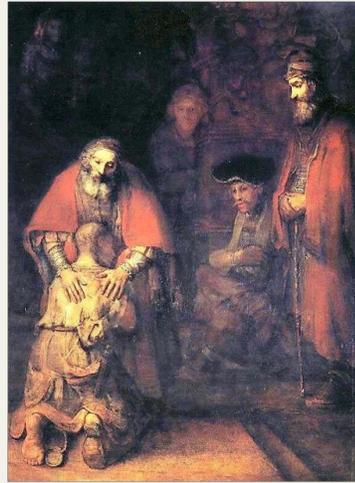
APRENDIENDO A MIRAR

Amor, perdón y reconciliación

El regreso del hijo pródigo, posiblemente el último lienzo del maestro holandés, está inspirado en la parábola c. 15, v. 11-32 de Lucas el Evangelista, discípulo de Pablo de Tarso, autor del evangelio según San Lucas y del libro de los Hechos, quinto libro del Nuevo Testamento. A la derecha del cuadro vemos a un padre de avanzada edad abrazando a su hijo, mientras, desde cerca, un grupo de personajes secundarios observa la conmovedora escena. Portando una imponente túnica roja, que contrasta fuertemente con la harpienta vestimenta de su retoño, el benevolente anciano abraza con gran ternura a su arrepentido hijo, quien al sincerarse, cae humildemente arrodillado ante su progenitor. La utilización del claroscuro para separar los espacios, el contraste creado mediante la selección de tonalidades y el cuidadoso posicionamiento de la luz focalizada no hace más que dramatizar aún más la emotiva escena. Un cuadro de ilimitada penetración psicológica y repleto de simbolismos, que exitosamente logra interpretar y transmitir la idea cristiana de la misericordia con extraordinaria solemnidad.

“Y el hijo le dijo: ‘Padre, he pecado contra el cielo y contra ti, y ya no soy digno de ser llamado tu hijo’. Pero el padre dijo a sus siervos: ‘Sacad el mejor vestido, y vestid; y poned un anillo en su mano, y calzado en sus pies. Y traed el becerro gordo y matadlo, y comamos y hagamos fiesta; porque este mi hijo muerto era, y ha revivido; se había perdido, y es hallado’. Y comenzaron a regocijarse.”

Lucas 15: 21-24



MUSEO DEL HERMITAJE

POR CAROLINA EDWARDS

“EL REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO”

ARTISTA Rembrandt Harmenszoon van Rijn

1606 - 1669

FECHA DE REALIZACIÓN n. 1662

MATERIAL Óleo sobre lienzo

DIMENSIONES 262 cm x 205 cm

ESTILO Barroco

UBICACIÓN Museo del Hermitage, San Petersburgo



REMBRANDT

Pintor y grabador holandés. Nació el 15 de julio de 1606 en Leiden, y falleció el 4 de octubre de 1669, en Amsterdam. Es uno de los más grandes pintores en la historia del arte occidental y el más importante en la historia de Holanda. Su obra comprende más de 600 cuadros, además de numerosos dibujos y grabados.

<p>1658 El 14 de junio, el Ejército anglo-francés derrotó al Ejército español en la segunda batalla de las Dunas.</p>	<p>1659 El 10 de septiembre fallece Henry Purcell, compositor británico del barroco.</p>	<p>1660 El 23 de febrero, Carlos XI es coronado rey de Suecia.</p>	<p>1661 El físico y matemático inglés Isaac Newton ingresa a Trinity College de la Universidad de Cambridge.</p>	<p>1662</p>	<p>1663 El científico británico Robert Hooke descubre la célula al observar una lámina de corcho en el microscopio.</p>	<p>1664 El 24 de enero nace el arquitecto británico John Vanburgh, diseñador del palacio de Blenheim en Woodstock, Inglaterra.</p>	<p>1665 El 6 de enero se inicia el gran incendio de Londres, tragedia devastadora que duró 4 días y destruyó gran parte de la ciudad.</p>
--	---	---	---	--------------------	--	---	--



Alejandra Kantor, de la FOJI, junto a la ministra de las Culturas, Consuelo Valdés; la Primera Dama, Cecilia Morel, y Anita Holuigue, de TVN.

FOJI DEJA SEDE DE BALMACEIDA Alejandra Kantor: “Es un salto en dignidad”

La directora ejecutiva de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles confirma que en marzo, si no hay cambios por el covid-19, se trasladará al edificio corporativo de TVN.

MAUREN LENNON ZANINOVIC

Desde que se anunció que la sede de TVN en Bellavista saldría a la venta, de inmediato aparecieron diversos interesados por llegar a este edificio, entre otros, el Museo de Arte Contemporáneo. Ayer, finalmente, se despejó la incógnita. En una ceremonia realizada en las dependencias del canal público se descartó la venta y se oficializó que, tentativamente a partir de marzo, si no lo impide la pandemia, la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI)—que depende de la dirección sociocultural liderada por la Primera Dama, Cecilia Morel—se trasladará hasta ese lugar, y va en la línea del proyecto de canal que queremos construir.

Este hito marca un antes y un después en nuestra historia”, señaló en la ceremonia Cecilia Morel. Por su parte, Anita Holuigue, presidenta del directorio de TVN, dijo que “recibir a FOJI es realmente un orgullo y va en la línea del proyecto de canal que queremos construir”.

Maximiano Valdés, director de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (conjunto estrella de la FOJI), cierra: “Es una noticia que nos debe llenar de orgullo a todos los chilenos. Un sueño cumplido”.

“VIAJE HACIA LA LUZ”: Novedosa exposición internacional abrió en Galería Aninat

Treinta reconocidos artistas integran la atractiva muestra presencial con pinturas, instalaciones, objetos, esculturas, video y hasta con un proyecto de Christo. Todo con la curatoría del brasileño Thiago Verardi.

CECILIA VALDÉS URRUTIA

“Lo que exponemos del gran artista búlgaro Christo (fallecido en mayo) es un proyecto que nunca fue realizado, que titulé ‘Wrappedwalkways’. Son caminos de una plaza pública intervenidos con una tela. Ello conforma el núcleo onírico de esta exposición, en diálogo con la fotografía del español Mateo Maté que relata una tipografía de sábanas que evoca un viaje para conocer tu geografía”, cuenta, a “El Mercurio”, el brasileño Thiago Verardi, curador de esta exposición, abierta en la galería Aninat.

La muestra—integrada por 30 artistas—en torno a un “Viaje hacia la luz” es una tentativa poética de interpretar desde diversos lenguajes la “Invitación al viaje” de Charles Baudelaire, explica Verardi. Reúne obras distintas que dialogan con esa idea de la luz y de viajes físicos o psíquicos. Hay alusiones e imágenes poéticas de geografías, paisaje, luz. Surge la preocupación por la condición humana.

El montaje seduce. Lleva a un diálogo muy particular con cada espectador. Hay obras que cuelgan del cielo, otras que iluminan las paredes, y se realizan, en performance y proyecciones de video.

Los expositores son artistas con reconocidas trayectorias, de diversas generaciones. Del exterior, Verardi invitó con obras nuevas, en colaboración con galerías de Sao Paulo, Nueva York y Lisboa, a reputados artistas como Mendez Wood y Filomena Soares. Está el influyente pintor chileno, residente en París, Eugenio Tellez con su obra “Nuevo mundo”, que dibuja y explora territorios, conceptos e imágenes.

Iván Navarro sobresale con una sugerente obra lumínica, “Carta visual II”, además de otros objetos. Mientras el colectivo patagónico “Última esperanza” exhibe imágenes y videos de su trabajo de rescate testimonial en los glaciares del sur de Chile, afectados por el calentamiento global.

El curador señala a la artista visual Catalina Swinburn, que ganó



Libro de NSTO y puerta del destacado peruano Alberto Borea.



Tres esculturas de Tyler interperlan.

<p>LOCAL ESTADO AGUSTINAS 100 M2 a la Calle y 100 M2 en 2º Piso. 15 Metros de vitrina. ABRIENDO LAVALLI 22 3746900 lavalli@lavalli.cl</p>	<p>OFICINA AHUMADA HUERFANOS UF 13.000. 250 m2. Amplia Sala Reuniones. 6 Pisos. 7 Baños. Excelente. Andén: UF 75. LAVALLI 22 3746900 lavalli@lavalli.cl</p>	<p>PARA INMOBILIARIAS COMPRO TERRENOS Con proyectos aprobados o por aprobar en la Región Metropolitana. Las Condes, Providencia, Nuña, Macul, La Reina, San Joaquín y Vicuña Mackenna. +569 94993547</p>	<p>VISTA AL MAR • DUENO VENDE COSTIA CACHAGUA UF \$2.500. Gran Casa 200/1000 m2. Acabado terminado. 3 Dormitorios. 4 Baños. Terreo. Golf. Seguridad 24 horas. +569 95034272</p>	<p>CHALET FRANCES PROVIDENCIA Los Estanques/ Pedro Valdivia Barridos Estados, Imparcial, 250 mts construidos, 3 pisos fisherpauimann@gmail.com UF 20.000 991574403</p>	<p>SANTA MARIA MANQUEHUÉ Vendo Oport. PLO GOLF UF 23.980 - 233 m2 + terraza. UF 23.980 - 233 m2 + terraza UF 30.980 - 257 m2 + terraza UF 30.980 - 257 m2 + terraza BOETSCH Llamar 9978466 - 3124299</p>
--	--	---	---	---	---

“El Mercurio” ha habilitado un canal telefónico para la publicación de Invitaciones, In memoriam, Nacimientos y otras notas en nuestra sección de Sociedad; así como Defunciones o Expresiones de Gracias, en Obituario (Cuerpo C).

Atención: de Lunes a Viernes, de 9 a 16 horas. Sábado y Domingo, de 9 a 15 horas.

2 2330 1277

EL MERCURIO