

A los 20 años debutó en TV sin haber terminado la carrera de teatro, y desde entonces solo ha conseguido aplausos. Tras participar en tres teleseries de Mega, fue parte de la película “Ema”, de Pablo Larraín, y por estos días deslumbra a la crítica con su rol en la serie “La Jauría”. Aquí, quienes han trabajado con ella explican por qué es uno de los talentos más prometedores de su generación. **POR Michelle Martínez Collipal**

-N

UNCA HE DADO UNA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD. Me hicieron una cuando entré a la TV, pero eso fue hace ya tres años. Desde entonces han pasado varias cosas —dice la actriz Paula Luchsinger (25).

Y lo que ha pasado en estos años, desde que a los 20 debutó con un pequeño papel en una teleserie de Mega, hasta hoy, que deslumbra a la crítica en su rol de Celeste, en la serie “La Jauría”, ha sido una carrera en ascenso que ha hecho que se la considere uno de los talentos más prometedores de su generación.

Al teléfono, desde su casa de Providencia, donde ha mantenido un estricto encierro por más de 120 días, cuenta que ha usado este tiempo para leer a Clarice Lispector y Anne Carson, que ha tomado clases de voz y de idiomas, y que ha visto películas de Sofia Coppola y de John Cassavetes.

—He tenido una cuarentena privilegiada, y eso lo agradezco mucho, porque hay muchos compatriotas y colegas que están viviendo una situación extremadamente dura —dice. —No pueden mostrar sus obras y no han tenido ayuda del Ministerio de las Culturas.

Paula Luchsinger también está sin trabajo, y con proyectos paralizados. Entre ellos, la grabación de la segunda temporada de “La Jauría” (Amazon Prime). En ese segundo ciclo, sin fecha de estreno aún, volverá a interpretar al personaje que la ha llenado de elogios: Celeste, la hermana de una joven víctima de violación, cuya desaparición da inicio a una investigación en la que ella se involucra activamente. Paula dice que ha sido su papel más importante hasta ahora.

—Estoy un poco enamorada de Celeste, la verdad —comenta. —De su valentía, de sus contradicciones, de su fuerza, de su decisión, y creo que es vital mostrar personajes femeninos que sean así, porque muchas veces las mujeres quedamos como acompañamiento del hombre o como víctimas. Siento que en esta serie las mujeres son las heroínas, y eso es necesario de mostrar.

Para construirla, revisó películas como “La chica del dragón tatuado” y trabajó con *hackers* éticos; incluso creó una *playlist* en Spo-

“Siempre está dispuesta a probar nuevas cosas, y además tiene un gran manejo de las emociones; entonces, cuando le sugieren que lleve un personaje por ciertos lados, ella nunca se cierra, lo hace, y le sale a la primera”, comenta la coach Moira Miller.

“Siento que en esta serie las mujeres son las heroínas, y eso es necesario de mostrar”, dice sobre “La Jauría”.

PAULA LUCHSINGER: UNA ESTRELLA EN A

tify para el personaje.

—Es mi primer trabajo que tiene una reacción así de fuerte, y estoy muy orgullosa de eso, de darles visibilidad a estas situaciones, que son una realidad; la violencia sexual, física, institucional y simbólica, existen, y están muy arraigadas en nuestra sociedad, entonces que una serie lo refleje, y lo denuncie, para mí es algo muy importante y necesario —dice.

UNA LUZ DE TALENTO

Paula Luchsinger supo que quería ser actriz en tercer medio: uno de sus profesores la invitó a participar de un grupo de teatro, y pese a que sus planes eran estudiar Derecho, la conexión con el teatro fue inmediata.

—Me enamoré del teatro, entonces entré en esta disyuntiva —explica. Finalmente se decidió por Derecho, para dedicarse a investigar sobre los derechos de las mujeres. Estudió un año en la Universidad de Chile, pero las ganas de hacer teatro seguían ahí.

—Era algo visceral, intuitivo, porque en mi familia no hay nadie cercano a ese mundo, entonces era algo muy mío —explica.

La directora Moira Miller, *coach* actoral y conocida “cazatalentos” de diferentes áreas dramáticas televisivas, la recuerda:

Tras dos castings de baile, la actriz logró el papel de María, una de las bailarinas de “Ema”, cinta de Pablo Larraín.

A los 21 años interpretó a Ignacia en “Sres. Papis”.

En la teleserie “Yo soy Lorenzo” era Blanca.

