

CHRISTIAN RAMÍREZ

Tom Cruise y el director Doug Liman agendan para octubre de 2021 el viaje y filmación en el espacio. El titular —aparecido el miércoles pasado— debería haberme impresionado, pero la verdad no lo hizo. En absoluto. Que Cruise suba al cielo y se ponga en órbita en la Space X (naves del empresario Elon Musk), a estas alturas cuenta solo como otra más de sus aventuras cinematográficas, como andar en moto a 200 km por hora y sin casco, tirarse en paracaídas junto con el camarógrafo, pilotear un F-16 quebrase un tobillo en un mal salto sin jamás interrumpir la filmación.

Hay algo francamente disminuido en esos espectaculares despliegues, en estos tiempos de pandemia. La causa principal es que, por el momento, dichas proezas no pueden verse en la gran pantalla —el formato al cual estaban destinados— y a la luz de lo ocurrido con Tenet, el último filme de Christopher Nolan, que hasta hoy ha conseguido exhibirse en un puñado de salas alrededor del mundo, recaudando en el camino poco más de 300 millones de dólares (algo que apenas alcanza a pagar los costos de su rodaje), la cosa no se ve mucho mejor

para las superproducciones que impacientemente esperan que el virus arrede al día siguiente del notición de Cruise. Disney anunció que postergaba en un semestre el estreno de los próximos filmes de Marvel y en un año la aparición del remake de Amor sin barreras, que Steven Spielberg esperaba lanzar en diciembre. Mal.

Durante buena parte de la crisis, Hollywood ha apostado por la normalización gradual (proyectos en preproducción, rodajes que se reanudan, cines que reabren, público que regresa), pero todos sus inter-

## "SHE DIES TOMORROW" Pasarse películas



Escena de la película "She Dies Tomorrow", dirigida por Amy Seimetz.

tos se han quedado cortos debido a la virtual imposibilidad de recuperar las tremendas inversiones involucradas en cada fase del proceso. Una maquinaria acostumbrada a pensar en grande no puede "achicarse" de un día para otro.

Por lo mismo, los filmes más interesantes de estos días son los que han sido capaces de continuar navegando pese al apagón industrial: películas como First Cow, de Kelly Reichardt; el documental The Painter and the Thief; el drama Never Rarely Sometimes Always, y varios otros

que se habrán lucido en un eventual paso por salas, pero cuyo minúsculo tamaño ha facilitado su llegada a *streaming* y al *pay-per-view*. De todo ese lote, acaso la más inquietante y singular es la reciente *She Dies Tomorrow*, una historia de "fin de mundo" sin cataclismos, invasiones extraterrestres ni predicciones mayas de por medio. Aquí el apocalipsis se desata vía la obsesión, la persistente idea —que va transmutándose de un personaje a otro— de que no sobrevivirás esta noche, de que tu muerte está a la vuelta de la esquina. Ob-

vio que lo está: todos moriremos eventualmente, contesta cada nuevo protagonista antes de caer presa de esa idea fija, suerte de virus mental que te impide pensar en nada más, reduciéndote al absurdo. Siempre a sus anchas ante premisas de destrucción inevitable, el cine de terror las ha usado históricamente para facturar manarrrachos como *Final Destination* o *Sc 10* que hiciste el verano pasado, pero también obras maestras como *La invasión de los usurpadores de cuerpos* (las versiones de 1956 y 1978; *Shivers* (1975), de David Cronenberg, y todo el ciclo de *Zombies* de George Romero) pero lo realmente insólito de *She Dies Tomorrow* —opera prima de la actriz Amy Seimetz— es tanto el momento en que llegó a pantallas (el 31 de julio pasado, justo cuando la pandemia arreciaba y millones cuestionábamos seriamente nuestra propia mortalidad) como el tono con que aborda las implicancias del descalabró: los "infectados" despliegan una mezcla de histeria, fatalidad y derrota que a ratos se vuelve trágica y al borde del ridículo; como si en el marco de la tragedia inminente sus protagonistas fueran incapaces de mirar más allá de su propio ombligo y de su propia derrota, para contemplar las calamidades del prójimo. Aferrados a su hundimiento, no dejan de "pasarse películas" acerca del final de las cosas y el final de sí mismos, hasta que se convencen ciegamente de ello: igual como Tom Cruise, con sus fantasías de filmar más allá del cielo.

# MUNDO LABORAL

**FISCALIA**

El Ministerio Público invita a personas jurídicas, a participar de la Licitación Pública:

**CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE APARCADERO, CUSTODIA Y TRASLADO DE VEHÍCULOS VINCULADOS A INVESTIGACIONES PENALES, MINISTERIO PÚBLICO**

Para participar de la licitación, los interesados deberán inscribirse entre los días **Miércoles 30 de septiembre y Viernes 2 de Octubre de 2020**, ambos inclusive, en [www.fiscalia.dechile.cl](http://www.fiscalia.dechile.cl), sección de licitaciones.

**FISCALIA NACIONAL**

**INTEGRA**

INVITA A PARTICIPAR EN

**LICITACIÓN**

**"INSUMOS DE HIGIENE PARA ESTABLECIMIENTOS DE LA REGIÓN METROPOLITANA SUR ORIENTE."**

LAS BASES ESTARÁN DISPONIBLES EN LA PÁGINA [www.integra.cl](http://www.integra.cl)

A partir del día **lunes 28 de Septiembre de 2020**

**Licitación Pública**

**1- SERVICIO DE VIGILANCIA PARA INSTALACIÓN DE FAENAS LÍNEA 7**

ENTREGA DE BASES:

Desde el día **jueves 01 de octubre de 2020** hasta el día **viernes 09 de octubre de 2020**, a través de portal Mercado Público. Para obtener las bases y participar en la licitación, debe visitar, registrarse e inscribirse en la página de Mercado Público [www.mercadopublico.cl](http://www.mercadopublico.cl)

**DIVISIÓN DE PROYECTOS METRO DE SANTIAGO**

**FISCALIA**

**CONCURSO**

El Ministerio Público, a través de su Fiscalía Nacional, llama a Concurso Público para la provisión del cargo:

Cargo	Unidad/Fiscalía
Técnico de Administración y Finanzas	Fiscalía Regional Metropolitana Occidente

Inicio de las postulaciones a contar del día **lunes 28 de septiembre de 2020 a las 10:00 horas**. El plazo para postular vence el **lunes 05 de octubre de 2020 a las 10:00 horas**.

Más detalles en [www.fiscalia.dechile.cl](http://www.fiscalia.dechile.cl) en la sección de Concursos.

**FISCALIA**

El Ministerio Público invita a personas jurídicas del rubro de telecomunicaciones, a participar de la Licitación Pública:

**PROVISIÓN DE SERVICIOS PLATAFORMA INTEGRAL DE COMUNICACIONES MINISTERIO PÚBLICO**

Para participar de la licitación, los interesados deberán inscribirse entre los días **martes 29 de septiembre y jueves 1° de octubre de 2020**, ambos inclusive, en [www.fiscalia.dechile.cl](http://www.fiscalia.dechile.cl), sección de licitaciones.

**FISCALIA NACIONAL**

**INSTITUTO DE ASUNTOS PÚBLICOS**

El Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile llama a concurso público de antecedentes y oposición para proveer dos cargos académicos jornada completa y carrera ordinaria en las siguientes áreas:

Código	Área general	Jornada	N° de cargos	Grado Académico
AP2001	Gobierno, Gestión y Políticas Públicas	44 horas	1	Doctor/a
AP2002	Seguridad Ciudadana, Violencia y Justicia Criminal	44 horas	1	Doctor/a

Las bases, los requisitos generales y específicos de admisibilidad y postulación, y los antecedentes requeridos para postular, están disponibles en el siguiente sitio web:

<http://www.uchile.cl/concursoAcademico/>

Las postulaciones deberán hacerse a través del mismo sitio. Las consultas específicas sobre el cargo o sobre el proceso de postulación deberán ser dirigidas al correo electrónico [convocatoriaiap@iap.uchile.cl](mailto:convocatoriaiap@iap.uchile.cl), haciendo referencia al código del concurso al que postula. El plazo de postulación se indica en las bases del cargo.

Director  
Instituto de Asuntos Públicos  
Universidad de Chile

**LINCOLN INTERNATIONAL ACADEMY**

Requires highly qualified, enthusiastic, creative and motivated teachers in these specified areas to join their staff in 2021

**- ELEMENTARY**  
**- HIGH SCHOOL**

All applicants must be able to fluently dominate the English language.

Send resume to: [postulaciones@linta.cl](mailto:postulaciones@linta.cl)  
Disabled persons are welcome to apply

Contáctenos en:  
**mundolaboral@mercurio.cl**

EL MERCURIO ARTES Y LETRAS  
EL MERCURIO **ETMOI** EL MERCURIO  
COMUNICACIONES MUNDOLABORAL

**SERVICIO CIVIL**  
Alta Dirección Pública

**Convocatorias de Alta Dirección Pública**

En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.

Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.

- Concurso I Nivel Jerárquico, 1 cargo
- Concurso II Nivel Jerárquico, 8 cargos
- Amplificaciones II Nivel Jerárquico, 9 cargos

Postulación hasta el 13 de octubre 2020

Postulación hasta el 5 de octubre 2020

Infórmate y postula [www.serviciocivil.cl](http://www.serviciocivil.cl)

**Estudio Jurídico**

**ARRIENDA PRIVADO**

Con disponibilidad de estaciones de trabajo y servicios incluidos, en oficina clase A en Nueva Las Condes. Se busca generar sinergias y colaboraciones profesionales.

Enviar CV a [arriendonuevascondes@gmail.com](mailto:arriendonuevascondes@gmail.com)  
Mencionar número de personas con las que desearía instalarse.

---

Preuniversitario UC requiere incorporar para su período 2021 en las siguientes regiones: Metropolitana, Del Bio Bio y La Araucanía.

**Profesores de Historia, Biología, Química y Física, Lengua y Literatura y Matemática con**

experiencia en preuniversitarios (al menos 2 años) y en clases streaming y presenciales. Interesados enviar antecedentes al email [preuniversitario.deoconcia@uc.cl](mailto:preuniversitario.deoconcia@uc.cl) hasta el viernes 9 de octubre 2020.

**UNIVERSIDAD DE TABAPACA**  
Universidad del Estado

**Doctorado en Historia**

POSTULACIONES ADMISIÓN 2021  
21 septiembre a 20 noviembre de 2020

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**  
Etnohistoria Andina  
Historia Regional y Transfronteriza  
Estado y Sociedad en América Latina

**Requisitos de postulación en historia.uta.cl**  
Se abren tres cupos, asignando a cada seleccionado becas de matrícula, arancel y manutención

El programa otorga, además becas para realizar pasantías de investigación

Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas  
Av. 18 de septiembre 2222, Campus Saucauca, Arica  
correo electrónico: [deching@uta.cl](mailto:deching@uta.cl)

**CONCHALI**  
RENAZCO JUNTO A TI

**Concurso Público Para Proveer El Cargo De Directores De Establecimientos Educacionales**

La Corporación Municipal de Conchalí de Educación, Salud y Atención de Menores, en virtud de la normativa establecida en el Artículo 31 Bis del DFL N° 1 de 1996 del Ministerio de Educación que fijó el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 19.070; y a lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 453, de 26 de noviembre de 1991, del Ministerio de Educación, modificado por el Decreto Supremo N° 215 de 9 de junio de 2011, del Ministerio de Educación

**Convoca al presente Concurso Público, para la provisión del Cargo de Director de Establecimiento Educacional de los siguientes establecimientos:**

- Directoría Liceo Alberto Blest Gana;
- Directoría Escuela Poeta Eusebio Lillo;
- Directoría Liceo Poeta Federico García Lorca;
- Directoría Escuela Eloisa Diaz;
- Directoría Liceo Almirante Riveros;
- Directoría Escuela Sof Naciente;
- Directoría Escuela Camilo Henríquez;
- Directoría Escuela Esp. Profesor Humberto Aranda.
- Directoría Escuela Horacio Johnson;

**Postulaciones: Desde el 14/9 Hasta el 28/10**

Retiro de bases en las páginas web: [www.directoresparachile.cl](http://www.directoresparachile.cl), [www.coresam.cl](http://www.coresam.cl) y [www.conchal.cl](http://www.conchal.cl)  
Postulaciones en línea a través de la página [www.directoresparachile.cl](http://www.directoresparachile.cl) o entrega de documentos en Oficina de Partes de la Corporación Municipal de Conchalí, ubicada en Av. Guanao #2531 comuna de Recoleta.